

Ar 322

568

49

طه فزایات آزاد



مؤلفان ابوالکلام آزاد

قیمت تین روپے

Rs. 3/00

ناشر



تاج پبلشرز دہلی

878.11

A11T

فہرست

- ۸- مسلم لیگ (اجلاس ۱۹۱۶)
- ۱۶- مجوزہ شیعہ کالج (افکار و حوادث)
- ۲۰- مسئلہ مسلم یونیورسٹی اور علوم و معارف جدید افکار و حوادث
- ۳۰- افسانہ زلف یا سلم یونیورسٹی
- ۴۳- آل انڈیا محمدن کانفرنس اور دعوت اسلامی
- ۵۲- کانپور کا دردناک نظارہ
- ۵۸- قتل و غارت کا ہولناک منظر (جنگ عظیم)
- ۶۵- دعوت عمل
- ۶۹- ترک اور یورپ
- ۷۲- خطبہ الم - توحید شہادت (نومبر ۱۹۱۵ء - یوم شہادت سیدنا امام حسین علیہ السلام پر تقریر کا اقتباس)
- ۷۸- راہ اخبار نویسی اور دعوت تبلیغ
- ۸۲- موجودہ مسلمانوں کی حالت
- ۸۸- یورپ اور اسلام کی مسادات
- ۸۹- ڈاکو اور سود خوار
- ۹۳- جہاد یا قتال

- ۱۶۔ اخلاقی اور سیاسی انقلاب ۹۷
- ۱۷۔ ولادت نبی صلی اللہ علیہ وسلم جشن حصول دامن ضیاء ۱۰۰
- ۱۸۔ مجوزہ شیعہ کالج کے متعلق علی گڑھ کالج اور علی گڑھ کانفرنس کے ارباب حل و عقد کا رویہ ۱۰۶
- ۱۹۔ انگریزی عہد میں کونسل کی تاریخ میں یسان ازلی کا تذکرہ ۱۱۱
- ۲۰۔ تحریک آزادی اور مسلمان ۱۱۳
- ۲۱۔ مسلمان اور کانگریس ۱۱۸
- ۲۲۔ حدیث الغاشیہ ۱۲۲
- ۲۳۔ زندہ دلوں کا وطن ۱۳۸



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ابتدائیہ

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے ۱۹۱۵ء میں البلاغ کے دور میں فرمایا تھا کہ :-

”اگر پیام اجل سر پر آ پہنچا تو آہ کس سے کہئے اور کون جانتا ہے کہ اس مشیت خاک کے ساتھ کیا کیا چیزیں ہیں جو سپرد خاک ہونگی اور فیضان الہی نے اپنے فضل مخصوص سے کیسے کیسے دروازے علوم و معارف کے اسی عاجز پر کھولے ہیں جو بغیر اس کے کہ ایک طالب صادق و صالح بھی اُن سے گزرے بند کے بند رہ جائیں۔“

حضرت مولانا مرحوم کی وفات کی وجہ سے دنیائے اسلام نے نہ صرف ایک مفسر قرآن اور جامع کمالات شخصیت کھودی ہے بلکہ اردو ادب ایک بڑے مفکر و صاحب فن طرز و مزاج نگار سے محروم ہو گیا ہے۔ جناب غلام احمد فرقت کا کوردی رقم طراز ہیں کہ :-

”بہت سے لوگ جو بظاہر بے حد سنجیدہ، مذہبی، خاموش اور اپنے آپ کو بہت ہی لئے دئے نظر آتے ہیں۔ ان میں بعض بعض اپنی نجی زندگی میں بے حد شوخ اور بذلہ سنج ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی خلوت و جلوت میں بڑا بعد ہوتا ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا شمار بھی انہیں بزرگوں میں سے تھا۔ جو بظاہر خاموش اور نہ باطن ایک بلع و پھلنم کے انسان تھے۔ چنانچہ جن لوگوں سے مولانا کی بے تکلفی تھی ان کا کہنا ہے

کہ وہ اپنی نجی زندگی میں نہ صرف بے حد شوخ بہنس مکھ اور بذلہ سنج ہی تھے بلکہ ضلع جگت اور رعایت لفظی یا فقرے چست کرنے میں اپنا جوا نہ رکھتے تھے۔ ان کی فقرے بازی کا اندازہ ان کی مندرجہ ذیل رائے سے ہوتا ہے جو انھوں نے ایک مرتبہ مولانا ظفر علی خاں اور مولانا شوکت علی مرحوم کے بارے میں قائم کی تھی۔

”ملک میں کسی تحریک کو مہینوں کی بجائے ہفتوں میں چلانا ہو تو مولانا ظفر علی خاں اور شوکت علی کو چھوڑ دو۔ وہ بہ سرعت یہ قلعہ بنا ڈالیں گے۔ لیکن جب یہ قلعہ بن جائے تو ان کو فوراً باہر کر دو کیونکہ وہ پھر اسی قلعہ کو ڈھادیں گے۔“

مندرجہ بالا رائے کی تصدیق حضرت مولانا مرحوم کے ان فقرے مضامین سے ہوتی ہے جو بیشتر انھوں نے دور الہلال و البلاغ میں سپرد قلم کئے اور ہم ان بکھرے ہوئے پیش بہا مضامین کو کتابی صورت میں پیش کرنے کا خیر حاصل کر رہے ہیں۔

اس مجموعے کا نام ”دریث الغاشیہ ہم الہلال سے مستعار ہے رہے ہیں جس عنوان کے تحت اس قسم کے مضامین الہلال کے دور میں پہلے پہل حضرت مولانا کے معجز نگار قلم سے شائع ہوئے۔“

اس مجموعے کا مقصد وحید یہ ہے کہ مولانا مرحوم کے جواہر پاروں کو جو ایک زمانہ سے مولانا کے شہید ایوں کی نظروں سے اوجھل تھے، یکجا کر کے محفوظ کیا جائے۔ کیونکہ مولانا مرحوم کی موت کی وجہ سے علوم و معارف کے جو دروازے حضرت مولانا کی ذات سے وابستہ تھے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بند ہو گئے ہیں۔

امید ہے اردو ادب کے پرستار ہماری اس حقیر کوشش کو بہ نظر استحسان دیکھیں گے۔ نظیر می کی زبان میں ہم آخر میں حضرت مولانا مرحوم کی یاد کچھ تازہ

کرتے ہیں۔

جو ہر بیش من درتہ زنگار مسد
 امجد آئینہ من ساخت و پراخت دریغ
 تو شیریں زنگار آمدہ بودی چو مسیح
 باز پس رنج و کس قدر تو نشتاخت دریغ

نذیر احمد

مسلم لیگ (اجلاس ۱۹۱۶ء)

(البلاغ نم فروری ۱۹۱۶ء)

مسلم لیگ کے گزشتہ اجلاس کا تذکرہ اخبارات و رسائل کے صفحات اور بحث و مذاکرہ کی صحبتوں میں قریب الاختتام ہے۔ کامل چار ہفتے اوپر گزر چکے اور ہر شاہد و سامع نے اس کے نقد و بحث میں کچھ نہ کچھ حصہ لیا تاہم بہت سی ضروری باتیں اب تک باقی ہیں اور اس سے بھی زیادہ یہ کہ اصلیت کو مثبتہ کرنے کے لئے چند مفسدانہ غلط فہمیاں پھیلانی جا رہی ہیں۔

جنوری کے اوائل میں اگر ہمیں فرصت ملتی تو یہ تفصیل اس واقعہ کی نسبت لکھتے لیکن اب تفصیل کا موقعہ نہیں رہا۔ صرف ان غلط فہمیوں کی طرف اشارہ کر دینا چاہتے ہیں جن کا اثر واقعہ کی عارضی حیثیت کی جگہ اصول نتائج و عبرت پر ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلی چیز جو سامنے آتی ہے وہ مسلمانان بمبئی کے اندرونی اختلافات کا مسئلہ ہے۔ جس کو عام طور پر لیگ کے ہنگامہ کی اصل علت قرار دیا جاتا ہے۔

ہم اس تعجب اور حیرانی کے ظاہر کرنے کے لئے الفاظ نہیں پاتے جن کے ساتھ ہم نے ان تخریروں کو پڑھا ہے جو بعض مدعیانِ علم و واقفیت نے شائع کی ہیں۔ اور جن کے اندر وہ یقین کے ساتھ ظاہر کرتے ہیں کہ مسلمانان بمبئی کے سیاسی اختلافات اور پارٹی فیلنگ نے لیگ کے جلسے کو اس مہمیت سے دوچار کیا۔

دنیا میں علم و یقین کے حاصل کرنے کا ذریعہ مشاہدہ ہے۔ سماع ہے۔ روایت ہے۔ قیاس صحیح ہے اور تو اتر و تسلسل واقعات ہے۔ ہم حیران ہیں کہ لیگ کے اجلاس بمبئی کے متعلق یہ تمام ذرائع موجود ہیں اور ان میں سے ہر ذریعہ صاف صاف یقین دلا رہا ہے کہ اس ہنگامہ کو نہ تو مسلمانان بمبئی کے کسی سیاسی اختلاف آراء سے تعلق تھا اور نہ مختلف سیاسی جماعتوں کی کشمکش سے۔ یہ جو کچھ ہوا اس کی علت اصل صرف ایک ہی تھی۔ اور وہ صرف اس مخفی طاقت کی کار فرمائی تھی جو ہمیشہ خود تو پس پردہ رہتی ہے لیکن اپنے تنخواہ دار سپاہیوں کو آگے بھیج دیتی ہے تاکہ میدان رزم میں خیمہ نشین سپہ سالار کے احکام کی تعمیل کریں۔

لیگ کے اجلاس سے پہلے جو کچھ ہوا، اور لیگ کے اجلاس کے اندر جو کچھ ہوا۔ دونوں کی پوری سرگزشت دنیا کے سامنے موجود ہے۔ اور وہ اس حقیقت کو اس درجہ روشن اور واضح صورت میں نمایاں کر رہی ہے کہ ہندوستان کے مخفی دسائس و فریب کی پوری تاریخ میں ایسا بے نقاب جلوہ کبھی بھی نظر نہیں آیا تھا۔ ان نادانوں یا دانستہ حق پوشوں کا بیان ہے کہ لیگ نے اس سال کانگریس سے ملنا چاہا۔ اور ہندوستان کے مستقبل کی امیدوں میں وہ یک قلم ہندوؤں کے ہمدوش کھڑی ہو گئی۔ مثل اور مقامات کے بمبئی میں بھی مسلمانوں کا ایک گروہ اس بدعت کا مخالف موجود تھا۔ اس نے پہلے کوشش کی کہ جلسہ نہ ہو۔ پھر حبیب سید علی امام نے بمبئی میں راضی نامہ کرانے کی یادگار عزت حاصل کی تو مجبوراً ساتھ ہو گیا۔ تاہم اختلاف شدید تھا۔ اس کی دانشمندی و سیاست فہمی طرح بھی گوارہ نہیں کر سکتی تھی کہ مسلمان ہندوؤں کے ساتھ مل کر اپنے آپ کو تباہ کر ڈالیں۔ پس وہ ایک مجاہد حق جماعت کی طرح جہاد فی سبیل الحق کے لئے تیار ہو گیا۔ اور شہر کے بد معاشرہوں اور اراذل کی ایک پلٹن بطیار کر کے لیگ پر حملہ کر دیا۔

لیکن جن لوگوں کو اخبارات کے صفحوں پر اس طرح علانیہ کذب سرائی سے عار نہیں آتا، کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ جس جماعت نے لیگ کی مخالفت میں حصہ لیا، ان میں وہ کون لوگ ہیں جن کو سیاست فہمی اور قوم پرستی کا یہ خلعت عطا ہو رہا ہے؟ کیا پچاس ساٹھ آدمیوں کی وہ جماعت جو وزیروں کے حلقہ میں آکر بیٹھ گئی تھی اور جسے صرف یہ تعلیم دی گئی تھی کہ کھوڑی کھوڑی دیر کے بعد "شیم شیم" کا نعرہ بلند کرتے رہنا، چنانچہ وہ مسین اپنے پیشواؤں کے شور و غل پر بھی اس آموختہ کو دہرا دیتے تھے۔ اگر وہ نہیں تو پھر کیا علی خاں معروف بہ عبدالرؤف جو پرانی گاڑیوں کو رنگا کرتا ہے اور جس غریب کو یہ بھی معلوم نہیں کہ کانگریس کیا بلا ہے اور لیگ کس جانور کا نام ہے؟ اگر وہ بھی نہیں تو پھر کیا بمبئی کے بد معاشوں کا وہ سردار جو اسٹیج کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا اور جو لیگ سے اپنے سیاسی اختلاف کو اس ماہرانہ جملے میں ادا کرتا تھا کہ "میرا ملک کا بل کیوں ہندوؤں کو بخش رہے ہو؟ اگر یہ لوگ صرف مزدور تھے اور سیاست کا معلم وہی تھا جس کے ذریعے انھوں نے مزدوری پائی تو پھر کیا سلیمان قاسم کے ردیوں کی تھیلیوں میں اس سیاسی جنم دہندہ کو ڈھونڈیں۔ حالانکہ روپیہ سے آلو اور بمبئی کے بد معاشوں دونوں چیزیں خریدی جاسکتی ہیں۔ مگر نہ تو عقل خریدی جاسکتی ہے اور نہ علم!

لطف یہ ہے کہ ان بحث کرنے والوں میں اکثر لوگ وہ ہیں جو خود بمبئی میں موجود تھے، لیکن ان کی واقفیت کا یہ حال ہے کہ بیچارے علی خاں سندھی کو "مولانا عبدالرؤف" کے لقب سے لکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ یہ کوئی بمبئی کا بڑا لیڈر ہے جس نے بھرے جلسے میں مخالفت کی اور محض سیاسی اختلاف کی وجہ سے شور و غل مچایا۔ حالانکہ بمبئی کا ہر شخص اس شخص کے حالات سے واقف ہے اور ہر جگہ اس قسم کے بابے بازاروں میں بکثرت ملتے ہیں جن کو کوک دیا جائے تو بچتے رہیں گے۔

بہر حال بمبئی میں لیگ کے موقع پر جو کچھ ہوا اس کو کسی سیاسی اختلاف و جماعت بندی سے کوئی تعلق نہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ ہندوستان کا اتحاد ان لوگوں کی نظروں میں کس درجہ مہیب چیز ہے جنہوں نے اپنی کامیابیوں کا محل تفریق عناصر کی بنیاد پر تعمیر کیا ہے۔ علی الخصوص موجودہ حالات میں کانگریس اور لیگ کا یکجا ہونا اور مل جل کر ایک کمیٹی بنانا ان کے مقاصد کے لئے کس درجہ ہولناک ہے؟ بمبئی میں انہی مقاصد سے لیگ کو منعقد کیا جاتا تھا۔ پس کوشش کی گئی کہ اس راہ میں موانع پیدا کئے جائیں اس لئے ہمیشہ سے ایک ہی طریقہ اختیار کیا جاتا ہے اور وہ ہم سب کو معلوم ہے شیطان کو کبھی بھی انسان نے اپنے سامنے نہیں دیکھا ہے۔ اس کی دسوسہ اندازیوں نے ہمیشہ انسانوں ہی کو اپنی سواری کا گدھا بنایا ہے۔ اَلَّذِي يُؤَسُّوْسُ فِي مَدُوْرِ النَّاسِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ۔

پس شیطان اس موقع پر بھی اپنے اہلیسا نہ تحت فساد کے ساتھ اُترا اور اس نے اپنے فرماں بردار اور اطاعت شعار فرزندوں کو پیار کیا۔ جب اس کی نگاہ لطف کی ایک پر اسرار گردش ثابت قدمی کی بڑی بڑی چٹانوں کو پانی کی طرح بہا دے سکتی ہے تو پھر یہ تو اس کے سعادت مند فرزندوں کا گھرانہ اور اس کے عشاق قدیم کی ایمان بکف محفل تھی یہاں تو گفت و شنود حسن و عشق اور قول و قرار، وصل و وصول کی جگہ ہر فن ایک تبسم امید نواز ہی دیوانہ بنا دینے کے لئے کافی تھا۔

سنبیدہ ام کہ سگاں نہا قلا دہ می بندی

چرا بگردن جہا فظ نمی نہی رکنے

پس یہ اطاعت شعار ان عشوق اپنے پر اسرار و غیر مرئی معشوق کے حکموں کے آگے سچے عاشقوں کی طرح گر گئے اور اپنے وجود کو ایک فرماں بردار مرکب بنا کر اس کے سپرد کر دیا۔ پھر کس قدر نادان ہیں وہ لوگ جو سواری کے ایک چار پائے کی تو شکایت

کرتے ہیں مگر اس کو نہیں دیکھتے جس کے ہاتھ میں اس کی لگام تھی اور جس کے بوجھ نے اس مسکین پر قابو پایا تھا۔

قرآن حکیم نے ہم کو شیطان کا ایک پورا خاصہ یہ بھی بتلایا ہے کہ وہ اپنے وفادار غلاموں کو ایک کام کا حکم دیتا ہے لیکن جب بھی وہ اس کی تعمیل کرتے ہیں تو دنیا سے کہتا ہے کہ مجھے اس کام سے کیا واسطہ ؟

کَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ۔

ان کی مثال شیطان کی سی ہے۔ اس نے انسان کو کہا کفر و غلاطت اختیار کر۔ جب انسان نے اس حکم کی تعمیل کی تو پھر وہ الگ ہو گیا اور کہنے لگا کہ مجھے اس کام سے کوئی واسطہ نہیں۔

(۵۹-۱۶)

پس یہ بے فائدہ ہے کہ آج بھی وہ ظاہر کرے کہ مجھے اس شرارت سے کوئی واسطہ نہیں اور میں اس سے بری الذمہ ہوں کیونکہ ہمیں اس کی قدیمی عادت معلوم ہے۔ اور اگرچہ ہمیشہ سب کچھ وہی کرتا ہے لیکن ہمیشہ اپنے کو الگ دکھلاتا اور ظاہر کرتا ہے کہ اسے کوئی سروکار نہیں۔

یاد رکھو کہ شر و فساد جس قدر ہے شیطان ہی کی وسوسہ اندازی کا نتیجہ ہے ورنہ اسلام کا کوئی چھوٹے سے چھوٹا فرزند بھی راہ فساد اختیار نہ کرتا۔ ان الشیطان للانسان عدو مبین۔

اسی وسوسہ اندازی کا نتیجہ تھا کہ لیگ سے پہلے بھی شر و فساد پیدا ہوا اور اجلاس کے اندر بھی۔ پس ہمارا جو کچھ بھی معاملہ ہے وہ جہل و نادانی کی ان پتیلیوں سے نہیں ہے جو دنیا کے سامنے ناپچ رہی تھیں بلکہ جو کچھ بھی ہے وہ اس خوفناک آسیب سے ہے جس کی روح ان کے اندر حلول کر گئی ہے۔ اور جب وہ چیخ رہے تھے

تو اس کی آواز ان کے حلقوم سے نکل رہی تھی !
 اس سے بڑھ کر قابل تذکرہ مثرات ان لوگوں کی ہے جو لیگ کے گذشتہ
 اجلاس کے اثرات و نتائج کی نسبت طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلاتے ہیں اور
 اس ہنگامہ کے واقعات کو اس انداز سے بیان کرتے ہیں گویا انھوں نے لیگ
 کے اجلاس کو کھو دیا۔

لیکن ہم کو یقین ہے کہ یہ تمام کوششیں بیکار ہیں اور غلط فہمی خواہ کتنی ہی
 سخت ہو لیکن انسان کی بنیائی نہیں چھین سکتی۔ گذشتہ اجلاس کی کامیابی و ناکامی
 کا اندازہ صرف اس چیز سے کیا جاسکتا ہے کہ اجلاس کا مقصود اصل کیا تھا اور
 وہ حاصل ہو سکا یا نہیں۔

یہ بالکل ظاہر ہے کہ اس سال لیگ کے بمبئی میں منعقد کرنے کا کوئی مقصد
 اس کے سوا نہ تھا کہ ہندو مسلمانوں کے مکمل اتفاق کی طرف سعی و طلب کا ایک
 نمایاں قدم بڑھایا جائے۔ اور موجودہ حالات و مقتضیات کے مطابق مسلمانوں کی
 طرف سے ایک زندہ سیاسی آواز بلند ہو سکے۔

یہی مقصد تھا جس کے لئے ایک جماعت اس بات پر اڑ گئی کہ لیگ کا
 اجلاس ضرور بمبئی میں منعقد کیا جائے اور اس کے فوائد کے یقین کا اس قدر اس
 پر استغراق طاری ہوا کہ انعقاد کی خوشی میں باہمی راضی نامہ کی ایک بدترین اور
 قابل نفرت شکل بھی اس نے منظور کر لی۔

یہ راضی نامہ وہ ہے جس کو سر سید علی امام کی اسی "صلح فرما" خصوصیت کا
 دوسرا عمل سمجھنا چاہئے جس کا پہلا عمل مسئلہ مسجد کانپور کی مشہور "صلح" ہے۔

اسی راضی نامہ کا مقصد یہ تھا کہ لیگ کے اجلاس میں سوائے تین تجویزوں
 کے جن کے الفاظ تک قرار پا چکے تھے اور کوئی کارروائی نہ کی جائے۔

وفاداری، توسیع عہد و اسرے، اور ایک کمیٹی کا انعقاد۔

اب اس کے بعد واقعات پر نظر ڈالئے اور دیکھئے کہ یہ تمام مفسدانہ ساز و سامان جو راضی نامہ کے بعد بھی جاری رکھے گئے اس مقصد اصل کو کہاں تک نقصان پہنچا سکے جو لیگ کے انعقاد سے مقصود اصلی تھا؟

آں اڑ یا مسلم لیگ، اس کے کاموں، اس کی کارکن جماعت اور اس کے سرپرستوں کے طریق عمل کے متعلق ابتدا سے ہماری ایک خاص طرح کی رائے رہی ہے۔ اور جو ان دونوں جماعتوں کے افکار سے بالکل مختلف ہے جن کو موجودہ لیگ کے موافقین اور مخالفین کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ با این ہمہ ہم یقینی طور پر دیکھ رہے ہیں کہ لیگ کے آغاز وجود سے لے کر اس وقت تک اگر اس کا کوئی اجتماع ایسا ہوا ہے جس کو نسبتاً مفید و کامیاب کہا جاسکے تو وہ یہی عجیب و غریب اجتماع تھا جو باوجود ان تمام مفسدانہ طاقتوں اور مفسدانہ ساز و سامان مقاومت کے ساحل بمبئی پر منعقد ہوا۔

انعقاد کا پہلا مقصد یہ تھا کہ ہندو مسلمانوں کے مکمل اتحاد کی طرف ایک زیادہ نمایاں اور موثر قدم بڑھایا جائے۔ اس کو کوئی قوت فساد نہ روک سکی نہ افساد و اضلال کی طاقتوں کا وہ سب سے بڑا ہولناک بت روک سکا جس کے چہرے پر نقاب رہتا ہے اور نہ اسے مندر کے وہ پجاری روک سکے جو اس کے پراسرار حکموں پر رقص عبادت کرتے ہیں۔ لیگ اور کانگریس کے اجلاس ایک شہر میں ہوتے۔ لیگ کے ممبر جو مول لیگ میں شریک ہوتے اور ماڈریٹ کانگریسی پارٹی سے زیادہ اظہار جوش کے ساتھ اس کی کارروائی میں حصہ لیا۔ پھر کانگریس میں شریک ہوتے اور ممبران کانگریس لیگ میں آئے۔ یہ چیز فی نفسہ ہماری نظروں میں کوئی ایسی واقعہ چیز نہیں ہے مگر چونکہ کانگریس اور مسلمانوں کی تفریق کو ہمیشہ

ایک بت بنا کر مسلمانوں نے پوجا ہے اس لئے اس کا پاش پاش ہونا ہر طرح ایک اہم واقعہ ہونے کی استعداد رکھتا ہے۔

اس سے بھی اہم تر چیز یہ تھی کہ مسلمانوں کے سیاسی مجمع سے ایک ایسی آواز اٹھے جس میں کچھ جان ہوا اور جس کی روح کو فرضی اور دہمی سوال اٹھا کر ہلاک نہ کیا جاسکے سو اس میں کوئی شک نہیں کہ مسٹر منظر الحق کا ایڈریس اس اعتبار سے لیگ کی تمام تاریخ کا حاصل زندگی ہے۔ اور باوجود ہجوم مشکلات و احاطہ موانع کے انھوں نے جس قدر بھی اظہار حقیقت کی توفیق پائی وہ ہمیشہ یاد رہے گی۔

ان کے ایڈریس میں جو کچھ موجود ہے وہ بلحاظ وقت کی مشکلات کے اس قدر واقع ہے کہ اس کی رفعت پر غیر موجود کا افسوس غالب نہیں آسکتا۔



مجوزہ شیعہ کالج (افکار و حوادث)

الْبَلَّغ ۱۸ فروری ۱۹۱۶ء

گذشتہ جنوری میں "مجوزہ شیعہ کالج" کا جو وفد ہزارہ سرجمین مسٹن بہادر کی میت میں بمقام لکھنؤ پیش ہوا تھا اس کی روئے ادب تک رسالہ کی شکل میں شائع کی گئی ہے۔ روئے ادب کا خلاصہ یہ ہے کہ ۱۴ جنوری کو رتنٹ ہاؤس لکھنؤ میں ایڈریس پیش کیا گیا اور اس کے جواب میں خطاب ملوکانہ ہمایونی نے عرض و نیاز کے ایک ایک لفظ کو خلعت قبولیت پذیرائی عطا فرمایا۔

دیدار ہم میسر و بوس و کنار ہم

از بخت شکر دارم دازد زگار ہم

ادھر عرض و نیاز کی ارادت کیشی تھی تو ادھر نگاہ مہر و کرم کی عجز پروری۔ ادھر عشق کام طلب کی امیدواری تو ادھر حسن عشق نواز کی کام فرمائی۔ ادھر "ادعوئی" کی تعمیل میں دست دعا دراز تھا تو ادھر وعدہ "استجب لکم" کی تصدیق میں دروازہ استجاب باز۔ ایک طرف سراسر عشق تھا۔ دوسری طرف سراسر حسن۔

وجود ادہمہ حسن ست و ہستیم ہمہ عشق

بہ بخت دشمن و اقبال دوست ہو گند ست

رسم و راہ کوچہ عشق کے واقف کار جانتے ہیں کہ یہاں حق و ہنر کا سوال کا آ نہیں دیتا۔ بلکہ اسی دنیا کا سارا دار و مدار محض بخشش و کرم پر ہے۔ اس کی نظریں جس پر پڑ جائیں اور اس کی بے نیازی جس کو سرفراز کر دے وہی سب سے زیادہ مستحق اور

اسی میں سب سے بڑا ہنر ہے۔ استحقاق اور ہنر دکھانا کر پانڈی اور سونا نیا جاسکتا ہے
لیکن محبت کی نظریں اور پیار کی ادائیں نہیں خریدی جاسکتیں۔ ارسطو اگر ایلی کے خیمہ
کا پردہ اٹھاتا اور قہیں کی دیوانگی کے مقابلے میں اپنے فن منطق کو پیش کرتا تو آپ کو
اچھی طرح معلوم ہے کہ کیا جواب ملتا۔

معمورہ ولے اگر تہمت باز گوئے

کاینجاسخن بہ ملک فریدوں نے رود

پس عالم حسن و عشق کے کار و بار اور رد و قبول کے احکام دوسرے ہیں اور یہاں
سب سے بڑی دلیل اور سب سے پائے والوں کی چاہنیں اسی لئے ہیں کہ خود کسی کی شیفگی
کو اپنی چاہتوں سے لے لے چھانٹ لے۔ پھر جس کو خود وہ چاہے اس کی قسمت کا کیا پوچھنا
کہ عشق کی شہنشاہی اور اقلیم حسن کی فرماں رسانی ہے۔ بن پڑے تو اپنی چاہتوں میں ان
غوش نصیب کو بھی شامل کر لیجئے کہ محبوب کا محبوب بھی محبوب ہوتا ہے اور مذہب
عشق کا ملتہاتے کمال یہی ہے۔

چاہئے اچھوں کو جتنا چاہئے

وہ اگر چاہیں تو کھر کیا چاہئے

مرحوم ذوق کی غزلوں میں اپنا ذوق بہت کم پاتا ہوں تاہم ایک شعر ان کا

بھی یاد آگیا۔

تم جسے یاد کر دیکھرا سے کیا یاد رہے

نہ خدا کی کی ہو پروا نہ خدا یاد رہے

اردو شاعری میں جس چیز کو "معاملہ گوئی" کہتے ہیں۔ شعرائے ایران اسے "وقعہ

گوئی" سے تعبیر کرتے ہیں۔ اواخر عہد صفویہ میں فغانی کے اسکول نے جو شعرا پیدا کئے

انھوں نے خاص طور پر اس رنگ کو بہت ترقی دی۔ ازاں جملہ ضمیری سفاہانی ہے جس

کا ایک شعر مجھے نہیں بھولتا۔

چوں می بسیم کے از کوئے اودلشاد می آید
فریبے کز وے اول خوردہ بودم یاد می آید

اس وفد نے جو ایڈریس پیش کیا تھا وہ اس قدر دلچسپ نہیں جس قدر ایڈریس
کا جواب دلچسپ ہے اور ایسا ہونا ضروری تھا۔ عشق خواہ کسی شکل میں ہو، عجز و نیاز
کے لئے ہے دہری در عنائی کے لئے نہیں ہے۔ یہ خواص حسن کے ہیں۔ اس کا کوئی جلوہ دہری
و نظارہ پروری سے خالی نہیں ہوتا۔ یہ تو وہ چیز ہے کہ اگر بے مہری و غیظ و غضب میں ہے
جب بھی پیار کرنے ہی کی چیز ہوتی ہے۔ پھر لطفت و نوازش اور بخشش و کرم کی ہوش ربائی
کا کیا پوچھنا۔

سافر کو میرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں

ہر آنرا اپنے جواب میں فرماتے ہیں۔

”اس بیان سے میرا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے کہ مجھ کو کسی قوم یا مذہب
کے لوگوں کی کوئی خاص رعایت منظور ہے۔ نہ میرا یہ منشاء ہے کہ جو بڑی
بلوغت و کوششیں اب تک مسلمانوں کی ترقی و تعلیم کی نسبت کی گئی ہیں
ان کی بے قدری کی جائے؟“

لیکن ہم حیران ہیں کہ اس جملے کے کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ بھلا ایک منٹ
کے لئے بھی کوئی عقائد ہر آنرا کی نسبت ایسی بدگمانی کر سکتا ہے؟

نہ ہم سمجھے نہ تم آئے کہیں سے

پسینہ پونچھے اپنی جیبیں سے

ہم نے ابھی کہا ہے کہ شیوہ عشق و کمال شیفگی یہ ہے کہ معشوق پر حکمرانی نہ کیجے

بلکہ اپنے عشق کو اس کے فرمان حسن کا محکوم کر دیکھے۔ فلسفہ حسن و عشق کے سب سے بڑے
حکیم عرفی شیرازی کا قول فیصل آپ کو معلوم ہے۔

قبول خاطر معشوق شرط دیدار است!

بحکم شوق تماشا مکن کہ بے ادبیت

آپ کو اگر دعویٰ محبت ہے تو ہر اس شے کو پیار کیجئے جس پر پیار کی ایک غلط
انداز نظر بھی اس نے ڈال دی ہو۔ مذہب عشق کی منزل تفویض ہی ہے۔ چنانچہ ہم دیکھتے
ہیں کہ اکثر مدعیان عشق و کمال عشق نے یہی شیوہ اختیار کیا ہے۔ ازاں جملہ مجمع عشاق
علی گڑھ (کثرہم اللہ تعالیٰ) ہے۔ باوجودیکہ یہاں کا ہر مجنوں و فریاد مسئلہ
تعلیم و مرکز تعلیم کے باب میں ایک لمحہ کے لئے بھی متحمل رقابت نہ تھا۔ لیکن
جو نہی نظر محبوب نے اپنی محبوبیت کا اعلان کر دیا، معاً سب نے ادعا بر رقابت
کی تلوار نیام میں رکھ لی اور اب فیصلہ سرکار حسن کے آگے سب کی گردنیں خم
ہیں۔

سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے

مسئلہ مسلم یونیورسٹی اور علوم معارف جدیدہ

(افکار و حوادث)

(البلاغ، ۱۳ مارچ ۱۹۱۶ء)

دنیا کے عجائب و نوائب کی فہرست بڑی طولانی ہے شاہنامہ کے عجیب و غریب
سمرغ سے لے کر گل بکاؤلی کے عجیب الخواص "پھول تک ایک سے ایک عجیب
المخلوقات اور ایک سے ایک بحیر العقول ہے۔

اگر بابل کے معلق باغ اور مصر قدیم کے پراسرار مندروں سے قطع نظر کر لیا جائے
جن کی ملکیت کا تاریخ قدیم کو دعویٰ ہے جب بھی دیوار تہمتہ کی طلسم آرا دیوار، مکنڈر
اعظم کا عجوبہ زرا چشمہ حیات اور یادش بخیر حاتم طائی کی فیاضانہ سیاحتوں کے انکشافات
دنیا کی دلچسپیوں کے لئے کیا کم ہیں۔

تاہم موجودہ زمانہ عقل و دانائی اور تجربہ و مشاہدہ کا عہد ہے۔ لوگ کہتے
ہیں کہ اب ہم بہت زیادہ عقلمند ہو گئے ہیں اس لئے ان عجیب عجیب قصوں کو نہیں
مان سکتے تو اس واقعہ کو تو مان سکتے ہیں کہ مسلم یونیورسٹی بلا توقف لے لی جی چاہئے۔
اس لئے کہ مہاراجہ درجہ نگہ اور پنڈت مہاراجہ مہاراجہ مالویہ سنے لے لی۔ اور اس لئے
کہ ناکہ مذہبی مہوار لے گا۔ اور اس لئے کہ علی گڑھ میں ہر سال تقسیم سندت کا عظیم
الشان جلسہ منعقد ہو گا۔ اور اس لئے کہ برٹش گورنمنٹ رحمت الہی ہے۔ اور اس
لئے کہ خالق اکبر نے ہم کو اس لئے بنایا ہے کہ احکامات و ادا امر کی تعمیل کریں۔ اور اس

لئے کہ مسلمانوں کی مسلمہ قومی پالیسی گورنمنٹ کے استناد پر قائم ہے، اور سب سے آخر
مگر سب سے پہلے یہ کہ بنارس کی طرح علی گڑھ کی گلیاں بھی گزشتہ فروری کے
عجیب و غریب مناظر و مشاہد کو دیکھ لیں گی اور یہ سب سے بڑی نعمت ہے جس
کے لئے کوئی زنی روح اس کرہ ارض پر بے قرار ہو سکتا ہے اور سب سے بڑی
دولت کو بین ہے جو آدم کی اولاد کو دنیا میں مل سکتی ہے۔ وہی ذلک فلیتنہ منہن
المتنافسون۔

اگر مسلم یونیورسٹی کے بلا انتظار لے لینے کے یہ حقائق و دقائق دلیل و برہان
ہو سکتے ہیں اور دنیا میں ایسے دماغ باقی ہیں جو علمی سنجیدگی کے ساتھ ان چیزوں کو
پیش کرنے سے نہیں شرماتے، اور ایسے لوگ موجود ہیں جو دلائل و شواہد کی طرح ان
کو قبول کر لے سکتے ہیں تو پھر دنیا کے قدیم کی کوئی روایت بھی عجیب نہیں اور بلا باطل
مان لینا چاہئے کہ دنیا میں اب بھی وہ تمام عجائب و غرائب ہو سکتے ہیں جو کبھی نہیں
ماضی میں ہو چکے ہیں۔ اب ہم کہہ پورا یقین ہے کہ فردوسی کے سیرنا سے نالیوں ہو جانے
کا فیصلہ صحیح نہیں تھا اس کے گھرنسلے سے اب بھی "زال" پیدا ہو سکتا ہے۔ کیونکہ
یونیورسٹی کے لئے لینے سے ہی سب کچھ ہو جائے گا۔ اور اگر آپ کی آنکھیں ہیں تو
اس کا صحیح علاج یہ ہے کہ "گن بکاؤلی" کو تلاش کیجئے۔ کیونکہ حقائق کے ثبوت کا
دار و مدار اب صرف نقالی، حکم، اطاعت اور خوش اعتقادی و حسن ظن پر آکر رہ
گیا ہے۔ اور اگر ایسا ہی ہے تو غریب ستاج الملوک نے کیا خطا کی ہے کہ اسکی مشہور
ومتوالر روایت کو نظر انداز کر دیا جائے۔

حقیقت میں یہ واقعہ بھی دنیا کے عجائب و نادر میں سے ہے کہ ایک طرف
تو مسلمانوں کو کہا جاتا ہے کہ ان کے تمام امراض کا علاج، ان کی تمام جستجوؤں کا مقصد
ان کی تمام امیدوں اور آرزوؤں کا مرکز و لبجا، مسلم یونیورسٹی ہے۔ اور یہی وہ چیز ہے

جو غناطہ اور قرطبہ اور بغداد اور کیمبرج اور آکسفورڈ اور نہیں معلوم کیا کیا کچھ مسلمانوں کے حوالے کر دے گی۔

دوسری طرف جب ان سے کہا جاتا ہے کہ اگر یہ متاع اس قدر قیمتی، اس قدر عظیم و اہم، اور اس درجہ موت و حیات ملت کا فیصلہ کرنے والی ہے تو خدا را جلدی نہ کیجئے۔ بغیر کامل جد و جہد اور سعی و کوشش کے فائدہ نہ کر دیجئے۔ ایک ہی غمزہ و تمکین طلب پر اپنی تمام متاع دل و جان نذر نہ کر دیجئے۔ صبر و استقامت، فکر و راسخ اور سعی و جہد کامل دنیا میں ہمیشہ عزائم امور کے لئے ایک حقیقت ثانیہ رہے ہیں۔ آپ بھی ان سے کام لیجئے اور ساتھ ہی اپنی اصلاح حال اور حقیقی و معنوی ترقیات و توسیعات میں سرگرم رہئے کہ اصل کار یہی ہے۔ اور اگر ایسا نہیں ہے اور چند مہینوں یا ایک سال کے اندر آپ کی ساری کائنات سعی و تدبیر غارت جا رہی ہے تو پھر خدا را کہ و دادیلا نہ مچائیے، مخفی اور درپردہ کوشش نہ کیجئے۔ یہ تعلقہ داری کا مقدمہ یا جدا مجد مرحوم کی وراثت کا جھگڑا نہیں ہے۔ دلائل و حقائق کا مقابلہ ہے۔ سنجیدگی کے ساتھ واقعی دلائل پیش کیجئے۔ دنیا میں عقل و فہم کی بخشش عام ہے اور آپ جیسی نہیں مگر سمجھ پر شخص رکھتا ہے، تو پھر اس کے جواب میں یا تو بگڑ جلتے ہیں کہ تم ”مسلمہ قومی پالیسی“ کے دشمن ہو، یا روٹھ جاتے ہیں کہ تم ہماری بات نہیں مانتے یا پھر دلیل پیش کرنے پر آتے ہیں تو یہ فرماتے ہیں کہ بنارس میں لڈو بٹ چکے ہیں تم بھی بے تحاشا دوڑ جاؤ۔

علوم جدیدہ

اصل یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی کو بلا توقف لے لینے کے متعلق جس قدر مصنفات و اسفار محققین عہد نے شائع کئے ہیں۔ ان سے مسلم یونیورسٹی کا ہندو یونیورسٹی ایکٹ

پر لے لینا ثابت ہوتا ہو یا نہ ہوتا ہو۔ لیکن اس میں تو کچھ شک نہیں کہ ضمناً ایک عظیم الشان کام آخر انجام پا گیا۔ ہمارا اشارہ اس جدید فن منطق کی طرف ہے جو "علمائے مسلم یونیورسٹی" نے مدون فرمایا ہے اور جس نے ثابت کر دیا ہے کہ دنیا میں ارسطو سے بڑھ کر آج تک کوئی انسان احمق نہیں ہوا۔ مسکین ارسطو کے وقت سے لے کر اس وقت تک دنیا اسی عالمگیر غلطی میں مبتلا رہی ہے کہ دعوے اور دلیل میں ربط کی ضرورت ہوتی ہے مگر یہ کیسا سفیر ہانہ اور احمقانہ خیال تھا۔

ہمارے محققین کا بلین نے اپنی سیت منطق کی پہلی ضرب اسی پر ماری۔ اور ثابت کر دیا کہ اس سے بڑھ کر اور غلط خیال نہیں ہو سکتا۔ دلیل کے لئے صرف ایک ہی شے ضروری ہے۔ یعنی وہ بلا کسی درمیانی فصل کے معاً دعوے کے بعد کہہ دی جائے۔ اب راسی یہ بات کہ اس میں اور دعوے میں ربط بھی ہو تو ایسا سمجھنا ایک خالص حماقت ہے جس میں بد بخت ارسطو گرفتار تھا۔ اور کچھ ضرور نہیں کہ ہر انسان گرفتار ہو۔

اس سے بڑھ کر ان مباحث حکمیہ و فنیہ نے جس قدیم غلطی کی ضلالت سے نوع انسانی کو بخاریت دلائی وہ "برہان" کی تعریف کا مسئلہ ہے۔ تمام دنیائے قدیم و جدید کس درجہ عقل و دانائی سے محروم تھی جب کہ یقین کر رہی تھی کہ "برہان" اس چیز کو کہتے ہیں جس کے مان لینے سے دعوے کا مان لینا لازم آجائے۔ حالانکہ مصنفین حائوف مسلم یونیورسٹی و مدونین اسفار مسئلہ قومی و تعلیمی نے (جن میں بڑے بڑے ماہرین فلسفہ تعلیم موجود ہیں) ثابت کر دیا ہے کہ نہ صرف یہ تعریف غلطی ہی ہے بلکہ اصل حقیقت بالکل اس کے برعکس ہے۔ دعوے اور برہان میں جس قدر بعد نزدیکی اسی قدر وہ زیادہ صحیح اور حاکمیت برہان ہوگا مثلاً دعویٰ یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی جن شرائط کے ساتھ اس وقت مل رہی ہے بلا توقف لے لینا چاہئے۔ کیونکہ اس سے مسلمانوں کا تعلیمی و قومی مقصود حاصل ہو جائے گا۔ دلیل یہ ہے کہ ایک لاکھ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔ اب جس وقت تک کوئی شخص روپیہ کی اسی

تعدادی اور تقداری حقیقت ثابت کو جھٹلانہ دے۔ اس وقت تک دعویٰ غلط نہیں ہو سکتا۔

اسٹو نے شاعری کو محاکات کا نتیجہ قرار دیا ہے۔ یعنی وہ کہتا ہے کہ انسان میں بطبع نقالی کا وہ موجود ہے۔ وہ جس حالت کو دیکھتا ہے اسی سے منفعلانہ متاثر ہوتا ہے اور اسی کو دہراتا ہے مگر مسئلہ مسلم یونیورسٹی کا محقق کہتا ہے کہ یہ اس قدیم مدعی علم کی سخت کوتاہ نظری تھی۔ شاعری ہی نہیں بلکہ قومی زندگی کے تمام اعمال و افکار علی الخصوص مسئلہ تعلیم و قومیت کا دار و مدار "اصول محاکات" یعنی نقالی پر ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ جس طرح کرتے دیکھو اسی طرح خود بھی کرو۔ اگر ایک چیز کو انسانوں کی کوئی بھیڑ کر رہی ہے تو ان کا کرنا بجائے خود ایک دلیل عمل ہے۔ اس کے بعد کسی دلیل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مسلمانوں کے تمام قومی و تعلیمی کاموں کا محور اسی حقیقت کو ہونا چاہئے ان کے لئے نہ تو کوئی چیز سیاہ ہے اور نہ سفید۔ سیاہی اور سفیدی کا معیار دوسروں کا بیان و سفید کہنا اور قرار دینا ہے۔ پس مہاراجہ در بھنگہ اور پنڈت مدن موہن نالویہ کی کینہ نے کہہ دیا کہ یہ چیز سفید ہے تو اب تمام مسلمانوں کو چاہئے کہ بے چون و چرا اس کے آگے سر بسجود رہیں۔ انہیں اور اگر کہے کہ کو بھی علی گڑھ کی فضا میں اڑتا ہوا دیکھیں تو چیخ اٹھیں کہ بیکنا ناپڑ رہا ہے۔

یہ محققین غم۔ اما ہرگز مسئلہ تعلیم، محرمانہ اسرار و رموز قومیات و تعلیمات جدید اور مجددین و مصلحین عصر تعلیمی کی جماعت تھی۔ لیکن ان کے بعد اسباب ملوک و معرقت و اسباب خفائی و معارفت کا ایک مقولہ گروہ سامنے آتا ہے اور علمی طرز بحث کی جگہ عارفانہ انداز بیان کے ساتھ کہتا ہے کہ یہ مقام استدلال و براہین کا نہیں بلکہ "محسوس و جذباتی" وجہ ثابت کا ہے۔

گروہ استدلال کا رد میں بدے فخر رازی راز دار دیں بدے

جب مذہب اور مذہب کے اعتقادات جیسی اہم و عظیم چیز کے متعلق غزالی اور رازی کا فتویٰ ہے کہ اس مقام کو استدلال و عقلیات سے نہیں بلکہ ذوق و وجدان سے طے کرو تو پھر یونیورسٹی کے متعلق دلیل و برہان کا طلب کرنا کب جائز ہو سکتا ہے؟ اگر خدا کے وجود و صفات کا ثبوت عقل و دلیل سے نہیں بلکہ صرف وجدان و جذبات کے اعتراف سے ملتا ہے تو پھر مسلم یونیورسٹی کی ذات و صفات کے متعلق یہ مغرورانہ کاوش عقل و ذہن کی کیوں ہے؟ وہ مقام دوسرا ہے۔ یہاں عقل کے دعووں سے کام نہیں چلتا۔ اس یونان کرہ اسرار و معارف کا سب سے بڑا افلاطون وہ ہے جو سب سے زیادہ بے عقلی و نادانی کا اقرار کرے۔ یہاں فلسفہ عقل کی پرستش نہیں ہوتی۔ اس عالم میں بقراط کی طب، ارسطو کی منطق اور افلاطون کی اشراقیات سے کہیں زیادہ اس چر واء ہے کہ بے وقوفی مقبول ہے جو مونا ناروم کی کائنات قصص و حکایات میں حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ایک جنگل میں ملا تھا اور وہ خدا کو اپنے "خراٹی چھوٹے" میں دعوت دینا چاہتا تھا تاکہ اپنی بکریوں کا دودھ پلائے۔

ملت عشق از ہمدین ہا جداست

ما شقاں را ملت و مذہب خداست

پھر کیا تم نے نہیں سنا کہ خدا کے مقدمے نوشتے کیا کہتے ہیں۔ حضرت مسیح نے عقل کا دعویٰ کرنے والوں کو "سانپ کے چوں" کا تاریخی لقب عطا فرمایا اور کہا کہ تو آسمان کی بادشاہت میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک زمین پر عیب سے زیادہ نادان و بے عقل نہ بن جائے۔

نازکی نہ بود۔ بے بمنزل مقصود ۱۶۵ | ۱۶۵

مگر طریق رہش از سر نیاز کنی

مشہور ہے کہ امام فخر الدین رازی نے دوسو دلیلیں خدا تعالیٰ کے وجود کے اثبات میں جمع کی تھیں۔ اور اعلان کر دیا تھا کہ ہم نے اس راہ کو عقل کی رہنمائی میں طے کر لیا۔ یہ خبر سن کر شیطان نے اپنا بھیس بدلا اور مجلس درس میں آکر امام رازی سے مباحثہ شروع کر دیا۔ جو دلیلیں انھوں نے تمام عمر کی کاوش سے قائم کی تھیں، یکے بعد دیگرے پیش کرتے اور شیطان ایک دو اعتراض کر کے ان کو باطل کر دیتا۔ یہ حال دیکھ کر امام صاحب بہت پریشان ہوئے اور اللہ کے حضور اپنے غم کا اقرار کیا۔ خواب میں دیکھا کہ ایک شخص کہہ رہا ہے۔ اب دلیلوں کو چھوڑ دو۔ یہ دلیل و استدلال کا مقام نہیں ہے۔ یوں کہو کہ بغیر کسی دلیل کے کہتا ہوں کہ "خدا ہے" اور اس کو کوئی جھٹلا نہیں سکتا؛ بزرگان طریقت روایت کرتے ہیں کہ انکار دلیل کی یہ آخری دلیل امام رازی نے پیش کی تو شیطان نے عاجز و درماندہ ہو کر ایک نعرہ مارا اور راہ فرار اختیار کی کہ اس دلیل کا جواب میرے پاس کوئی نہیں۔ یہی حال دیکھ کر مولانا روم نے کہہ دیا تھا۔

پائے استدلالیاں چوبیں بود

پائے چوبیں سخت بے تمکیں بود

چنانچہ خاتقاہ مسلم یونیورسٹی کے پیر طریقت بھی ایسا ہی فرماتے ہیں۔ ارشاد ہوا ہے کہ دلیلوں کا یہ مقام نہیں۔ بغیر کسی دلیل کے ہم کہتے ہیں کہ مسلم یونیورسٹی کو جلد سے جلد لے لینا چاہئے اور حق اسی میں ہے۔ اگر معلم الملکوت اس آخری ملکوتی ولا ہوتی دلیل کو سن کر چیخ اٹھا تھا، تو ہزار حسرت و افسوس انسان کے قلب غافل پر، اگر اس دلیل کو سن کر بے اختیار رونے پڑے۔

نیز فرمایا کہ مسلم یونیورسٹی کا مسئلہ دلائل و شواہد سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ ایک لمحہ تصور سے عبارت ہے جو صالح اعتقاد اور صاف دیاک ذہن کے ساتھ

میسر آجائے۔ دنیا کی تمام اشیاء و موجودات کا مشاہدہ آنکھیں کھول کر کرتے ہیں مگر یہ وہ سڑلا ہوتی و رمز ناسوتی ہے جس کا مشاہدہ اس وقت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک آنکھیں اچھی طرح بند نہ کر لیجئے۔

ہاں آنکھیں بند کیجئے اور چشم تصور سے کام لیجئے۔ مسلم یونیورسٹی قائم ہو چکی ہے اور سینٹ ہال میں انعامات و سنداات کا عظیم الشان جلسہ منعقد ہے ایک مسلمان والی ریاست یا کوئی بڑی قومی شخصیت جس کے چانسلر ہونے کا گورنمنٹ گزٹ نے اعلان کر دیا ہے، یا کمال شوکت و ابھرتا و با یک دنیا عظمت و رفعت سریر آرائے مسند چانسلری ہے۔ تمام معلمین و اساتذہ یونیورسٹی کی جماعت اپنے مدارج علمیہ کے مطابق شاندار اور طویل الذیل جتے پہنچے ہوئے تمکنت افلاطونی عظمت سقراطی اور شان یونانی و رومانی کے ساتھ یمن و شمال رولق افزا ہے، اور یکے بعد دیگرے حاملین علوم و فنون مراتب عالیہ تعلیمیہ کے مقدس غول بڑھتے ہیں۔ اور سند بکف اور چغہ بدوش ہو کر واپس جاتے ہیں۔ اللہ! اللہ! کون ہے جو ایک لمحہ کے لئے بھی اس بہشت تعلیمی و جنت قومی کے منظر روح پرور کو دیکھ لے اور پھر اس کے عشق جنوں آور سے مست و لا یعقل نہ ہو جائے؟ یونیورسٹی سے پیش کردہ ہزار بانقائص ایک طرف، اور اس منظر قومی و تعلیمی کا نظارہ ایک لمحہ ایک طرف، اگر مسلم یونیورسٹی میں اور کچھ نہ ہوتا اور صرف سال بھر میں ایک بار اسی منظر جان نواز و شہد روح پرور کا ایک نظارہ میسر آ جاتا، جب بھی یہ سودا اس قدر ارزاں تھا، گویا گرد و خاک کی ایک منٹھی دے کر بہشت شہاد مول لے لی! البتہ یہ ایک خالص "تعلیمی مسئلہ" ہے اور اس کو صرف عرفاء تعلیم و کمالین حقائق قومیہ ہی سمجھ سکتے ہیں۔ شرف قزوینی نے انہی حقائق و معارف کے متعلق کہا ہے۔

بیہما کہ مسئلہ عشق ازان دقیق ترست

کہ حل شود شرف از فکر باطل ہر کس

نامحرمان اسرار کا یہاں گذر نہیں

لیکن زمیں را آسمانے دیگر است

بعض ارباب اشارات و اصحاب معارف سے یہ بھی منقول ہے کہ اگر قوم کی دیدہ بصیرت بننا ہوتی تو بنارس ہندو یونیورسٹی کا گذشتہ جلسہ ہم حقیقت کے لئے بس کرتا تھا۔ سبحان اللہ! کیسا عجیب و غریب منظر تھا جو چشم فلک نے پہلی مرتبہ خاک ہند میں دیکھا۔ عظیم الشان و الیان ریاست کا ہجوم اعلیٰ ترین حکام و فرماں روا یان ملک کا اجتماع، شوکت و عظمت قری کا عظیم المنظر مظاہرہ۔ اور تعلیمی فرمانفرمائی و ضروری کے عہد حکومت کا افتتاح! اس سے بڑھ کر ایک قومی یونیورسٹی کے لئے اور کیا ہو سکتا ہے۔ کیا یہ منظر اس کے لئے کافی نہیں ہے کہ قوم کی آنکھیں کھلیں اور وہ بھی کسی نہ کسی طرح یونیورسٹی لے لینے کے لئے پاگل ہو جائے؟ ان سوچنے والے قوم ہیں۔ بابہرین مسئلہ تعلیم کا قحط السرحان ہے اور عملی کام اور مسئلہ قومی تعلیم کے حقائق و اسرار سمجھنے والے ناپید ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ روز بد دیکھنا نصیب نہ ہوتا! لوگ کیسی تسخیر انگیز غلطی کرتے ہیں جب کہ کہتے ہیں کہ قومی یونیورسٹی کسی بڑے جلسے کسی بڑے مجموعہ عمارت اور ناموں اور رسموں کے کسی طول و طویل سلسلے کا نام نہیں ہے؟ اور اسم و رسم کا نام نہیں تو اور کس چیز کا نام ہے؟ یہ نادان ہندو یونیورسٹی ایکٹ کو دیکھتے ہیں اور صرف اختیارات، عہدہ وائس چانسلر کی منظوری اور عدم منظوری ریگولیشنز کا انتظار، وغیرہ وغیرہ، چند الفاظ انھوں نے سیکھ لئے ہیں، حالانکہ حقیقتاً یونیورسٹی نہ تو ان جزئیات و فروعات میں ہے اور نہ

اختیارات کا مسئلہ فی نفسہ کوئی قابل توجہ شے ہے۔ اصل حقیقت تو وہ نقرئی
 ہتھوڑا تھا جس سے بنارس میں ہندو یونیورسٹی کا سنگ بنیاد نصب کیا گیا، اور
 اگر ایک ایسے ہی نقرئی ہتھوڑے کی با عظمت ضرب سرزمین علی گڑھ کو نصیب
 ہو گئی، تو ساری مشکلیں حل، اور ساری امیدوں کے لئے پیام بشارت ہے !

افسانہ زلفِ یاسلم یونیورسٹی

البلاغ ۱۰۱، مارچ ۱۹۱۶ء

اولایرون انہم یفتنون
فی کل عام مرة او مرتین
ثم لا یتوبون ولا ھم
یذکرون۔
(توبہ)

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے کہ کوئی برس
ایسا نہیں گزرتا کہ ایک بار بار بار بلاؤں
میں نہ ڈالے جاتے ہوں۔ پھر بھی ان کی
غفلت کا یہ حال ہے کہ نہ توبہ کرتے
ہیں اور نہ واقعات و حوادث کی تنبیہ
اور سرزنشوں سے نصیحت پکڑتے ہیں۔

رات اور زلف کا یہ افسانہ

قصہ کوتہ، بڑی کہانی ہے

مسئلہ مسلم یونیورسٹی کی گزشتہ سہ سالہ تاریخ جن واقعات و حوادث سے عبارت
ہے۔ میں ان کو اس وقت بہ تفصیل نہیں دہراؤں گا کیونکہ واقعات ابھی اس قدر
پرانے نہیں ہوئے ہیں کہ حافظہ کے لئے تجدید ذکر کی ضرورت ہو۔
نفس تجویز کی ابتدائی تحریک، گورنمنٹ کا اولین مراسلہ، فونڈیشن کمیٹی
کا پہلا انعقاد، ڈیپوٹیشن کی تشکیل و شکست۔ فونڈیشن کمیٹی کا دوسرا اجلاس
علی گڑھ، پھر مسلم یونیورسٹی ایسوسی ایشن کا قیام، علی الخصوص اس کا پھیلا اجلاس
یہ اور نیز ان واقعات و حوادث کے بے شمار اطراف و نتائج نہ صرف مسلم یونیورسٹی
نامی کسی مسئلہ کی سرگزشت ہے بلکہ مسلمانوں کی گزشتہ سہ سالہ حیات قومی و

اجتماعی کی ایک ایسی مکمل تاریخ ہے جس میں اس تیر سال کے اندر کی ہر چیز
دیکھی اور پڑھی جاسکتی ہے۔

علی الخصوص حق و باطل اور اصلاح و فساد کی باہمی آویزش اور حق کے قدرتی
اور لازمی خواص فتح و نصرت کے ظہور اعلان کے لحاظ سے تو مسئلہ مسلم یونیورسٹی
کی تاریخ اس درجہ پر عبرت و بصیرت ہے کہ اگر ہندوستان کے اور تمام واقعات
حوادث سے قطع نظر کر لیا جائے تو صرف یہی واقعہ اس حقیقت کے اعلان کے
لئے بس کرتا ہے کہ حق جاگ اٹھا ہے۔ اور جب وہ جاگ اٹھے تو پھر باطل کے لئے
امن و بقاء نہیں ہے۔



مسئلہ مسلم یونیورسٹی کے واقعہ کو دنیا خواہ کچھ ہی سمجھے مگر میں نے اس میں
ایک ہی چیز کو دیکھا اور ہمیشہ اس سے ایک ہی طرح کی صداائیں سنیں۔ میں نے
دیکھا کہ حق و باطل معرکہ آرا رہیں اور گو مختلف عہدوں، مختلف ناموں اور مختلف
شکلوں میں منظر آ رہا ہے اور یہی مگر ان کے اندر بھر حق و باطل کے مقابلے کے
اور کچھ نہیں ہے۔ میری یہ صاف نشانی بہتوں کو خوش نہ آئی۔ اور بہتوں نے کوشش
کی کہ اس قدر صاف لفظوں میں مطلب نہ کہا جائے لیکن میں اپنے مشاہدے کو مجھٹلا
نہیں سکتا تھا۔ الحمد للہ کہ ابتداء سے لے کر اس وقت تک میں نے جو کچھ دیکھا
صاف صاف کہا اور کوئی سعی، کوئی آرزو، کوئی قوت میری نگاہ کو گرد آلود نہ
کر سکی۔

بندہ را کہ بفرمان خدا راں رود

نگزارند کہ در بندہ بیجا ماند

غور کرو کہ اس تمام عرصہ کے اندر یکے بعد دیگرے کیسے کیسے واقعات

پیش آئے اور کس طرح ہر موقعہ پر حق نے بتلادیا کہ وہ کہاں ہے اور باطل نے دیکھ لیا کہ خصائص حق کا قانون کس طرح اٹل اور غیر متغیر ہے۔



اس سلسلے میں سب سے پہلے وہ زمانہ یاد آتا ہے جب پہلے پہل مسلم یونیورسٹی کے متعلق دنیا نے معلوم کیا ہے کہ جن امیدوں اور دلولوں میں ان کو مبتلا کیا تھا، ضرور نہیں کہ اصہبیت ایسی ہی ہو۔ اس زمانے میں الہلال بنیائے شائع ہوا تھا۔ اس نے مسلسل چار اشاعتوں میں تعلیمی ممبر کے اولین مراسلہ پر بحث کی اور مسلم یونیورسٹی کی تحریک اور اس کے دعاۃ و اعظین کے متعلق خصوصاً اور تمام قومی تحریکوں اور جماعتی کاموں کے متعلق عموماً ان افکار اسلامیہ اور عقائد صحیحہ کا اعلان کیا جن کی صداقت سے سرزمین ہند کی اسلامی آبادی اس وقت تک آشنا نہ ہوئی تھی۔ یہ سلسلہ مقالات بھی الہلال کے ان ابتدائی مقالات میں سے ہے جنہوں نے مسلمانان ہند کے آگے سب سے پہلے اسلام کے احکام دینیہ و دوا امر شرعیہ کی بنا پر حریت نکر و اجتہاد رائے و دعوت الی الحق و توحید معرفت و اعتساب شرعی کی دعوت پیش کی۔ اور جس کو چند مہینوں کے اندر حکمت الہی نے وہ فتح مندانہ نشر و اعلان اور خردانہ قبولیت و رفعت عطا فرمائی کہ وہی دعوت۔ وہی پکار۔ وہی الفاظ وہی جملے۔ وہی ترکیبیں۔ وہی عقائد ہزاروں انسانوں، عہدہ جماعتوں، بڑی بڑی آبادیوں بڑے بڑے شہروں بلکہ مسلمانان ہند کے سب سے زیادہ وسیع و غالب حصے کی زبانوں سے نکلنے لگے۔ حتیٰ کہ بہت سے ایسے لوگ بھی جو اس وقت دعوت الہلال کے اشد شدید منکرین و جاحدین میں سے تھے۔ دوسرے ناموں اور کھبیسوں میں آکر انہی عقائد کا وعظ کرنے لگے اور سلطان حق کی قہرمانیت و شہنشاہیت کے آگے ہمر بسجود ہو جانے کے لئے مجبور ہو گئے۔

گر گفتہ از عشق گئے حرف آشنا

اں ہم حکایت کہ از من شنیدہ

چونکہ اس وقت تک انقلابی دور دعوۃ شروع نہیں ہوا تھا اور استعداد فکر و اسرار میں دقتیں خاص و اتباع اذکار بالذکر و توارثہ کی بندش و جماعت اور سرگود کے لئے زہنت پاد گردن تھیں، اس لئے اس سلسلہ مقالات کا شروع ہونا تھا کہ ہر طرف سے رد و انکار کی سرائیں اکٹھنے لگیں اور ان لوگوں نے جن کی تمام عمر انسانی پرستشوں اور طرح طرح کی دنیاوی طاقتوں کی عبودیتوں میں بسر ہوئی تھی۔ حیران کے پلانا شروع کیا۔

احمل الالهة الها و احداً

انا هذ الشی عجائب

(۲۸: ۱۰)

کیا اس شخص نے تمام معبودوں سے انکار کر کے صرف ایک ہی معبود قرار دیا ہے؟ یہ تو بڑی ہی عجیب بات ہے

بعضوں نے سب سے بڑی وجہ انکار یہ بتلائی۔

ما سمعنا لهذا فی الصلوة

الا فخرنا ان هذ الا

اختلاف (۸: ۴۰)

ہم نے ایسی بات تو کبھی اپنی پرانی ملت میں نہ سنی۔ کچھ نہیں۔ یہ اس شخص کی بگڑتی بات ہے۔

بہتوں نے عاجز و اگر وہ آخری صلاے باطل بھی باند کی جو اس وقت سے بلند ہوئی آئی ہے جب سے حق کی دعوت اور پکار موجود ہے۔

حدقوة والضر والامتکم

ان کنتم فاعلین

(۲۱: ۶۸)

اس کو جلا اور اس کو ہلاک کر دو اور اسے معبودوں کی رد کرو اگر تم حقیقت میں کچھ کرنے والے ہو۔

حتیٰ کہ بعض ایسے مخصوص افراد بھی بن گئے انکار و عوام میں تندیلی ہو چکی تھی اور آزاد

برائیوں کی راہ پر چلنا چاہتے تھے، لیکن قدیم اثرات سے پاک نہ ہو سکے۔ اور اہللال
 کی سدا میں ابتدا ابتدا میں انھیں بھی خوش نہ آئی۔ لیکن پھر غور کرو کہ چند دنوں کے بعد ہی
 ان حالات کا نتیجہ کیا نکلا۔ دنیا کی ان نظروں نے جو ایک غیر معلوم مدت سے حق و باطل کے
 ان گنت معرکے دیکھ چکی ہیں، اس معرکے میں بھی کیا رکھا، کس کے ساتھ اللہ تھا جس نے
 اس کو منزل کی جگہ و درج، ادبار کی جگہ اقدام، شکست کی جگہ فتح، اور ذلت و رسوائی کی
 جگہ عظمت و رفعت بخشا؟ اور کون تھے جن کو در بدر کا نامی و نامراد کی اور ذلت و خسران
 کے سوا اور کچھ ہاتھ نہ آیا؟ کس کے ساتھ سچائی جویشہ و لا خروہ علیہم وادھم
 یخونون اور لھم البشدی فی العینۃ الدنیاء فی الاخرۃ کا صدق رہا ہے
 اور کون رشتہ حق و صدق سے محروم تھا جس نے ان (الباطل کا) زھوفا کے سوا اور کچھ
 نہ پایا۔ اس کا جواب میں خود نہ دوں گا۔ ان سوالوں کا جواب ہندوستان کے زمین و آسمان
 سے پوچھو۔ خاک ہند کے ایک ایک ذرہ سے پوچھو۔ ہر اس ستارے سے پوچھو جو گزشتہ
 تیس سال کے اندر ہندوستان کی راتوں میں نکلا اور آفتاب کی ہر اس کرن سے پوچھو جو کھینے
 تین سالوں کی ہر صبح کو چمکی اور ہر شام کو غروب ہوئی اور اگر یہ تمام سدا میں بھی اس کے لئے کافی
 نہ ہوں تو پھر خور انہی ہستیوں کے پاس اجاڑ جنہوں نے صدائے حق کے انکار و جھوٹ میں سرگرم
 سابقین اور جالین اقدیمین سے اپنا رشتہ جوڑا ہے، اور ان کے پہلوؤں کے اندر اتر کے دیکھو کہ
 دل کا ایک ایک گوشہ اور اس کی گہرائی میں کا ایک ایک شہ کیسے رہا ہے۔ کس نہاکی کا داغ
 ہے اور کس نامرادی کا ماتم۔



اس عہد کے بعد ہی نہ صرف مسلم یونیورسٹی کی تاریخ، بلکہ مسلمان ہند کے اعمال
 و افکار عمومی کی تاریخ کا وہ مشہور اور یادگار واقفہ پیش آیا۔ جو جیتوں کا ایک صحیفہ، عبرتوں
 کا ایک سرچشمہ اور قلوب مومنین دار و ارج صاف تین کے بے عظمتوں اور حکمتوں کی رد خینوں

کلیک آفتاب والٹاب تھا

لہن کان لہ قلب ادا فی اسمع و هو مشغیل (۲۲: ۵۰) یعنی فونڈیشن کینیڈا کا پہلا اجلاس ۲۲ دسمبر ۱۹۱۳ء کو قیصر باغ لکھنؤ میں منعقد ہوا۔ آہ کیا دنیا میں ایسی غلطیاں بھی کسی میں کر چکا ہے کہ لے زلزلوں اور آتش نشانیوں کے دھماکے بھی بیکار ہوتے ہیں اور کیا ایسی آنکھیں بھی موجود ہیں جن کے لئے دذپہر کے درج میں بھی روشنی نہیں؟ فونڈیشن کینیڈا کا یہ اجلاس اور اس کے نتائج و عواقب قاضی اعظمان ذائع صداقت کا ایک ایسا تاریخی واقعہ تھا کہ اگر لوگوں کے دلوں کو حقدانانہ اور عسیت ایمانی کو ایک ذہن احساس بھی طاق و توراہیت پائی اور توجہ و رجحان ملی حق کے لئے صرف ہو ایک واقعہ اس کو تراکھا۔ وہ سمجھ جائے کہ حق کس کے ساتھ ہے اور اللہ کی شہادت کا ہاتھ کس کی جانب سے حرکت کر رہا ہے؟ وہ اعلان و نظیر اور انقلاب وقت و فکارتی روشنیوں کی ایک ایسی بجلی و پیرنگی کہ اندھوں کو بھی راہ مل جاتی تھی اور تہ خالقوں کو بھی روشنی سے چمک اٹھتا تھا۔ لیکن انوس انسان کی غفلت پر لا رہا صد سرت دلوں کے امراض اور عقلوں کی ضلالت پر کہ سرگشتگان خواب درستی کی رات اس پر بھی ختم نہ ہوئی اور حق پرستی کی راہ اس طرح ان کے سامنے سے گم ہو گئی کہ ایسی دامن اور آشکارا رہنمائیوں کے بعد بھی عراط مستقیم پر قدم نہ رکھ سکے۔ مایا تھم من آیات رحمة اس کا نوا
عنہما معروضین۔

کیا ممکن ہے کہ ایک صحیح فکر دماغ اسی واقعہ کو دیکھے اور پھر بھی معلوم نہ کر سکے کہ خدا کیا چاہتا ہے؟ ہزار ہا انسان ہیں جنہوں نے ابھی اس منظر کو نہیں سہجایا ہوگا جب کہ ۲۸ دسمبر کی فونڈیشن کیلی کے اجلاس کی آخری نشست ہوئی ہے۔ اور یہ بیڈ ویویشن بالاتفاق اسے پاس کرنا چاہا ہے۔ کہ ۲۲ آدمیوں کی ایک جماعت کو اسی مسئلہ کے رد و قبول کا پورا اختیار دے دیا جائے۔ کیا مغرورانہ اعلان، کیا نفع اندانہ گھنڈا، کیا بالکان حکم اور کس درجہ شادمانی و سرت کا بے خودانہ دسرشار از جوش و خروش تھا۔ جب دروڑ کی متصل مخفی

تداس کے بعد طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلنے کا کام انجام کو پہنچایا گیا اور بظاہر اس پورے
 مجمع میں مجھ کو اپنی صدا کے حق کے اعلان و انداز کے لئے تنہا چھوڑ دیا گیا، پھر وہ یادگار
 اور ناقابل فراموش گھڑی جب میری آواز کو فریب خوردہ مجمع نے قبول نہ کیا اور نادانانہ
 یہ نہ سمجھے کہ جس آواز کا اس وقت رد کر رہے ہیں، قریب ہے کہ اس کے بعد اس کے ماننے اور
 اس کی اطاعت کر کے لے آئے کو بے ترار مونا پڑے گا۔ اس کے بعد ان قابل رحم
 روحوں کا شور و غل جن کے اندر کجبر نادانی، غلط فہمی اور کچھ نہ تھا۔ اور ساکھڑی ریلویشن
 کے پاس کرنے کا بادشاہانہ اعلان، جس نے خوشیوں اور شادمانیوں کی مستی سے نادانوں
 اور بے خبروں کو سوا کر دیا تھا۔ وزین دال فی ملک دھنستہ عین السوء و کنتہ
 تو مایوراً (۱۲: ۲۸)

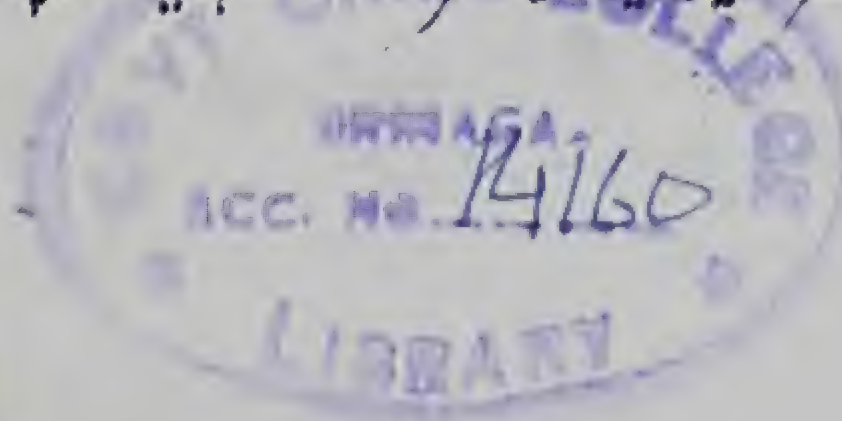
با ایں ہمہ نتیجہ کیا نکلا؟ فتح مندوں اور کامیابیوں کے اس اعلان نے کسی عمر پانی؟
 کامیابی و نصرت کا یہ گھنٹہ جس نے اپنی بڑائی کا اعلان کیا تھا۔ حالانکہ بڑا صوف خدا ہے
 کتنی مدت تک زندگی پاسکا؟ ملاشبہ ۲۸ کی صبح کو چند سو آدمیوں کے مجمع میں مجھ کو شکست
 دے دی گئی۔ لیکن اس کے بعد کتنی عجیب فتح و کامیابی کی نصیب ہوئیں اور صبح صوف
 ۲۸ دیکھ سہی کی نہ تھی؟ کیا ایسا نہیں ہوا کہ ابھی پورے چار پہینے بھی نہیں گزرے تھے کہ
 العاقبتہ للہ تعالٰی کی مدد و وسیت و جبروتیت یکایک نمایاں ہوئی اور ہمو و ہمو
 نینالوں کے تالون فطرت نے ظاہر ہو کر بتلا دیا کہ فتح کس کے لئے اور شکست کے لئے
 کون ہے؟ اور پھر کیا یہ سچ نہیں ہے کہ جو ریلویشن اس کا جبہ عروہ اسکندری اور نشاط جمہوری
 کے ساتھ پاس کیا گیا تھا بالآخر ملکہ و ماسر ہوا۔ اور جس ریلویشن کی دیوار اتنی تختوں اور
 مشقوں سے جینی گئی تھی اس کو اپنے ہاتھوں گرا بنا پڑا۔ اللہ اللہ اس قدوس حکم کی عملیت
 اور اس حقیقت کی قدریں جن ہاتھوں نے اس دیکھ بھن کی تجویز کی کامیابی پر خوشیوں سے
 مست ہو کر دس دس منٹ تک تائیاں بجاتی تھیں، انہی ہاتھوں کو میں نے دیکھا کہ زمین

کھو رہے ہیں اور اس چار ماہ طفل کو سیر و خاک کر رہے ہیں !! اگر عقل سر نہ گئی
 ہو اور ایمان باللہ کی روح نے جسم کو چھوڑ دیا ہو، تو کلمہ حق و صدق کی کامیابی اور
 دعوت الہلال کی فتح مندی کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا ناشانی ہو سکتی ہے،
 لیکن ومن لم یعمل اللہ لہ نوراً فہو الہ منہ نور۔

لیکن مسئلہ مسلم یونیورسٹی کی تاریخ اس واقعہ پر پہنچ کر ختم نہیں ہو جاتی۔ اگر
 انسان غفلت حق کی طاقت کو بار بار آزمانا چاہتا ہے تو حق بھی اپنے خواص کے بار
 بار اظہار کا اعلان سے نہیں سکتا۔ فونڈیشن کمیٹی کے اولین اجلاس اور مجوزہ ڈپوشن
 کے حادثہ نے اگرچہ تباہ و برباد کیا کہ آگ کا خاصا حرارت ہے اور اس کے چھوٹنے سے
 ہاتھ جل جاتا ہے لیکن نادانوں نے چاہا کہ انکاروں سے کھیلنے کا تجربہ اشیاء اور جاری رکھیں
 چنانچہ اس کے بعد علی گڑھ میں فونڈیشن کمیٹی کا دوسرا اجلاس کرایا گیا۔ بڑوں بڑوں کے
 بڑی بڑی کوششوں اور تدبیروں سے وہ ایسا مشرب اشخاص مختلف اطراف ہند سے
 جمع کئے گئے، خاص علی گڑھ میں جلسہ منعقد کر کے یقین کیا گیا کہ ہمارے دار الخلافہ کے اندر
 اور راج کی کوئی جماعت کامیاب نہیں ہو سکتی، طواغیت الہدٰی ما نفعہ حصہ سے اللہ
 انہوں نے گمان کیا کہ ہمارے قلعہ کی عمارتیں اللہ کی طاقت کو آنے سے رد کر دیں گی۔
 فانالہم اللہ من حیث لم یحسبوا۔ پس خدا اسی راستے آیا جہاں سے ظہور طاقت
 کا انہیں گمان بھی نہ تھا، وقد فنی قلوبہم الوعب۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اپنے
 دشمنوں کے اندر جلسہ کر کے بھی بدنام کام رہے۔ اور کلمہ حق کی ہیبت اس طرح ان کے دلوں
 پر چھا گئی کہ باوجود کمال جدوجہد کے کچھ بھی نہ کر سکے، اور داعیان حق نے جو کچھ چاہا
 وہی ہوا۔ ولکم فیہا ما تشاء فی الفسکم ولکم ما تدعون،
 پھر اسی جلسہ میں مسلم یونیورسٹی ایجوکیشن قائم کی گئی۔ اور اس کے ضمن میں

متعدد جزئی واقعات پیش آئے، مگر ہر جزئی سے جزئی واقعات بھی قوت حق و غلبہ اراہ ملت کی طاقت اپنے آثار و شواہد دکھلاتی رہی۔ اہل اس میدان کے کسی گوشہ نے بھی ان کو پناہ نہ دی حتیٰ کہ گزشتہ اجلاس ایسری ایشن کا آخری واقعہ پیش آیا جس میں محفّی طبایوں اور ویردہ تارپیروں کو قہر ساسی تک پہنچا دیا گیا۔ جنگ کے زمانے کے شدیدہ اثرات بعض آزاد خیال ازا کی نظر بندیاں، ایک عرصہ کے التوار خارش کی وجہ سے عام طور پر دلوں کی نرسنگی جنگ کے زمانہ کی وجہ سے آزادانہ خیالات کے اظہار کی عام طور پر زہر مش۔ اور اہریت سے ایسے ذوقی حالات و اسباب پیش نظر تھے جن کی وجہ سے ان لوگوں کو ہر البتین ہو گیا تھا کہ موجودہ فرصت حصول مقصد کے لئے سب سے زیادہ قیمتی ہے۔ اور کچھ شعبہ نہیں کہ شملہ کے وعدے علی گڑھ کی کوششوں سے پورے ہو جائیں۔ اس اجلاس کے انعقاد کی سرگزشت بھی اس سے کم دلچسپ نہیں ہے جس قدر اجلاس کے اندر کے واقعات دلچسپ ہیں، دوسری فونڈیشن سینی میں لے پایا تھا کہ ایک ڈیوٹیشن آخری گفتگو کے لئے داسرا ہے ہند کی خدمت میں حاضر ہو۔ اب اس کے تمام مراتب ابتدائی لے پاس کے تھے۔ لیکن ہورت حال یوں ٹھہرائی گئی کہ گویا ڈیوٹیشن کے آنے کی اسی طرف سے درخواست کی گئی ہے۔ اور وہاں سے جواب صاف مل جائے کہ جب تک اصول شرائط ہندو یونیورسٹی کے منظور نہ کیے جائیں ہورت تک ڈیوٹیشن کا آنا بیکار ہے اس سے مقصود یہ تھا کہ مسلمانوں کے سامنے یونیورسٹی کا مسئلہ آخری رد قبول کی شکل میں آجائے اور لوگ گھبرائے اور پریشان ہو کہ فیصلہ کریں کہ جب اس طرح رد کیا جواب مل گیا ہے تو اسے لینے کے سوا چارہ نہیں۔

لیکن باہیں ہم اس سنی کا بھی جو نتیجہ نکلا وہ دنیا کو معلوم ہے۔ بالآخر اسی ناکامی نے ان کا استقبال کیا تو اولین اجلاس فونڈیشن کمیٹی سے ان کی رفیق حال و ہمد امثال ہے۔ اور کبیر اس کے کہ اتوار میں ایک نئے ماتم کا اور حسرتوں میں ایک نئی حسرت کا اضافہ ہو گیا۔ اس پورے گردہ کو اور کچھ بھی ہا سکتا نہ آیا۔





اب ۱۰ اپریل کو سپر فونڈیشن کمیٹی کا اجلاس لکھنؤ میں منعقد کیا گیا ہے اور یہ لوگ
 تین سال کے متواتر مسلسل تجربہ کے بعد اب پھر اکٹھے ہیں کہ خدا کو اور اس کے کاملہ حق کی قوت
 کو ایک بار اور آزمائیں۔ یہ محض فونڈیشن کمیٹی کا ایک جمع ہی نہیں ہے بلکہ ان کوششوں اور
 تدبیروں کی انتہا ہے۔ جو شخصیت الہی کے مقابلے میں انسانوں کا کوئی کردہ کر سکتا ہے ان
 لوگوں نے سمجھا ہے کہ اگر ہم ایک مرتبہ آخری جانا بازانہ کوششوں کا سامان اور کر لیں گے تو ضرور خدا
 کو شکست دیدیں گے۔ کیونکہ انسانوں کی طرح بڑاتے بڑاتے وہ بھی شک جاسکتا ہے اور اگر بہت
 زیادہ روپیہ بہت زیادہ سازشیں بہت زیادہ نشان اور بہت زیادہ انسانی تدبیروں کا مواد
 جمع کر لیا جائے۔ تو کیوں نہیں خدا کو کبھی ہار مان لینی پڑے! چنانچہ وہیںوں سے طرح طرح کے
 سامان کیے جا رہے ہیں اور بڑے بڑے دعوے اور بڑے بڑے اعلانات سننے میں آ رہے ہیں
 اب دیکھنا یہ ہے کہ اس آخری محرکے کا نتیجہ کیا نکلتا ہے۔ کیا کلمہ حق و جماعت کی کھلی فتح منڈیاں
 صرف اس لئے کھیں کہ بہت زیادہ سامان اس کے حریفوں نے نہیں کیا تھا اور اب زیادہ
 سامان کر کے اس کو شکست دے دی جائے گی؟ یہ سچ ہے کہ صوبہ متحدہ کی گورنمنٹ نے
 پچھلے اجلاس ایسوسی ایشن کی شرکت کے بعد ہی مجھ کو اپنے صوبے میں داخل ہونے سے روک
 دیا ہے۔ اور اس لئے اس جلسہ میں شریک نہیں ہو سکتا۔ لیکن غالباً خدا کو لکھنؤ میں آنے سے
 نہیں روک سکتی اور اس کے آنے اور بکثرت دارم کرنے کی راہیں ہمیشہ ایسی رہی ہیں۔ جن کا ان لوگوں
 کو ہم و گمان بھی نہ تھا۔ فاتھم اللہ صحت بہت لہم یحتسبوا۔

یہ وہی حق و باطل کا مقابلہ ہے۔ جو برسوں سے ہو رہا ہے۔ یہ وہی اشخاص اور جماعت
 کے ذمہ کی معرکہ آرائی ہے۔ جس کا میدان عرصہ سے گرم ہے۔ وہی اصلاح اور انصاف کی قوت
 و ضعف کا فیصلہ ہے جو اگرچہ ادل دور رہا ہو چکا ہے۔ مگر ایک آخری فیصلہ غالباً ابھی باقی ہے

پس قریب ہے کہ حق ظاہر ہو اور کچھ دیر نہیں کہ جس کا کہہ کے ساتھ اللہ کی مشیت و حکمت شامل ہے۔ وہ اپنی آخری فتح مندی کا اعلان عوام کرے۔

اعملوا علیٰ مکالمکم انما عا ملون
وانتظروا انتظروا
ومار بلی بخافری عتقلون

اے لوگو! تم اپنی جگہ کام کئے جاؤ ہم اپنی جگہ کام کر رہے ہیں۔ پھر تم کو انتظار کرو ہم بھی انتظار کر رہے ہیں۔ اور تمہارا پروردگار ان کاموں سے غافل نہیں بن گیا تم نے گئے ہوئے ہو۔

دلائل مرتبہ

پھر ارادہ تھا کہ اس خبر کا ایک مضمون ان تمام دلائل و مباحث کے متعلق بھی لکھیں گے جو اس وقت تک مسلم یونیورسٹی کے بلا انشطار کے لینے کے لئے شائع کیے گئے ہیں۔ چنانچہ اس عرض سے ہم نے یکساں پورے فارم کی جگہ خالی رکھی اور تمام کاغذات و رسائل جمع کر دیے جو اس وقت تک شائع کیے جا چکے ہیں۔

لیکن اس کے لکھنے کا ارادہ کیا ہے۔ اور ان تمام مضامین و رسائل پر نظر ڈالی ہے جڑ ابتدا کے لئے اس وقت تک شائع کیے گئے ہیں۔ علی الخصوص وہ تحریریں جو گذشتہ ایساں ایسی ہیں کہ موقوفہ پر شائع کی گئیں۔ نیز وہ بعض رسائل جو کچھ دوچار مفتوں کے اندر نکلے ہیں۔ تو سمجھ میں نہیں آتا کہ کس چیز کو دلیل و برت کے لفظ سے مسموم کریں۔ اور اس تمام ذخیرہ کا اٹا کر اس کی کس سطر کو قابل بحث و مذاکرہ قرار دیں۔ اسی تمام ذخیرہ میں ایک دلیل بھی ایسی نہیں ملتی جو ثابت کر سکے کہ کجالت کو جو وہ احباب کو گورنمنٹ آف انڈیا اور گورنمنٹ آف پاکستان نام نہاد قومی یونیورسٹی کے متعلق ایک انقطاعی مقام اختیار کر چکے ہیں، چند دلائل کے مزید انتظار خواہیں وہ دیونوری کی ترتیب، ذمہ منقطعہ کار کی نقادی شکل، اور

در منصفہ، لحاظ کے معاملہ میں کوئی نا انصافی عام ہو جاتا ہے جس میں قدر رضا میں درساں
شائع کے لئے میں بلا شائبہ سبب ان میں اسوائے صلاحیت کے درجہ اور تعلیمات و تعلیمات
کے کچھ نہیں۔ مثلاً

۱۔ ایک بڑی دلیل بار بار پیش کی جاتی ہے، گورنمنٹ کی رائے بدل جائے، اور پھر
یونیورسٹی نہ ملے۔ لیکن اس بیان میں کوئی دھوکے اور غلطیات ہیں۔ اول تو یونیورسٹی کے تعلق
نہ صرف حکومت ہند بلکہ حکومت بالاکھی اپنی پالیسی صاف واضح کر چکی ہے اور ایک قوم کو دے
چکی ہے، اب اس میں تبدیلی کا خوف دلانا ایک ایسی سرفہ طافیت ہے جس کو بجز شی گراہ کے
محققین تعلیم کے اور کوئی اختیار نہیں کر سکتا۔ ثانیاً، کبھی کبھی جدید نمبر تعلیمات دہلی کی صحبت
میں اس امر کو چکا ہے کہ ہندو یونیورسٹی کی شرائط پر مسلم یونیورسٹی بہ سال میں ملے گی۔ آپ جب
جاسے سکتے ہیں۔

۲۔ دلیل نہیں مگر ایک بڑا مفالط یہ دیا جاتا ہے کہ مسلم یونیورسٹی لے لینے کی مدت میں
عزیز و کارکن کی آزادانہ حالت کچھ نہ کہ بڑی ہی جاسے گی۔ گھٹا کسی طرح نہیں مگر یہ بیان
اپنی خصوصیت اور نوعیت کے لحاظ سے ایک ایسا کامل ترین قسم کا جھوٹ ہے۔ جس سے زیادہ
غلط بیانی انسان کی زبان نہیں کر سکتی۔ دلیل میں یہ ٹوک علی گڑھ کالج کے رجوع قانون اور مسلم
یونیورسٹی کالج کا مقابلہ کرتے ہیں۔ علی گڑھ کالج اور گورنمنٹ کے اختیارات کی اصلی بنیاد قانون
کے سیکشن ۱۷ سے، لوکل گورنمنٹ اور ڈائریکٹر تعلیمات کو کالج کے اندر دینی انتظامات
اور بڈجٹ بارڈر کے انتظام اور کالج کے اسٹاف کے اقرار اور قانونی اور تبادلہ معاملات
متعلق تعلیم مذہبی ہیں۔ جس کے جس کا ذکر دفعہ ۱۴ میں ہے مداخلت کرنے کا اختیار ہوگا۔

دفعہ ۱۵ اس میں ذکر ہے کہ "لوکل گورنمنٹ کو اختیار ہوگا کہ اس امر کی نسبت
اپنا اطمینان کرنے کی غرض سے کالج کا اسٹاف کالج کے طالب علموں کی تعلیمی ضروریات کیلئے
کافی ہے۔ ٹرینڈس سے وقتاً فوقتاً استفسار کرے اور اگر استفسار کے بعد گورنمنٹ کو یہ معلوم

ہو کہ کالج اسٹاٹ کا کوئی عہدہ دار اس کام کے قابل نہیں ہے، تو ٹریسٹوں کو ہدایت کریں گی
اس شخص کو اس عہدے سے علیحدہ کر دیا جائے۔

ان دفعات سے واضح ہو گیا کہ موجودہ قوانین کی بنا پر لوکل گورنمنٹ کو صرف اس قدر
اختیار حاصل ہے کہ اگر کالج کی تعلیمی ضروریات کے لئے کوئی عہدہ دار قابل نہ ہو تو ٹریسٹوں
کو ہدایت کرے گی کہ اس شخص کو اس عہدہ سے علیحدہ کر دیں۔

علاوہ میں ڈائریکٹریاں اس وقت ہمارے سامنے ہے۔ اس میں جس قدر دفعات
گورنمنٹ اور عہدہ دارانہ گورنمنٹ کے علاقے سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان سب میں حسب ذیل
الفاظ کے سوا اور کچھ نہیں مل سکتا۔

”ڈائریکٹر ٹریسٹوں کو صلاح دینے کا اختیار ہو گا۔ ٹریسٹوں کا فرض ہو گا کہ مشورہ کا لحاظ
کریں، عمل نہ کرنے کی وجہ قلمبند کریں۔ (دفعہ ۱۱) ذریعہ (یعنی گورنمنٹ گورنر) مشورہ دینے کا مجاز
ہو گا۔ (دفعہ ۱۱) ذریعہ کو جاتا ہے کہ اپنی رائے لکھے۔ کوئی تجویز پیش کرے، بورڈ آف مینجمنٹ
کا فرض ہو گا کہ مشورہ پر غور کرے (دفعہ ۱۲) گورنمنٹ کو اختیار ہو گا کہ تحقیقات کرے (دفعہ ۱۲)
اس سے معلوم ہوا کہ موجودہ حالت میں قوانین کالج گورنمنٹ کے کسی علاقہ کو قانوناً صلاح
و مشورہ استیجاز اور ریادنت تحقیق اسے مزید تعلیم نہیں کرتے، اور کچھ حسب دفعہ ۱۳۶ اپنے کام
اندر دینی معاملات نہیں وہ آزاد ہے۔

اس کے مقابلے میں ہندو یونیورسٹی اور اس کی دفعات میں اس کا خلاصہ مختصر لفظوں
میں کیا ہے کہ بنیادی و اساسی قوت نہ صرف رد کر دینے بلکہ منظوری و عدم منظوری کا
اختیار گورنمنٹ نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے، اور ہذا بطور کی ترتیب بھی جس کے مطابق ہر
عیفہ کام کرے گا، گورنمنٹ ہی کے متعلق ہے۔

یہ دفعہ ۱۳۶ کے تحت ہے۔

آل ندریا محمدن کالفرس اردوۃ الملکی

(البلاغ ۱۴ - ۲۱ جنوری ۱۹۱۶ء)

آخر نمبر میں اسی عاجز نے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں جو اسٹا سیکرٹری کالفرس کو رجسٹرڈ خط کے ذریعے اطلاع دی کہ وہ سالانہ گزشتہ کی طرح امسال بھی کالفرس کے پروگرام میں تقریر کے لیے وقت رکھیں۔ اور میری تقریر کا موضوع "صراط مستقیم" ہوگا۔ اس خط کے جواب میں صاحبزادہ نے جو خط لکھا، اور اس کے جواب میں جو خط میں نے بھیجا، ان دونوں کی نقل حسب ذیل ہے۔ میں بیمار ہوں اور اس اشاعت میں اس کے متعلق اور کچھ نہیں کہہ سکتا، آئندہ نمبر میں انشاء اللہ لکھوں گا۔ یہ محض ایک شخصی مسئلہ نہیں ہے بلکہ کالفرس کے اصول مباحث و مواعظ کا ایک عام سوال پیدا ہو گیا ہے۔ اور مسلمانوں کو معلوم کرنا چاہیے کہ اس معاملہ کے اندر اسلام کی دعوت و تعلیم کیلئے کیا نجات ہے یا نہیں۔

①

صاحبزادہ صاحب کا خط

میں گزشتہ پانچ ہفتوں میں والدہ صاحبہ کی علالت اور اپنے جوان گریجویٹ صاحب کے کی علالت اور انتقال کے سبب سخت پریشانیوں میں رہا۔ اور نیز چونکہ آپ کے خط کے مفہوم کے متعلق مجھ کو جناب والا آئینی سیکرٹری صاحب کالفرس اور دیگر نمبروں سے مشورہ کرنا

مقتدا۔ اس لئے جواب میں دہرہ ہوئی۔ معاف فرمائیے۔

آپ کو معلوم ہے کہ اس کانفرنس کے وجود کا مقصد اور موضوع تعلیمی تحریک کی اشاعت ان اصول کے مطابق ہے جو سر سید علیہ الرحمۃ نے قائم کی۔ اور جن پر علی گڑھ کی تحریک مبنی ہے، اس کانفرنس کے پلیٹ فارم پر جو کچھ تعلیمی سنجیدہ پیش ہوں، اور ان کے متعلق جو کچھ تقریریں ہوں ان سب میں اصلی غرض کا ملحوظ رکھنا لازمی ہے۔ کانفرنس میں جو تعلیمی مسائل یا مسائل ان کی تعلیمی ضرورتوں کے متعلق جو سنجیدہ پیش ہوں، ان سے اتفاق یا اختلاف کرنے کا ہر ایک مجبور و محق ہے۔ لیکن کانفرنس کے وجود کا جو مقصد اور موضوع ہے اس پر کانفرنس کے پلیٹ فارم پر حملہ کرنے کا کسی کو حق نہیں۔ اس قدر تمہید کے بعد اب میں آپ کو آپ کا وہ تقریر یا دلائل ہوں جو گذشتہ سال راولپنڈی کے اجلاس کانفرنس میں آپ نے فرمائی تھی اور جس میں آپ نے فرمایا تھا کہ کانفرنس کی تعلیمی تحریک اس قسم کی ہے جیسے کہ کسی مردہ کو توام و دھن کے ذریعہ زندہ کرنے کی کوشش کرنا، اس سے مجھ کو بخت نہیں کہ آپ نے جس رائے کا اظہار کیا تھا، وہ صحیح ہے، یا کیا؟ لیکن یہ میں ضرور عرض کروں گا کہ کانفرنس کے پلیٹ فارم پر اس قسم کی تقریر قطعاً ان مقاصد کے متافی ہے جن کے لیے یہ کانفرنس قائم ہے۔ سالہا سال کی کوشش کے بعد بڑی مشکلات کا سامنا کر کے راولپنڈی کا اجلاس اس غرض سے کیا گیا تھا کہ سرحد کے مسلمانوں کو تعلیم کی طرف توجہ ہو، اور شمال مغربی اضلاع میں جو اسلامی خطہ ہے اور جو جہل کی تاریکی کی وجہ سے نہایت پستی کی حالت میں ہے، اس میں تعلیم کے ذریعہ سے بیداری کے سامان پیدا ہوں۔ چنانچہ حتی الامکان مختلف تحریکوں اور لکچروں کے ذریعہ حاضرین کو تعلیمی تحریک کی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن آپ نے آخری اجلاس میں جو تقریر فرمائی اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ جو اثر کانفرنس کے مقاصد کی تائید میں پیدا ہوا تھا وہ بہت کچھ زائل ہو گیا۔ ایسی حالت میں سب سے اول یہ امر سامنے ہونا ضروری ہے کہ جس تعلیمی تحریک کی اشاعت کے لیے یہ کانفرنس قائم ہے، اور جن اصول کے مطابق اور جن مقاصد

کے لیے سر سید علیہ الرحمۃ نے اس کی بنیاد قائم کی ہے۔ ان کو آپ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے مفید اور ضروری سمجھتے ہیں یا نہیں؟ اور ان کو قوم میں مقبول عام کرانے کی کوشش کرنا کالفرنس کے نمبروں کا فرض تصور کرتے ہیں یا نہیں؟ اس امر کی نسبت جواب آگے پر جناب کے اول خط کے متعلق جواب عرض کر دیا جاوے گا۔ والسلام

خاکسار

افتاب احمد

خط کا جواب

جس دن آپ کا دالنامہ پہنچا، اس دن سے نزلہ و درد گلوں میں مبتلا ہوں، تمام کام معطل ہیں۔ آج کھڑکی سے مہلت کی نو سب سے پہلے جناب والا یاد آئے۔
افسوس کہ مجھے ان حوادث کی خبر نہ تھی جن کا ذکر جناب کے آغاز خط میں کیا ہے، درنہ تاخیر جواب کے لیے کسی طرح اظہار شکایت نہ کر سکا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔
وعظم اللہ اجرکم بمصراتکم۔

میں آپ کا فکّر لگا رہا ہوں کہ آپ نے اپنے خیالات صاف صاف ظاہر کر دیئے اور ان میں سب سے بڑی عذرات سے بالکل کام نہ لیا جو آج کل ایسے مواقع میں غموں اور افسوسوں کی وجہ سے کام میں لائے جلتے ہیں یہی شان ایک مسلمان کی تمام معاملات میں ہونی چاہیے۔ اگر ہم سب ایسا ہی کریں تو نصف اندرونی اختلافات کا خاتمہ ہو جائے۔

لیکن جناب نے اپنے خط میں (معاف فرمائیے گا) ترتیب مقدمات و طرز استدلال کے لیے متعدد سماعتات جائز رکھیں ہیں جن کی وجہ سے مجھے عرض جواب میں بڑی ہی مشکل پیش آگئی ہے۔ اگر ان امور پر لکھتا ہوں، تو صفحوں کے صفحے چاہئیں، مگر نہ مجھے اس کی مہلت ہے۔

نہ آپ کو اعراض کرتا ہوں، تو غلط بحث آپ نے کر دیا ہے۔ وہ کسی مقصود کو صاف واضح
نہیں ہونے دیتا۔

ایک چیز آپ کی اور آپ کے ہم خیال بزرگوں کی خواہش ہے اور ایک چیز کسی کام
کے حصول و مقصد اور شرائط وغیرہ کا مسئلہ کچھ ضروری نہیں کہ پہلی چیز کی بنیاد ثانی الذکر
پر رکھی جائے۔ آپ اگر دونوں مسئلوں کو الگ رکھتے تو بات زیادہ صاف اور روشن ہوتی۔
آپ نے کیسی تعجب انگیز غلطی کی ہے یہ کہ خود ہی ایک مقدمہ قائم کیا ہے۔
اور قبل اس کے کہ مخاطب اسے تسلیم کرے یا اس کا مقدمہ سلسلہ ہونا ثابت ہو جائے پہلی
شکل بھی تباہ کر لی ہے۔ اور پھر نتیجہ بھی رکال لیا ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ کانفرنس کا موضوع
تعلیمی ہے۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ اور اس کا نام ہی اس کے لیے شاید
گواہ عاشق صادق درآستیں باشد

لیکن اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے کہ ان اصولوں کے مطابق جو سرسید مرحوم نے
تایم کیے، گزارش ہے کہ مقدمہ کا یہ ٹکڑا کہاں سے ماخوذ ہے؟ میں اسے تسلیم نہیں کرتا
کانفرنس کے مقاصد کی فہرست، دفعات و قواعد، شرائط و ضوابط عہد ادلی کی مجلسیں، ارکان
اساسی کی تقریریں، خود سید صاحب کی تقریر جو انہوں نے علی گڑھ کے دونوں جلسوں میں
اور کنوینشن کی، نیز اس کی تمام رپورٹیں، یہ تمام ذخیرہ موجود ہے۔ میں بہت نمونہ نوٹنگا
اگر آپ اسے ثابت کر دکھائیں کہ خود سید صاحب مرحوم نے یہ کہاں لکھا ہے؟
اور کانفرنس کی تقریروں کے متعلق یہ فیصلہ امر دیکھی کس نے قرار دیا ہے۔

بلاشبہ سرسید مرحوم اس کے بانی تھے۔ لیکن بانی ہونے سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ
مسئلہ تعلیم کو انہوں نے ایک خاص اصول کے ماتحت کر کے کانفرنس کے حوالے کر دیا ہے
اور اب اس کے پلیٹ فارم پر اس کے ایک حرف سے کسی انحراف و اختلاف ہاں نہیں
قرآن حکیم سے ہمارے مجتہدین و فقہاء مسائل کا استخراج کیا کرتے ہیں۔ اس استخراج

دستخط کی انہوں نے متعدد تفسیر قرار دی ہیں۔ لکھا یہ کہ صاف صاف کسی آیت میں کوئی حکم ہوا اس کو "صراحتہ النص" کہیں گے۔ اکیسا یہ کہ صاف صاف حکم نہ ہو، لیکن ادارہ طرقتی بیان سے دلالت ہوتی ہو یا اشارہ کیا گیا ہو تو اس کے لیے "دلالت النص" اور "اشارۃ النص" وغیرہ اصطلاحات قائم ہیں۔ آپ کے لیے یہ کبھی درد آزد باز ہے صراحتہ النص کا تو اصل مطالبہ ہے لیکن خود دلالت النص ہی کبھی نہ کسی طرح یہ واضح کر دیجئے کہ جناب کا پیش کردہ اعتقاد جو فلاں نص سرسید سے ماخوذ ہے۔

یا للعجب! آپ لوگ محزر کرتے ہیں اگر ایک نصرانی کالفرنس کے پیپٹ فارم پر اگر بہت سی ایسی باتیں کہہ جائے جو آپ کے عقائد و اعتراض کے بالکل منافی ہوں، لیکن آپ لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ کوئی مسلمان اختلاف نہیں کر سکتا؟ پھر کیا آپ کو یاد نہیں رہا کہ آپ کا یہ مقدمہ کس طرح ہمیشہ پامال کیا جا چکا ہے اور کتنی نظریں اس کے لیے مخالف دھند موجود ہیں۔

کیا کبھی کالفرنس کے پریذیڈنٹ میسٹر بدرالدین طیب جی نہیں بنائے گئے جو یکسر علی گڑھ تحریک ہی کے مخالف تھے، کیا انہوں نے اپنے افتتاحی ایڈریس کے اندر وہ کچھ نہ کہا جو سرسید مرحوم کے مشن اور عقاید و اصول تعلیم کے سراسر خلاف تھا؟ ان سے یہ سترہا نہیں کرانی گئی، سرسید مرحوم پردہ سوال کے کس قدر شدید حافی تھے اور خارجی تعلیم سوال کے دلوں پر کیسے غضب ناک ہو جاتے تھے؟ حتیٰ کہ میر تقی علی کے رسالہ حقوق سوال کو سچا کر دی کی ٹکڑی میں ڈال دیا تھا۔ لیکن آپ کے پیشواؤں نے سرسید جی کو صدر بنایا اور انہوں نے پردہ کی علانیہ مخالفت پر پریذیڈنٹل ایڈریس میں کی۔

پھر دوسری دہائی کالفرنس کی سارلوت کے لیے سر آغا خاں لائے گئے۔ انہوں نے مسلمانوں کے تنزل کے جو اسباب اساسی بتلائے ان میں غور توں کا پردہ بھی نہ تھا کیا یہ سرسید کے عقائد کے خلاف نہ تھا۔

اس پڑنا کانفرنس کا صدر آپ نے جسٹس عبدالرحیم کو بنایا ہے، جو سر سید کے بہت سے بنیادی اصولوں ہی کے مخالف ہیں، کیا ان سے کبھی آپ نے یہ مقدمہ طے کرایا ہے؟ آپ کو معلوم ہے کہ وہ ایڈریس میں کیا کہیں گے؟ آپ کو معلوم نہیں مگر مجھے معلوم ہے۔
 رر اس کانفرنس کا صدر ایک مسیحی عہدہ دار (جسٹس آدم) تھا۔ اس مقدمہ کا اثر زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ سر سید مرحوم کے مذہب تعلیم سے انحراف نہ ہو۔ لیکن ایک مسیحی شخص کے متعلق تو یہ سوال بھی پیدا ہو سکتا تھا کہ کہیں وہ نفس اسلام کے خلاف کوئی بات نہ کہے۔ آپ تو اس وقت اس جگہ پر نہ تھے لیکن مرحوم حسن الملک کے کانفرنس میں آکر اس کی نقل تلاش کیجئے جو انہوں نے جسٹس موصوف سے کرایا تھا۔

پہلی کھنڈ کانفرنس میں تو خود سر سید مرحوم نے مرحوم سجاد حسین ایڈیٹر اردو پرنسپل سے یہ مقدمہ طے نہ کیا۔ حالانکہ بڑی ضرورت اس مقدمے کی اس وقت تھی۔ معلوم نہیں آپ کو جو واقعات معلوم ہیں یا نہیں۔

مضاف فرمائیے گا۔ آپ نے یہ ایک اسولی سوال چھیڑ دیا ہے۔ اور اس کے معنی ہیں کہ آل انڈیا کانفرنس جس کو تمام مسلمانوں کی نیابت دی جاتی ہے، اپنے پلیٹ فارم کیلئے ایک خاص مذہب رکھتی ہے اور جو اس کے خلاف رائے رکھتا ہو اسے وہاں قدم رکھنے کا حق نہیں۔ یہ کانفرنس کا ایک خطرناک افعال ہے اور ضروری ہے کہ ایک بار اس مسئلہ کو پبلک کے سامنے ٹھیک ٹھیک منسل کر دیا جائے۔ آج تک کسی کو بھی اس کا خیال نہیں ہوا تھا۔

۲۔ بہر حال یہ تو آپ کا مقدمہ ہے۔ اپنی اصلی حقیقت تو یہ بھی سمجھ نہیں کر میں نے راولپنڈی کانفرنس میں کانفرنس کے مقاصد کو سامنے رکھ کر اس کا رد کیا تھا۔ بلکہ اس کا مقصد عام طور پر مسئلہ دعوت و اصلاح کا بحث تھا۔ اور یہ دکھانا مقصود تھا کہ مسلمانوں کی ہر دعوت کو اصولاً مذہبی ہونا چاہیے۔ اور اس کے واسطے سے تعلیم بھی پھیلائی جا چکی۔ یہ نہیں ہونا چاہیے۔

کہ مذہب سے الگ ہر ایک مستقل تعلیمی دعوت قرار دی جائے جس میں کبھی کامیابی نہیں ہوسکتی۔

بیزبہ کہ اسلام میں "تعلیم" کی کوئی علیحدہ دعوت نہیں ہے اس کی دعوت ایک ہی ہے اور اسی کے اندر سب کچھ موجود ہے۔

لیکن معاف فرمائیے گایہ جو کچھ کیا گیا، اس پر آپ حضرات بالکل نہیں سمجھ سکتے، بلکہ قدیم و جدید جماعتوں میں آج کوئی اگر وہ ایسا موجود نہیں ہے جو اس حقیقت کا صحیح اندازہ شناس اور محرم و خبردار ہو گزشتہ صدی کے تمام رسائل اسلام و دعوت میں سے آپ حضرت کو صرف سر سید مرہوم ہی کی تحریک کا مان معلوم ہے اور اس کے استغراق سے مہلت نہیں۔ آپ کو کیا معلوم کہ مسئلہ "تحریک جاریہ" و "دعوت تعلیم جاریہ" متعلق اہل اسلام ان خود ایک موضوع مستقل ہو گیا ہے اور گزشتہ صدی کے اندر تمام عالم اسلامی نے اس پر نظر ڈالی ہے، اور ایک وسیع لٹریچر اس کا موجود ہے۔ اس کے دیکھنے سے آپ شخص ان تمام مشارب و مذاہب و طرق و اسالیب کو معلوم کر سکتا ہے جو اس مسئلہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسلام کی دینی تعلیمات اور مسلمانوں کے قومی حقائق و دعوات کے علم صحیح اس پر انصاف کر کے حقیقت شناسی کی عرف تدریس اٹھا سکتا ہے۔ میرے گزشتہ دس سال کے بیل و بہار سفر و حضر، صحت و مرض ہر حال کے مریطالو و دائمی کا ایک خاص موضوع ہے چیز بھی رہی ہے۔ آپ کو سن کر تعجب ہو گا کہ مختصر رسائل و اخبارات و جرائد و عالم اسلام کے سوار خاص اسی موضوع پر کم از کم کچا پس کتابیں میری نظر سے گزری ہیں۔ جن کے وجود کا بھی خبرداران ہزاروں علم نہیں پھر اس کے ساتھ الحمد للہ میں نے اس بارے میں ایک مجتہدانہ بصیرت پائی ہے اور اسلامی تاریخ کے استقرانی نتائج نے ہمراہی کی ہے۔ اور قرآن و سنت نے مجھے دلائل دہا ہین کے ساتھ بتلایا ہے کہ میں مسلمان صحیح راہ اور سعید راہ کیا ہے، واللہ کھدی من یشاء الی صراط مستقیم۔

بس! اس بارے میں میرا خطاب آپ حضرات سے نہیں ہے اور نہ ہی اس بارے میں آپ حضرات سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ یہ موضوع دوسرا ہے۔ اور اس کی کائنات اس دنیا سے بالکل مختلف ہے۔ جس میں آپ لوگ بستے ہیں موجودہ مسئلہ سے اس کا کوئی تعلق نہ رکھتا۔ اور یہ بالکل بے سود کھٹاکہ آپ نے اپنی خواہش کو کالفرنس کے ایک اصول کی شکل میں پیش کر دیا۔

آپ لوگوں کا دعویٰ ہے کہ آپ سرسید مرحوم کے مشن کے داعی ہیں۔ سرسید کا بڑا کارنامہ یہ بتایا جاتا ہے کہ انھوں نے تقلید کا قطع منع کیا۔ اور اجماع تھا کہ اس کا دروازہ کھولنا چاہا۔ لیکن آپ لوگ خود ہی ایک بدترین تقلید انہی میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اور یہ تقلید اس تقلید سے ہے۔ ہزار درجہ افسوسناک ہے جو مقلدین فقہ ہدایہ یا مقلدین تفسیر جہلین کی بیان کی جاتی ہے۔ تاہم میں اس بارے میں کچھ نہ کہوں گا۔ کیونکہ کہنا بے کار ہے۔ "تقلید" کا پہلا خاسر یہ ہے کہ سوال کا جواب نہیں مل سکتا۔ لیکن لاجچہ

رسالہ بہر حال آپ نے میرے شخص مناس کے معاملے کو کالفرنس کا اصولی مسئلہ بنا کر ایک اہم بحث بنایا ہے۔ جس کو اگر صاف نہ کیا گیا تو کالفرنس کے دروازوں پر مسلمانوں کے لیے قفل چڑھا دیئے جائیں گے۔ اس کا صاف کرنا تو اب ناگزیر ہو گیا ہے لیکن ان دو پاروں کے اندر آپ کے لیے کچھ ضروری نہیں ہے کہ ایک شخص مناس کے معاملے کو کسی اصول و سنو کے دولے کر کے الگ ہو جائیں۔ (۴) سر دت اس مسئلہ کو یوں صاف کیا جاسکتا ہے کہ آپ مجھ سے شخصاً دریافت کر لیں کہ آئندہ کالفرنس میں کس موضوع پر تقریر کروں گا، پھر اس سے اندازہ کر لیں کہ یہ تقریر کیسی ہوگی۔

میں نے پہلے آپ کو کھانا کھا۔ اب بابت شریح لکھتا ہوں کہ میری تقریر کا موضوع "واظہ مستقیم" ہو گا۔ اس کی تشریح، اردوہ بیانات جو قرآن حکیم نے صراطِ مستقیم

کے متعلق کیے ہیں۔ اس موضوع کے کسی حصہ کو نہ تو سرسید کے تعلیمی مشن سے کوئی تعلق ہے اور نہ کچھ اس کی بحث ہے۔ یہ ایک خالص مذہبی موضوع ہے اور اس سر تا پا قرآن و سنت کے متعلق۔

(۵) الحمد للہ کہ خدائے ہندوستان کے ہر گوشے کو میری آواز کی پذیرائی کے لیے آمادہ کر دیا ہے اور ہر جگہ ہزار ہا دل پیدا کر دیتے ہیں جو ہر آواز کے استقبال کے لیے مستعد ہیں۔ دوما بنعمۃ دیات محدث کوئی روک جو آپ حضرت اس کے لیے یہ آکر بس سود مند نہیں ہو سکتی اور گینہ کی قوت جذبہ کا فعل بس قوت سے ہوتا ہے اتنی ہی طاقت و شرف و اب بھی ذی ہے، راولپنڈی میں آپ لوگوں نے میری مخالفت کر کے چلب کو اپنے سے باطن کرایا پھر اس کے نتائج لازمی ہیں۔ علی الخصوص پونا کو تو میں آپ سے زیادہ جانتا ہوں، کالفرنس کا پنڈال آپ مجھ پر بنا کر کے دیکھ لیں۔ میں کسی اور گوشے میں خدا اور اس کے رسول کا پیام مسلمانوں کو پہنچا سکتا ہوں، میرا ذاتی نقصان اس سے کچھ نہ ہوگا، اور اگر کوئی شخص اس حماقت میں گرفتار ہے کہ کالفرنس کا پلیٹ فارم میرے لیے ایک بہت ہی بڑی عجب و غریب دولت ہے جس سے محروم ہو کر لٹ جاتا ہے گا۔ تو اس کی حماقت بہت ہی انوسناک ہے۔ اگر آپ لوگ سمجھتے ہیں کہ کالفرنس میں میری تقریر روک کر کوئی بڑی کامیابی حاصل کر سکتے ہیں تو بسم اللہ اس کا بھی تجربہ ہو جائے۔ جب کہ چارپانچ سال سے بیسیوں تجربے آپ لوگ کر چکے ہیں، مجھے اللہ اور اس کے رسول کی ان تعلیمات کو کھنڈا لکھنا، مدد نہ کرنا ہے، جن کو میری بصیرت حق سمجھتی ہے اور میرا معاملہ اب وہاں تک پہنچ گیا ہے کہ اب لوگوں کے یہ ارادے اس کے لیے بالکل مندرج از بحث ہیں۔ مولوی مذہب احمد مرحوم کا ترجمہ القرآن آپ کے پاس شدید ہوگا۔ اس میں سورہ میں نوکالے اور کسی وقت فرصت ملے تو اس آیت پر غور کیجئے۔ **وَاِنَّهٗ لَبِاقَامٌ عِندَ اللّٰهِ** یسورہ کادو ایکون علیہ السلام

کابو رکادردناک نظارہ

زمین پیاسی ہے۔ اس کو خون چاہیے۔ لیکن کس کا؟ مسلمانوں کا، طرابلس کی زمین کس کے خون سے سیراب ہے؟ مسلمانوں کے، مغرب آفیس کس کے خون سے رنگین ہے؟ مسلمانوں کے، ایران پریس کی لاشیں تڑپتی ہیں؟ مسلمانوں کی، سرزمین بلقان میں کس کا خون بہتا ہے؟ مسلمانوں کا۔ ہندوستان کی زمین بھی پیاسی ہے، خون چاہتی ہے، کس کا مسلمانوں کا، آرمیکار سرزمین کافر پر خون برسا، اور ہندوستان کی خاک سیراب ہوتی۔

ہندوستان کی دیہی بوش و خروش میں ہے، اپنی قربان گاہ کے لیے نذر مانگتی ہے، کون ہے ہر تہ کا جواں جو اس کی خواہش پوری کرے، صوبہ مستحضرہ کا بادشاہ (سزیمس مسٹن) بالآخر بادشاہ کے آگے بڑھا اور اس نے اپنی وفادار رعایا (مسلمان) کا خون پیش کیا جو اپنی جان کے بعد اس کو سب سے زیادہ عزیز اور محبوب تھی۔

مسلم تھی تو اب کہاں بسے گی؟ کہ تیرے لیے ہندوستان سبھی امن کا گھر نہیں رہا، وہ جس کو تو سب سے بڑی اسلامی سلطنت کہتی تھی، وہ بھی تیرا خون مانگتی ہے۔ لیکن دشمنی سے نہیں محبت سے، وہ تیری محبت اور وفاداری کا امتحان لیتی ہے۔

ہمالیہ تو دنیا کا سب سے بڑا پہاڑ ہے، تو تند و تیز ہوا کو روک دیتا ہے، تو غیص و غضب کے بادل ٹھکرا کر پیچھے ہٹا دیتا ہے، کیا تو ہمارے شراب و مصائب کا طوفان نہیں روک سکتا، کیا تو ہمارے حزن و غم کے بادل کو ٹھکرا کر پیچھے نہیں ہٹا سکتا، برٹش حکومت کہتی ہے کہ رعایا کے مذاہب کا احترام ہوگا، لیکن کیا وہ احترام اس سے بھی کم ہوگا جتنا ایک سرٹاک کے سیرھے ہونے کا، برٹش حکومت کہتی ہے کہ رعایا

کے خون کا احترام ہوگا لیکن کیا اس سے کبھی کم ہٹنا ایک راستے کی زینت و آرائش کا۔
 ساراگست کی صبح انقلاب حکومت برطانیہ کی تاریخ سے بے بہا درسپاہی جس
 وقت ایک سنجیدہ و نالواں و غیر مسلح جمع پرگولی برسا رہے تھے، انھیں کیا خبر تھی کہ یہ
 گولیاں ان نالواں انسانوں کے سینوں کو توڑا توڑ کر برطانی عدل و انصاف کو زخمی کر رہی ہیں؟
 انھیں کیا معلوم تھا کہ گولی کا نشانہ اس ستون کو کمزور کر رہا ہے جس پر حکومت برطانیہ کی
 غمارت قائم ہے؟ وہ مسرور ہیں کہ ہم وفاداری کی خدمت ادا کرتے ہیں، نادانوں! تم اس
 سے عداوت کر رہے ہو جس کی محبت کا اظہار چاہتے ہو۔

وہ کیا عجیب منظر تھا جب کہ بلائے کانپور میں کئی ہزار بے دست و پا برطانی
 رہایا برہنہ سر، برہنہ پا، باجھنم پر غم و بدل پر غم ایک سیاہ علم کے نیچے جو اسلام کی مظلومی
 و بے کسی کا نشان تھا، کئی سو معصوم بچوں کے ساتھ، چند اینٹوں اور پتھروں کا ڈھیر
 دکاڑی تھی اور اسی کی زبان پر وہ دعا جاری تھی جو وقت تغیر کعبہ ابراہیم واسلم کی
 زبان پر جاری تھی۔

یہ پر اثر مفادس نظارہ ختم نہیں ہوا تھا کہ مسٹر ٹائلر ریجسٹریٹ کانپور کی سپہ سالاری
 میں مختصر سوار اور پیل فوج تمام اسلحہ سے مسلح ہو دار ہو جاتی ہے، اور دس منٹ
 تک اپنی ہدوتوں سے اڑا اڑا کر گولیوں کی ایک چادر ہوا میں کھیلادیتی ہے، پردہ جب
 چاک ہو جاتا ہے میدان میں خاک و خون میں تڑپتی ہوئی لاشیں نظر آتی ہیں جن میں
 مصیم جانیں بھی ہیں جو افسوس دم توڑ چکیں۔

گورنمنٹ پولیس کافرشتہ غیب ہم کو اطلاع دیتا ہے کہ میدان میں ۴۰ لاشیں
 تھیں، کھیر جاتا ہے، انھیں، عقیدت مند دل اس کو تسلیم کرتا ہے لیکن عقل و محبت
 طلب کو یوں کر سمجھائیں کہ ایک تنگ میدان میں ۱۰، ۱۵ ہزار آدمیوں کا جمع ہے۔ پولیس بے
 محابہ دس منٹ تک بے پروائی سے ان پر گولیاں برساتی ہے، ہر ایک گولی ایک دو گز

کے فاسلے تک کھیلتی ہے اور صرف ۱۸ لاشیں ان کے سارے سے گر پڑتی ہیں۔ مسلمان اپنی روئیں تنی کا دعویٰ کرتے ہیں، ان کو مسرور ہونا چاہیے کہ گورنمنٹ پریس سبھی ان کے اس اعجاز کو تسلیم کرتا ہے،

حکومت قانون کے ماتحت ہے، لیکن انوس ہم زبان کے ماتحت ہیں، ہم پگڈرمنٹ کا قانون حکومت نہیں کرتا۔ ہم پر حکام کی زبان حکومت کرتی ہے ایک ضعیف و مزدور جمع جس کے ہاتھ میں کوئی آلہ سز نہیں، جو کسی انسان کا محترم خون نہیں گراتا جو کہ وہ جانا اور عزت پر حملہ نہیں کرتا، صرف ایک جنبش لب سے آغوشہ سجا لک و خون ہو جاتا ہے بے شبہ قانون کی مخالفت کرتا سنتا، لیکن اس کی تادیب کے لیے عدالت کے کمرے اور قید خانوں کی کوٹھڑیاں کھنیں، سنگین کی نوکیں اور بنادقوں کی گولیاں نکلتیں، برٹش مورخ ہم کو بتا سکتا ہے کہ برٹش اور پانچسٹر کے کتنے ہنگاموں میں آتش باز ہتھیاروں سے کام لیا گیا ہے؟ ہم جانتے ہیں کہ وہ ہم کو حوالہ دے گا کہ برٹش اور کانپور میں کتنی جھڑپاں تھیں؟ لیکن انے حصوم مورخ! براے خدا ہمیں بتانا کہ برٹش اور کانپور کی ذی روح مخلوق میں کتنا فصل ہے؟

نصرانی کہتے ہیں کہ مسلمانوں کا اعتقاد ہے کہ عورتوں میں روح نہیں، لیکن اے مقایس نصرانی! میخبر ناصرہ کے لیے بتانا کیا تیرا اعتقاد ہے کہ مسلمانوں میں روح نہیں، ہاں روح ہے لیکن تو نے ان کو بے جان کر دیا، کیا تجھ کو شریعت کا یہ حکم یاد رہا کہ تو۔ خون مست کر۔

سر جیمس مسٹن کی سرکاری اطلاع کہتی ہے کہ "معاملہ انہدام مسجد کے لیے مسلمانان کانپور میں کوئی جوش نہیں صرف بیرونی مسلمانوں کو جوش ہے، " واقعہ قبل عام سے پہلے کبھی یہ غلط فہم نہ اگر یہ سچ تھا تو مسلح سپاہی وقت انہدام مسجد کیوں گھیرے تھے؟ سنگینوں اور بندوقوں کے ہدیت ناک نظاروں سے کن کن کو ڈرایا جا رہا تھا؟ اور اب تو حکومت

صوبہ متحہ کو خود نظر آ رہا ہو گا کہ لوازم تدبیر و سیاست سے اس کا خزانہ حکومت کس قدر تہی تھا
سر جیمس مسٹن کی سرکاری اطلاع کی شہادت ہے کہ مسلمانان کا پور کا جوش جہاد
اسلامیہ کی براہ فرہنگی اور طعن و تشنیع دلائل کا نتیجہ ہے، لیکن وہ کون تھا جس نے مسلمانوں
کو ہاتھ ان کی غیرت و حمیت کا جولا نگاہ صرف قلم کا میدان ہے؟ شہنشاہی انگلستان
کی نیم سرکاری زبان ٹائمز۔

سر جیمس مسٹن نے دتہ مسلمانوں کو پھیرا اور ان کے اس جوش دینی اور ولولہ سلاطین
کو جھوٹا کہا جو ۱۳۰۰ برس سے جھوٹا نہ ہوا تھا۔ انھوں نے ان زیر خاک انگاروں کو راکھ کا
ڈھیر سمجھا جو تیرہ سو برس سے اسی طرح روشن رہے، سر جیمس مسٹن کے یقین کے لیے دلیل
چاہتے تھے۔ فرزند ان اسلام بڑھے اور انھوں نے مقتل عام میں جا کر جسمانی پردہ جو
فرما زو اسے صوبہ کے سامنے حائل تھا الٹ دیا اور دنیا کو نظر آ گیا کہ درحقیقت اس پردہ کے
پچھے سرخ انگارے تھے جو خود دوسروں کو نہ پہونک سکے پر خود کو پہونک دیا۔

سر جیمس مسٹن اب کیا چاہتے ہیں؟ کیا دعوائے سابق کے یقین کے لئے کسی اور
دلیل کے طالب ہیں۔ اگر حقیقت میں ان کی مطلب صادق ہے اور ان کی کوشش کاہل
ہے تو ہم بتاتے ہیں کہ ان آہنی زنجیروں میں کبھی آگ ہے جو اسیران ملامت و تادیب کے
کے ہاتھوں اور گردلوں میں ہیں۔ انھیں خبردار رہنا چاہیے۔ کہ زنجیروں کی آہنی جہانیت
دوسری آہنی جہانیت سے سحر اگر شعلہ نہ پیدا کرے۔

صوبہ متحہ کا طرز حکومت اسی وقت ایک خونین منظر کا اشارہ کر رہا تھا۔ جب اس
کافر نرو ایک طرف اسٹریچی ہال (علی گڑھ) میں اور دوسری طرف متان دربار (گورکھپور)
میں ایک سپیکر کی حیثیت سے نمودار ہوا تھا۔ اس نے دھمکی دی کہ تھی نہ بزدل اس جوش کو
فرد کروں گا۔ آخر ۳۰ اگست کو اس وقت جب کہ وہ بریلی میں تھا اور ایک مسلمان ریاست
(رام پور) اس کا خیر مقدم کر رہی تھی اسی نے بزدل اس جوش کو فرد کر دیا۔

ہمیں اس کا خوف نہیں۔ مسلمان ایک مسجد کے اعادۂ حرمت کی کوشش میں
مقتول و مجروح ہوئے کہ یہ ان کی خصوصیت ملی ہے۔ ایک ہزار تین سو برس پہلے کہ
مسجد خلیل کی بقائے حرمت کے لیے سرکٹیف ہیں، لیکن اس کا خوف ہے کہ حکومت
متحدہ جن غیر قانونی گولیوں سے اپنی دغا دار رعایا کو مجروح کر رہی تھی اس سے وہ خود تو
مجروح نہیں ہو گئی؟

شہداء سے کانپور کی یاد ہمارے دل میں ہر وقت تازہ رہے گی۔ ہم ان کی
برسی منائیں گے۔ ہم ان کا مرثیہ پڑھیں گے۔ ہم ان کی مظلومی و بیکسی کو ہر وقت یاد
رکھیں گے۔ ہم ان کے جوش حمایت دینی و مرافعت ملی کو روئیں گے۔ ہم آئندہ سے رات
کی صبح کو، محرم کی دوپہر میں گئے کہ یہ ہماری مظلومیت کی پہلی قسط تھی۔

ہم راکسٹ کی صبح کو ہزار لفظیٹ گورنر متحدہ اسپتال ٹرین سے کانپور پہنچ کر قتل گاہ
تشریف لائے، جہاں اکھنوں نے دیکھا ہو گا کہ صحت الشافی مندر اور غلط کاری نے جو
گورنمنٹ کے منشیار قاذوق کے بالکل عزم و طاق تھی، اسی دیوار کے نیچے جہاں چند روز
پہلے میٹروں نے ایک معبد اسلام کی بے حرمتی کی تھی، پرستار ان دین حنیف ایک ایک اینٹ
کو اپنے خون کا سرخ کفن پہنا رہے تھے کہ اس کی ہر اینٹ دین تو عید کی ایک سر دلاش تھی
اکھنوں نے اپنے گرم خون کے چھینٹے دیئے کہ ان بے جان لاشوں میں حرکت پیدا ہو حرکت
پیدا ہوئی۔ اور اس نے تمام ہندوستان کو لرزادیا۔

ہندوستان لرزتا ہے کون ہے جو اس کو کھلمے؟ ہندوستان مضطرب ہے کون
ہے جو تسکین دے؟ ہندوستان قہقہہ فریاد ہے کون ہے جو اس کی فریاد سنی کو آملہ ہو؟

مقتولین کانپور! تم پر نماز نہیں پڑھی گئی کہ تم معذور تھے۔ ہم نہنگار تمہاری مغفرت کی
کیا دعا مانگتے؟ لیکن سنا ہے کہ تم کو کفن نہ ملا، گولیوں اور بندو قوں کے قطع و برید کے بعد
تمہارے جسم اسپتال کی پیچیدگیوں اور چھپڑیوں کے کام آئیں گے۔ غزوہ نبی لحیان میں شہداء

اسلام کی لاشیں فرشتوں نے اٹھائی تھیں، ہم آج یقین رکھتے ہیں کہ اٹھائے راز کے لیے اگر پولیس نے مہماری لاشیں دریائیں نہیں کھینکیں اور زہر نہیں نہیں دینا، تو یقیناً مہماری لاشوں کو فرشتوں نے اٹھایا کہ رضوان الہی ان کا منتظر تھا۔

مجرور حین کا پورا! تم نے گولیاں کھائیں ہیں۔ نیزوں سے تمہارے سینوں میں سولج کیا گیا ہے، تمہاری آنکھوں میں سنگین بھونکی گئی ہیں، تمہارے ایک ایک عضو و عضو سے چور کیا گیا ہے، تمہیں یاد ہو گا کہ فرات کے کنارے کبھی اسلام کا ایک قافلہ اسی طرح لٹا تھا جس کے بعد بڑا مہم کی تابی کا درق الٹ گیا۔

معصوم بچو! اور ریاض اسلام کے نوزیدہ غنچو! تمہیں کس نے مر جھا دیا، عسکرین کے الفاظ طعن نے تمہیں بے گناہ نا آشنا سے جرم دلوں کو مضطرب کر دیا، تم بڑھ کر اپنے خون سے اس الزام کی تکذیب کرو، اے طائرانِ قاس! اڑ جاؤ کہ عرش کی سبز تندی میں تمہاری نظر میں۔

اخبارات کے سیاہ حرفوں میں ہمارے لیے تنبیہ و عبرت نہ تھی قدرت نے خون کی سرخ تحریروں میں ہمیں نامہ عبرت دستور تنبیہ کبھی۔ ہندوستان کے مسلمانوں نے اس کو پڑھا اور اس سے تنبیہ و عبرت حاصل کی۔

کانپور کا واقعہ کانپور کا نہیں رہا، بلکہ وہ دنیا کے اسلام کا واقعہ ہے، مسلمانانِ عالم نے ہر گوشہ سے ہمارے پاس اپنے مصائب و آلام کی آغشتہ خون اطلاعات کا ہیرہ سجایا تھا، ہم شرمندہ کھنٹے کہ ہمارے پاس ان کے تحفہ کے لیے جو سامان تھا، اس میں ہونے کے قطرے نہ تھے، اب ہم شرمندہ نہیں، اے مسلمانانِ عالم! ہمارے بچے ہوئے خون کی ہڈی تو رگوں اور رتی مہل لاشوں کا ہیرہ قبول کرو۔

قتل و غارت کا ہولناک منظر

(جنگ عظیم)

موت اور ہلاکت کے وہ اوقات المیہ جو خون کی رگوں اور گوشت کے ریشروں کے اندر سے انسان کی جاذب کو کھینچ لیتے ہیں اور آبادیاں اجاڑ اور زندگیاں ہلاک ہر جاتی ہیں۔ وہ ارواح عروبہ و قتال جو زندگی کے لیے موت کا اور آبادی کے لیے دیر کا دروازہ الہی عجلت اور ایسی آسانی سے کھول دیتی ہے گویا کسی لیٹے ہوئے بند کو کھول دیا گیا۔ وہ ہلاکت اور موت کی عظیم الشان ہتیاں جن پر انسان پاش تو ہیں لڑی ہوئی ہیں درخون کے خونخوار درندے سر ہیں اور جو سمندروں میں تیرتی پھرتی ہیں اور ایک دوسرے سے بازی لے جانا چاہتی ہیں تاکہ اپنے سون امیر کی تار بیکریں۔ اب سب کی چوچائی ہبت اور پھیلی ہوئی وحشت کی قسم، اور ان سب کی پھیلانی ہوئی موت اور برساتی ہلاکت کی گواہی، کہ ارض الہی کا امن ڈوب گیا۔ انسانیت کی بستی اجاڑ ہو گئی۔ نیکی کا گھر لوٹ لیا گیا۔ اور دنیا مثل اس پر مگھ ہو گئی جس کا شوہر زبردستی قتل کر دیا گیا ہو اور اس کے یتیم بچوں پر رحم نہ کیا گیا ہو۔ اب وہ اپنے کئے ہوئے شکار پر ماتم کرے گی۔ اور اپنی پھٹی ہوئی چادر کو سر سے اتار دے گی کیونکہ اس کا حسن زخمی ہو گیا۔ کیونکہ اس کا شباب بامال کر دیا گیا اور اس لیے کہ اس کے فرزندوں نے اس پر تلوار اٹھائی اور اس لیے کہ اس کے دوستوں نے اسے پہل دیا۔ پس زندگی کی جگہ موت، عیش و سلامتی کی جگہ اضطراب، نعمت نشاء کی جگہ شور ماتم، از مر مہ سنجی کی جگہ نوحہ خوانی، آب زندگی کی جگہ بحر خون، بستیوں کی جگہ قبریں، اور زندگی کے کاروبار اور بازاروں کی چہل پہل کی جگہ موت کے وہ جنگل جن میں لاشیں سر ہیں

گی اور ہولناک سمندروں کے وہ خونی طوفان جن میں انسان کی لاشیں مچھلیاں بن کر اچھلیں گی۔ اور اے دنیا کے بڑے بڑے مغرور شہروں کے بسنے والے بالکل تک تمہاری ماؤں نے تمہیں جہنم کا گناہ کیا۔ تا زندگی پر گھمنے اور طاقت پر مغرور ہوئے آج موت کے حملوں نے جو جہنم بگاڑ دیا جائے گا اور ہلاکت کی نورس ہو جائیں گی۔ مٹا دیا جائے گا۔ اور پھر اے وہ کہ تمدن کی ہشت تہ، علم کے مرغزار اور عیش و نشاط زندگی کے جبرست آباد اور عجوبہ راز کھتے، پر آج تمہاری ہلاکت کی خبریں پڑھیں جائیں گی۔ کل تک تمہارے پاس کرہ ارضی کی مصیبتوں کا قلم تھا، پر آج تمہاری مصیبتوں کی تاریخیں مدون ہوں گی۔ تم کل تک دوسروں پر ظلم دہر کرتے تھے پر آج تم پر ظلم کیا جائے گا۔ تم کل تک دوسروں کے لیے آگ سلگاتے تھے، پر آج تمہارے لیے جہنم بھڑک رہی ہے۔ تم کل تک ضعیفوں اور ناتوانوں کے لیے درندے کھتے، پر آج درندوں میں خود میل گئی۔ اور کھیر یوں نے آپس میں انگیر دھڑ پر خچہ مارا۔ تم کل تک دنیا کے لیے موت کی بجلی اور ہلاکت کی بجلی تھے، پر آج کوئی نہیں جو تمہیں ہلاکت کی بارش اور بربادی کے رعد برق سے بچا سکے۔ کل مشرق کی بربادیوں کا تم نے نمائش دیکھا، آج وہ تمہاری ہلاکت کو دیکھ رہا ہے۔

ماہم الناسیت

انسان کی سوئی ہوئی طبیعت وہی ہے کہ پھر جاگسا آدمی ہے وہ انہی مخلوقات کی صورت سے آدمی مگر خواہشوں میں کہ بھڑیا۔ محل سراؤں میں تمدن انسان مگر میدان میں جنگی دزدہ، اور اپنے ہاتھ پاؤں سے انہی مخلوقات، مگر اپنی روح نہیں میں دنیا کا سب سے زیادہ خونخوار جانور ہے، اب اپنی خوریزیوں کی انتہائی شکل اور مردم خوری کے سب سے زیادہ برے وقت میں آگیا ہے۔ وہ کل تک اپنی کتابوں کے گھروں اور علم و تہذیب کے دارالعلوموں میں انسان تھا، پر آج چیتے کی کھالی

اس کے چمڑے کی ترمی سے زیادہ حسین اور بھیر طے کے پنجے اس کے دندان تبسم سے زیادہ نیک ہیں اور زردوں کے کھٹا اور سانپوں کے جنگلوں میں امن و راحت ملے گی مگر اب انسانوں کی بستیاں اور اولاد آدم کی آبادیاں راحت کی سانس لے رہی ہیں تنفس سے خالی ہو گئی ہیں کیونکہ وہ جو خدا کی زمین پر سب سے اچھا اور سب سے بڑھ کر تھا، اگر سب سے برا اور سب سے کمتر ہو جائے تو جس طرح اس سے زیادہ کوئی اور نیک نہ تھا، ویسا ہی اس سے بڑھ کر اور کوئی برا بھی نہیں ہو سکتا۔

شیر خور خوار ہے مگر غیروں کے لیے، سانپ زہریلا ہے مگر دوسروں کے لیے، ہتیار زندہ ہے مگر اپنے سے کمتر جانوروں کے لیے، لیکن انسان دنیا کا اعلیٰ ترین مخلوق، خود اپنے ہی ہم جنسوں کا خون بہتا اور اپنے اپنا سے نوع کے لیے درندہ خوار ہے۔

پھر اس سے بڑھ کر خسران و نقصان کیا ہوگا۔ جس میں آج دنیا مبتلا ہے وہ دنیا جس نے قوتوں کی عیقل کی جس نے فطرت کے قوانین مستورہ کو بے نقاب کیا، جس نے عقل و ادراک کے خزانے کھلوا دیے، جس نے ارتقا سے فکر و علو سے مدد سے دنیا کو علم کا گھر اور دریافتوں اور تحقیقوں کی مملکت بنا دیا۔ جو علم و مدنیت کے انتہائے رفیع سے متوالی ہو گئی جو قوتوں کے حصول کے نشہ سے بے ہوش ہو کر مغرورانہ جھومنے لگی ہے جس نے کہا کہ انسان کے سوا کچھ نہیں، اور جس نے انلان کیا کہ مارہ کے اوپر کوئی نہیں، کیا آج اس کا یہ علم اعلیٰ یہ مدنیت عظمیٰ، یہ ایجادوں کا ڈھیر یہ مخترعات کا انبار، یہ پیشہ و کتابوں کی جلدیں اور یہ لالچ و لالچ و لالچ و لالچ کے احوال عالمی و مارنیہ، ایک لمحہ، ایک دقیقہ کے لیے بھی اس میں بڑا ک بڑا دی، اس خوفناک تقدیر، اس وحشت انگیز خوار میں خون کا سمندر بہانے والی اور لاشوں سے جنگلوں کو بھر دینے والی جنگ کو روک سکتے ہیں۔ اور نوع انسانی کو عالمگیر نقصان و ہلاکت سے بچا سکتے ہیں؟ کیا قانون کشش ثقل جس پر نئے عالم کو ناز ہے۔ اس سے بچا دے گا؟ کیا قوت برقی کشف اسے رد کر دے گا؟

کیا بھاپ اور ایٹم کی ایجاد کچھ سفارش کر سکے گی، اور انسان ٹیکنی سے بچالے گی؟
 آہ یہ ایجادات مجیزہ میہ فترعات مارمشہ یہ محدثاتنا سوزہ، جس پر مدنیت کو ناز اور علم کو غرہ
 ہے، امن و سلامتی کی جگہ خودی ہلاکت اور بربادی کا وسیلہ، اور خون اور آگ کی افزائش
 و تضائق کا ذریعہ ہیں۔ اگر پہلے دنیا کے لیے صرف کمان کا تیر اور تلوار کی دھار تھی، تو
 آج تمدن کی بدولت ایک سیکنڈ میں کئی کئی مرتبہ چھوٹے ڈالے ہلاکت بارگولے اور
 لمحوں اور منٹوں کے اندر شہروں اور قلعوں کو مسمار کر دینے والے آہن پوش جہاز ہیں
 پھر اے علم و مدنیت کے شیطان کیا تو اس لیے آیا تھا کہ خدا کی آبادی کی ویرانی کو دو گنا
 اور اس کی ہلاکت کے آلات کو زیادہ ہلکا اور لا اعلان بنا دے؟ اور اے انسان کی غفلت
 اور اے اولاد آدم کی نادانی! تو کب تک خدا سے لڑے گی۔ اور کب تک اس کی زمین
 کے امن و راحت کو رد کے گی؟ حالانکہ تمدن اور علم کچھ تو ہی بنا سکتا ہے پر نیک نہیں
 بنا سکتا؟

رستم خیز تضاد

اندر دکھو یہ کیسی آگ ہے جو بھڑک اٹھی ہے اور کس طرح تمدن کی حسین و محفل
 آبادیاں آگ اور دھوئیں کی ہولناکی کے اندر ویران ہو رہی ہیں۔
 یہ دنیا کی مغرور اور فخر مند طاقتوں کی سکہ ہے، اور اتنی بڑی انسانی درندوں
 کی لڑائی جتنے بڑے خونخوار اسباح و بہائم آج تک اکہ ارض پر پیدا نہیں ہوئے، دنیا
 نے سٹیس کے قتلے سنے ہیں جس نے یوروشلم کو تباہ کر دیا۔ دنیا نے بخت نصر کو دیکھا جو
 بنی اسرائیل کو گرفتار کر کے بابل لے گیا۔ دنیا میں ایرانیوں کے قہر و استیلا کے اذائے
 سنگینے ہیں۔ جنہوں نے بابل کو مسمار کر دیا تھا۔ اور رومیوں کے عہد تسلط و عروج
 کے ایسے بہت سے فاتح خونریزوں کی ردائیں محفوظ رکھی گئی ہیں جنہوں نے خدا کی

پیدا کی ہوئی مخلوقوں کو بہت ستایا اور اس کی سر زمین پر بہت فساد کیا۔
 لیکن خون بہانے کی ایسی شیطانی قوتیں آگ برسانے کے ایسے جہنمی آلے
 اور موت و ہلاکت پھیلانے کی ایسی شرار و ابلیسیت تو کسی کو کبھی لگید نہ ہوئی
 زمین کی پشت پر ہمیشہ درندوں نے کھٹکنا بنائے اور اژدہوں نے سینکڑیں مار پی
 گرنے تو ایسی درندگی آج تک کسی میں کبھی جیسی موجود متمدن اقوام کی قوتوں کو حاصل
 ہے، اور نہ اب تک ایسا سانپ اندازہ دیا ہوا جیسے کہ ان لڑنے والوں میں
 سے ہر فرقہ کے پاس ڈسنے، لنگھنے اور چیرنے کا ہارٹن کے لیے عجیب عجیب ہتھیار
 جمع ہیں پھر اژدہ کو کچھ جو جنوب سے منہ کھولے بڑھ رہا ہے، اس ہاتھ کی توڑ کھینچ
 کی متک غرور و طاقت سے جھوم رہی ہے۔ اور جس کے دانت ہلاکت کے دو نیزوں
 کی طرح نکلے ہوئے ہیں۔ اس کھیر پڑتے کو دیکھو جو شرقی یورپ کے کھٹک سے چھٹا ہوا
 اٹھا ہے، اور اس خوفناک چیتے کو دیکھو بولا مارک اور روس کی سر زمین میں خون اور
 گوشت کے لیے پلا ہے، یہ کیسے دہیب ہیں؟ یہ کیسے خوفناک آلات سے مسلح ہیں؟
 ان سب کا باہم ایک دوسرے پر گرنا اور چیرنا کھارٹنا کرۃ ارض کا کیا خوفناک
 بھونچال ہوگا؟ ایسا بھونچال جو کبھی نہیں آیا، ایسا طوفان جو کبھی نہیں اٹھا، ایسی
 آتش فشاں جو کبھی نہ ہوئی۔ اور خداوند کا ایسا غصہ جو اس بنا تک کبھی بھی زمین پر نہ ہوا۔
 متمدن قوموں کا غرور حد تک پہنچ چکا ہے، طاقتوں اور عجیب عجیب ترقیوں
 نے انھیں مڑا لاکر دیا ہے، ان کو حسبِ مشن الہی زمین کی حفاظت کا منصب دیا گیا۔
 ملین اکھنوں نے توشتا پا کر جنگ و فساد کی راہ اختیار لی۔ اور طغیان و خرابی
 سے ارضِ الٰہی کو کھج دیا۔

پس ضرور ہوتا کہ غرور و طغیان کے لیے کوئی حد نہ تھی۔ عجیب نہیں کہ ہلت ختم
 ہو گئی ہو، اور ابھڑا نہیں اگر ارضِ الٰہی کے لیے امن کے لیے بندرگانِ خدا کی رحمت

کے لیے، اور کمزوروں کو سکھ کی نیند سلائے کے لیے ان کا خون اکھیں کے ہاتھوں
بہایا، اور اسی طرح عدالت الہی ان توپوں کا حساب لے جو صدیوں سے تمام
دنیا کے اعمال کا حساب لے رہے ہیں۔

یورپ کا تمدن، اسی کی طاقت اسی کا جنگی اقتدار، اس کے عجیب عجیب
اسلحہ، اور برباد کن ہولناکیاں، اس کے حبیب جہاز اور کئی کرڈر تک پہنچ جانے والی
متحدہ فوج، ایسی قاہرہ و جاہل تھی کہ ان کی تہیہ کے لیے خود اپنی کے سوا اور نہیں ہو سکتا
تھا۔ انہوں نے اپنے سوا ہر خوف کو پامال کیا، اور اپنے سوا اور کچھ رہنے نہ دیا، پس
کون تھا جو ان کے مقابلے میں لکھا، اور دنیا میں کس کا ہاتھ اتنا قوی تھا جو ان آہنی چوڑ
پر پڑتا؟ وہ کہ سب سے بڑے ہو گئے تھے، ان کے لیے وہ لوگ کیا کام دے سکتے تھے
جو آج سب سے چھوٹے ہو گئے ہیں ان کے جہازوں کے مقابلے کے لیے ان کے
جہازوں سے بڑے کہ جہاز چاہتے تھے، مگر وہ کہاں بنتے؟ ان کے توپوں کے لیے
ان کی توپوں سے زیادہ طاقت باری توپیں وہ کار تھیں؟ مگر وہ کہاں ڈھلتی؟

پس جب زمین پر ان سے بڑھ کر اور کوئی نہ تھا جس کے اندر سے خدا کا ہاتھ
ہوتا تو دیکھو کہ حکمت الہی نے کس طرح خود اپنی کو مسلط کر دیا اور اس کی یہ تدبیر کی کہ باہمی جنگ
دشمنوں میں مبتلا ہو گئے۔ اب ان کا ہولناک تمدن جس کو ایک ہزار سال کے اندر انہوں
نے تیار کیا تھا، انہیں کی تخریب میں کام آیا۔ اور ان کی ہر ترقی اور ہر بڑائی خود اپنی کے
لیے وسیع تخریب زد گئی۔ اگر ان کی توپوں سے بڑھ کر دوسروں کے پاس توپیں نہ تھیں
تو اپنی کی توپوں کے گولے ان کے لیے اڑنے لگے، اگر ان سے بڑھ کر جنگی جہاز دوسروں
کے پاس نہ تھیں تو وہی جہاز ان کے مقابلے کے لیے سمندر میں تیرنے لگے، ہر پتھر جو انہوں
نے اٹھایا، خرد اپنی کے لیے اڑا، اور ہر آلہ جو انہوں نے تیار کیا، خود اپنی کے لیے
متحرک ہوا۔ انہوں نے بڑا سامان کیا تھا مگر خدا کا سامان سب سے بڑا ہے۔

یہ لوگ اپنا داؤد کر رہے تھے اور ہم اپنا داؤد
کھیل رہے ہیں بس منکروں کو ہمت
لینے دو زیادہ نہیں کھڑے ہو سکتے۔

انہم سیکیدون کید
وگید کید انہم
اکانزین (مہلہ
روید (۵۶ : ۱۲)



دعوتِ عمل

آنکھیں دیکھنے کے لئے ہیں۔ کان سننے کے لئے اور دل پہلو میں رکھا گیا ہے تاکہ بقیرار ہو، لیکن وہ سب کچھ تمہارے لئے پیکار ہو گیا ہے جس کو آنکھیں دیکھتی ہیں اور وہ سب آوازیں بے اثر ہو گئی ہیں جو کانوں سے سنائی دیتی ہیں، اور وہ تمام فکریں اور غبریں ڈوب گئی ہیں جن سے دل تڑپتے اور روحیں بے قرار ہو رہی ہیں پس جو کچھ کیا جاتا ہے وہ حاصل ہے اور جو کچھ کہا جاتا ہے بے کار ہے، آہ! تم غافل ہو گئے ہو، تم پر موت کا پنجہ چل گیا ہے، تم مگر ابھی کے قبضہ میں آ گئے، تمہا سے احساس فنا ہو گئے، اور تمہارے دل کی دانائی میٹ دی گئی، اگر ایسا نہ ہوتا تو جو کچھ ہو چکا ہے اور جو کچھ ہو رہا ہے، وہ ایسا تھا کہ اندھے بینا ہو جاتے، منگو طے چلنے لگتے گونگوں کی چیخ سے دنیا ال جانی اور لولوں کے ہاتھ شیروں کے غجوں کی طرح طاقتور ہو جاتے، آہ! تمہاری غفلت سے بڑھ کر آج تک دنیا میں کوئی اچھے کی بات نہ ہوئی، اور تمہاری نیند کی سنگینی کے آگے پتھروں کے دل پھوٹ گئے، آہ! تم ایسے نہ سمجھتے۔

آہ! میں کیا کروں، اور کہاں جاؤں اور کس طرح تمہارے دلوں کے اندر تڑ جاؤں، اور یہ کس طرح ہو کہ تمہاری روحیں پلٹ جائیں اور تمہاری غفلت مٹ جائے یہ کیا ہو گیا ہے کہ پاگلوں سے بھی بدتر ہو گئے ہو اور شراب کے ممتوالے تم سے زیادہ عقل مند ہیں، تم کیوں اپنے آپ کو ہلاک کر رہے ہو اور کیوں تمہاری عقلوں پر الشیاطا عون چھا گیا ہے کہ سب کچھ کہتے اور سمجھتے ہو پر نہ تو راستبازی کی راہ تمہارے آگے کھلتی ہے اور نہ مگر ایموں کے نقشِ قادم اور پھوٹتے ہوئے۔

پس میں آج سب کچھ پھوٹ کے تم سے ایک ہی آخری بات کہنی چاہتا ہوں اور

یقین کرو کہ اس کے سوا جو کچھ کہا جاتا ہے اگر وہ اس بات کے لئے نہیں کہا جاتا تو سب کچھ بیکار ہے اور اس میں تمہارے لئے کوئی برکت دامن نہیں، سو یاد رکھو اور ماننے کے لئے جھک جاؤ کہ تمہاری زندگی کا ہر عمل بیکار ہے، اور تمہاری فکروں کی ہر فکر گمراہی و ضلالت ہے تمہارے لئے صرف ایک ہی راہ نجات ہے اور بغیر اس کے کسی طرح چھٹکارا نہیں تم جہنم تک اس پہلی منزل سے نہ گزرو گے، اس وقت تک خدا کا تہرتم پر سے ٹھنڈا نہ ہوگا۔ اور تم کبھی مراد اور خوشحال نہ پاؤ گے، تمہارے سفر عمل کا پہلا قدم یہ ہے کہ توبہ کرو اپنی قوتوں اور تمام طاقتوں کے ساتھ خدا کے آگے جھک جاؤ، اس کے آگے اس طرح گرو اور اس طرح روؤ اور اس قدر ترطیو کہ اسے تم پر پایا جاسے، اور تمہیں پہلے کی طرح پھر اپنی گود میں اکٹھا لے، اور سب کچھ تمہیں کو دیدے، جس طرح کہ سب کچھ تمہیں کو اس نے بخش دیا تھا۔

تم نے غفلت کو آزایا، تم نے نافرمانیوں کی صدیوں تک کر ڈامٹ چکھ لی، تم نے گناہ اور معصیت کے پھل سے اچھی طرح اپنے دامن بھر لیے، تم نے موچ لیا کہ ایک خدا کی چوکھٹ سے تم نے سرکشی کی اور کس طرح ساری دنیا تم سے سرکش ہو گئی اور ایک اسی کے روکھٹنے سے کس طرح تمام دنیا تم سے روکھ گئی، پس مان جاؤ اور اب کبھی باز آ جاؤ۔ گناہوں کو آزما چکے آؤ تقویٰ و استبازی کو کبھی آزمائیں، سرشیوں کو آزما چکے آؤ اطاعت کا بھی غنہ دیکھ لیں، غیروں سے رشتہ جوڑ کے تجربہ کر چکے، آؤ اسی ایک سے پھر کیوں نہ جڑ جائیں جس سے کٹا کر ذلتوں اور خواریوں، کھڑکروں اور رانگیوں کے سوا کچھ بھی ہات نہ آیا۔

تمہارے خدا نے تمہارے ساتھ کوئی برائی کی کتنی کہ تم نے اسے چھوڑ دیا، اور اسے چھوڑ کے کوئی دولت و نعمت ہے، جو تمہیں بات آگئی، خدا سے بڑھ کر وہ کون حسین، جس کے حسن نے تم کو خدا سے چھین لیا، اور اس سے بڑھ کر کس کے پاس محبت اور پیار ہے جس کی زنجیریں تمہارے پاؤں میں بڑھ گئیں؟ تم غیروں کے پاس جاتے ہو تاکہ ٹھوکیں کھاؤ، پر خدا کے پاس نہیں دوڑتے تاکہ وہ تمہیں پیار کرے، اگر تم محبت کے سبب کے مولیٰ الرحمن الرحیم سے

بڑھ کر اور کون ہے اور جس کے شوق میں اسے پھوڑ رہے ہو؟ اگر تم رزق کے بھوکے ہو تو
 رب العالمین سے بڑھ کر اور کون ہے جس کے خزانوں کے للچنے لے کر تم کو متوالا کر دیا ہے؟
 اگر تم اپنی محنت کی مزدوری مانگتے ہو تو مالک یوم الدین سے بڑھ کر کون مل گیا ہے جو تمہیں
 بدلہ دے گا؟ آہ، شرآہ۔

پھر کیا تم بالکل اسی سے بے نیاز ہو گئے اور اب تمہیں خدا کے آگے مھکنے کی
 کوئی ضرورت نہیں رہی؟ کیا تم کبھی بیمار نہ پڑو گے جب کہ طبیب بالوہی کا پیام دے گا اور
 عزیز و اقربا دیکھنا امید سے روئیں گے، اور کیا اس وقت تمہیں خدا کو پکارنے
 اور ہر طرف سے ہالوس ہو کر اسی سے راحت اور سکھ مانگنے کی ضرورت نہ ہوگی۔

اگر تم کو آنکھیں دی گئی تھیں تو اسی لئے تاکہ تم اس کو دیکھو، اگر تم کو دل دیا گیا تھا
 تو اسی لئے تاکہ صرف اسی کو پیار کرو، اگر تم کو آسودیتے گئے تھے، تو اسی لئے تاکہ صرف اسی کی یاد
 میں بہاؤ اور اگر تمہاری پیشانی بلند کی گئی تو اسی لیے تاکہ اسی کے آگے سجدہ کاؤ۔ پرآہ۔ تمہاری
 زبانیں اس کی حمد کے زمزموں سے محروم ہو گئیں، تمہارے دل اس کی محبت کے نہ ہونے
 سے اجڑا گئے، تمہاری رگوں میں اس کی چاہت کی جگہ غیروں کی چاہتیں بھر گئیں۔
 تمہارے قدم اس کی طرف بڑھنے سے بوجھل ہو گئے، اور تمہاری آنکھوں میں اس کے
 عشق کے درد و غم کے لئے ایک قطرہ اشک بھی نہ رہا۔ تمہاری مسجدیں تڑپ رہی ہیں کہ
 استبازوں کی تڑپتی ہوئی اور مضطرب نمازیں ان کو نصیب نہ ہوں، مگر حیوانوں اور چارپایوں
 کے کھڑے رہنے اور اندوھے ہو جانے کے سوا وہاں کچھ نہیں ہوتا حالانکہ تمہارے کھڑے رہنے
 اور اندوھے گر پڑنے کا بھوکا نہیں، اور اگر پاؤں پر کھڑا رہنا ہی عبادت ہوتا ہے تو جنگلوں
 کے درختوں سے زیادہ تم کھڑے نہیں رہ سکتے۔

بہت ہو چکا۔ اب بھی پھوڑ دو، آہ، بہت سوچے اب بھی چونکا، سو بہت گم
 ہو چکے اب بھی اپنے آپ کو پاؤ۔ خدا نے تم کو وہ مہلت دی ہے جس سے بڑھ کر آج

تک زمین کی کسی مخلوق کو بھی مہلت نہ دی گئی، پھر ایسا نہ ہو کہ وہ تم سے اپنا رشتہ کاٹ لے اور تمہاری جگہ کسی اور کو اپنی جہانوں کی شہنشاہی اور اپنی محبت کا تاج و تخت دیدے جیسا کہ اس نے ہمیشہ کیا ہے۔

اگر تم کو اپنا مال و متاع خدا سے زیادہ محبوب ہے کہ اسے نہ دو گے اور اپنی جانوں کو اس کی محبت سے زیادہ پیارا سمجھتے ہو کہ اس کے لئے دکھ میں نہ ڈالو گے، اور اگر تمہارے دلوں کی آہیں، تمہارے جوڑ کی ٹیسیں، اور تمہاری آنکھوں کے آنسو، اب اس کے لیے نہیں رہے بلکہ دوسروں کا مال ہو گئے ہیں تو یقین کرو کہ وہ بھی تمہارا محتاج نہیں ہے، اور اس کی کائنات انسانوں سے بھری پڑی ہے، وہ اگر چاہے گا تو اپنے کامل حق کی خدمت کے لیے درختوں کو چلا دے گا۔ پہاڑوں کو متحرک کر دے گا۔ کنکروں اور خاک کے ذروں کے اندر سے صدائیں اٹھنے لگیں گی۔ پردہ فاسق اور نافرمان انسانوں سے کبھی بھی کام نہ لے گا۔ اور اپنے کلام پاک کی عزت کو ناپاک میوں کی گندگی سے کبھی بھی آلودہ نہ ہونے دے گا۔ اور پھر تم مالویا نہ مالوئیں نے سچ دیکھا کہ جب تمہارے اندر سے اس کی پکار کا جواب نہ ملا تو وہ دوسروں کو پیار و محبت کے ہاتھوں سے اشارہ کر رہا ہے۔

ترک اور یورپ

ہم کو معلوم ہے کہ مسلمانوں کی تمام حکمران جماعتوں میں ترکوں ہی کی جماعت وہ بدقسمت جماعت ہے جس کے لئے کوئی اور پین دماغ منصف نہیں ہو سکتا۔ یورپ کا پچھلا مورخ ہو، خواہ موجودہ غمزدہ گزشتہ غمزدہ کے بدتر سے بدتر مسلمانوں کی مدح و توصیف کر سکتا ہے، جو اب موجود نہیں ہیں لیکن ترکوں کی نہیں کر سکتا۔ جن کی تلواریں پانچ صدیوں سے یورپ کے دل و جگر میں پیوست ہونے کے لئے چمکتی رہی ہیں، وہ خلافت بنو امیہ کی ایک بہتر تاریخ لکھ سکتا ہے، عباسیہ کے دور علم و تمدن کی مرحمت مرانی کر سکتا ہے، صلاح الدین ایوبی تک کو ایک بت کی طرح پونج لے سکتا ہے، لیکن وہ ان ترکوں کے لئے کیوں کر انصاف کر سکتا ہے جو نہ تو عرب پر قانع ہوئے، نہ ایران و عراق پر، نہ شام و فلسطین کی حکومت ان کو خوش کر سکی، نہ وسط ایشیا کی، بلکہ تمام مشرق سے بے پردا ہو کر یورپ کی طرف بڑھے، اس کے عین قلب (قسطنطنیہ) کو منہ کر لیا، اور اس کی اندر دنی آبادیوں تک میں سمندر کی موجوں کی طرح در آئے، حتیٰ کہ دار الحکومت آسٹریا کی دیواریں ان کے جولانی قدم کی ترکنازیوں سے بار بار گرتے گرتے بچ گئیں، ترکوں کا یہ وہ جرم ہے جو یورپ کبھی معاف نہیں کر سکتا، مسلمانوں کا کوئی موجودہ حکمران خاندان اس جرم مدح یورپ میں ان کا شریک نہیں ہے، اس لئے ہر حکمران مسلمان اچھا سمجھا جو یورپ کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ مگر ترک وحشی و خونخوار ہے، اس لئے کہ یورپ کا طلسم سلطنت اس کی شمشیر بے پناہ سے ٹوٹ گیا۔ ترکوں نے پانچ صدیوں تک جس آزادی دنیا ضی کے ساتھ حکومت کی ہے، اس کا ثبوت اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے کہ چار صدیوں کی متصل حکمرانی کے بعد بھی محکوم عیسائیوں کی مذہبی و قومی عصیت دسی ہی زندہ و توانا رہی جیسی کسی متعصب مسیحی حکومت کے ماتحت رہ سکتی تھی۔

حتیٰ کہ وہ ترکوں کی کمزوری کے ساتھ ہی آزاد و خود مختار ہو گئے اور آج ایک حریف و مقابل کی طرح لڑ رہے ہیں، ہندوستان میں برٹش گورنمنٹ کے پورے تسلط کو ابھی پورے سوال بھی نہیں ہوئے، اتنے ہی عرصہ کی حکومت نے قومی عظمت و مصیبت کے جذبات ان لوگوں کے دلوں سے کبھی کھینچ لیے ہیں جن کے آبا و اجداد ساکھ ستر برس پہلے اسی سرزمین میں حکمراں تھے، صرف یہی ایک یورپ کے طرز حکومت اور ترکوں کے طرز حکومت کا فرق واضح کر دینے کے لیے کافی ہے، ترکوں کے وہم و خیال میں بھی ظلم و خوٹواری کی وہ ہیبت ناک صورتیں اور قومی تعصب و نفرت کی وہ وحشت ناک ہلاکیاں نہیں آسکتیں جو یورپ کے تمدن و تہذیب کا معزور بتائیں انیسویں اور بیسویں صدی کے سورج کی کرنی کے اندر کرچکا ہے۔ ان دوسدلیوں کے اندر جنگل کے آسے آرام کی نیند سوئے اور سانپوں کو ان کی غاروں سے باہر نہیں لڑکا لایا گیا۔ لیکر ایشیا و افریقہ میں یورپ کے ہاتھوں زمین کا ایک ٹکڑا بھی ایسا نہ بچ سکا جس کو وہاں کی بد بخت مخلوق اپنی کہہ سکے۔ اور جہاں ایک مالک و مختار کی طرح امن کی زندگی بسر کر سکے۔

خود اسی آخری جنگ میں یورپ کے ہر دزدانے نے دوسرے دزدے کو جس طرح پھاڑا۔ اور ہر سفید بھڑیٹے نے دوسرے سفید بھڑیٹے پر جس طرح پنجہ مارا نہ صرف ترکوں کی تاریخ میں بلکہ تمام ایشیا کی خورزیلیوں کی مجموعی تاریخ میں اس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔ ہاں ہم ترک و خوٹواری و حشی ہیں، اور یورپ تہذیب و تمدن اور امن و رزم کا پیغمبر ہے، علیٰ الخسوس برطانیہ کے مقدس جزیرہ میں تو جس قدر فرشتے بستے ہیں، وہ صرف انسانی آزادی کی صفات اور چھوٹی قوموں کی حمایت ہی کے لیے آسمان سے اتارے گئے ہیں، یہ کرۂ ارض کی تاریخ میں حق و باطل کا سب سے بڑا مقابلہ ہے، آج اس کی فتح و شکست کا اصلی فیصلہ نہیں ہو سکتا، زمین فوجوں کے بوجھ سے ورنہ ہوتی ہے۔ فضا ہوائی جہازوں کی قطاروں سے بھری ہوئی ہے، اس کا فیصلہ کل ہوگا۔ جب خدا کا دائرہ قانوں

نتائج و عواذب کی زبان میں حقیقت کا اعلان کرے گا اور مورخ کا قلم لکھے گا کہ یہ طاقت اور حکمت کا سب سے بڑا نتیجہ ہے جو سچائی کو دیا جاسکتا ہے تاہم سچائی ہی سب سے بڑی طاقت ہے اور بالآخر فیصلہ اسی کا فیصلہ ہے، **سنت اللہ فی الذین یخولواہ و یقین**، **لسنت اللہ تبدیلا** (۴۲: ۴۲)

آج ترکوں کی وحشت و تمدن کا فیصلہ عام و تحقیق کے ہاتھ میں نہیں ہے حریف حکومتوں کے ان مغرور دوزار کے قبضہ میں ہے جو میدان جنگ سے واپس آکر اپنے ایک جنگی دشمن کی قسمت کا فیصلہ کرنے بیٹھے ہیں۔ پس امیر کہیں کہ ڈریپر (DRAPER) جیسے زمانہ حال کے مورخوں کی شہادت اسی بارے میں سنی جائے۔ یہ امریکن مصنف اپنی مشہور کتاب **HISTORY OF THE CONFLICT BETWEEN RELIGION AND SCIENCE** میں لکھتا ہے کہ انصاف و عدالت اور مذہبی بے تعصبی میں اپنے عہد کی تمام عیسائی دنیا پر ترکوں کو وہی فوقیت رہی ہے جو چھٹی صدی عیسوی میں عربوں کو تنزل یافتہ بیزنطائن پر حاصل تھی۔ ایڈورڈ گریس نے تاریخ روم میں ترکوں کو تہذیب تمدن اور عمل ایجادات و اختراعات کے لحاظ سے پندرہویں اور سولہویں صدی کے تمام یورپ میں سب سے برتر قوم تسلیم کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ انسائیکلو پیڈیا کی قسم کی کتابیں لکھنے میں ترکوں ہی کی تقلید سے یورپ میں رواج ہوا۔ یورپ کی زبانوں میں سب سے پہلی انسائیکلو پیڈیا والا نمبر (VALAMBER) نے لکھی۔ لیکن اس کو ایک ترک مصنف کلٹی بے کی قواموس العلوم ہی کے مطالعہ سے رہنمائی ملی تھی، کمبریج، رسرر سانی اور فوجی شفا خانوں کا باقاعدہ انتظام ترکوں ہی سے یورپ نے سیکھا۔ قلعہ کی تعمیرات میں تمام یورپ ترکوں کا شاگرد ہے فوجی باہا تمام یورپ نے ترکوں سے حاصل کیا۔ چچاک کے ٹیکہ کا اصلی موجد ایک ترک تھا یہ ڈریپر کرسی، منگڈرم، کلنڈر وغیرہ مورخوں کی تحقیق ہے۔ جنہوں نے اپنے کتب خانوں میں مجھے ترکوں کے اعمال پر نظر ڈالی تھی۔ قدرتی طور پر مسٹر ایسکویتھ اور مسٹر لائیڈ بار ج

کی راستے اس سے مختلف ہوتی چاہیے۔ جو ابھی ابھی گیلی پول اور غمارہ میں ترکوں
کی تلوار کا کاری زخم کھا کر نکلتے ہیں۔ اور کتب خانوں کی جگہ نظارت خانوں کے اندر
منسلک کرنے بیٹھے ہیں۔

ز ز ز ز ز ز

خطابہ الم

(توحید شہادت)

شمہا بردہ ام وصدق نجاک شہدا

تادل و دبدہ خوں نابہ فشا تم داوند

برادران عزیز!

آج جس سادہ کبریٰ اور شہادت عظمیٰ کے تذکار دوس کے لیے ہم سب یہاں جمع ہوئے ہیں، وقائع و حوادث اسلام کا وہ عظیم الشان واقعہ ہے جو تاریخ اسلام کی ادین صدی سے لے کر اس وقت تک اپنے عجیب و غریب تاثر مآتم دور و دور حیرت انگیز بقا سے ذکر و تاثیر کے لحاظ سے نہ صرف تاریخ اسلام بلکہ تمام حوادث مخزنہ عالم میں ایک عظیم النظیر امتیاز رکھتا ہے۔ اگر وہ تمام آنسو جمع کئے جائیں جو ۶ ہجری سے لے کر اس وقت تک اسی واقعہ جاں سوز پر بہائے گئے ہیں اگر وہ تمام درد آہ و فغان سوزاں بجایا گیا جس کے جوان تیرہ صدیوں کی لالچاد و لالچسی اسلامی نسلوں کی سارا ہائے مآتم کے ساتھ بلند ہوتا رہا ہے، اگر درد و کرب کی وہ تمام چنجیں، اضطراب و الم کی وہ تمام ہیکاریں سوزش و پیش کی وہ تمام بیقراریاں کھٹی کی جاسکیں جو اسی حادثہ کبریٰ کی یاد نے ہزاروں لاکھوں انسانوں کے اندر ہمیشہ پید کی ہیں، تو عزیزان مآتم شعور؟ کون کہہ سکتا ہے کہ خوفشاں ہائے حسرت کا ایک نیا انڈا تک واد قیافہ سسٹہ نہ جائے گا؟ درد اور فغان کی ہزار ہا بھٹیاں بھر ملک نہ کھٹیں گی؟ اور درد و الم کی جیخوں حسرت کی صداؤں نرپ کی بے چینوں کے ہنگامہ خونین سے تمام عالم ایک شرر زار نالہ دیکانہ بن جائیگا؟

تاہم میں جو پیغام پہنچانے کے لئے آج آیا ہوں وہ اس تذکرہ سے بالکل مختلف ہے، میں غم و الم کی شدت و کثرت کے اعتراف کی تاریخ نہیں ہوں بلکہ اس عظیم الذیطرہ شدت و کثرت کے بعد بھی آنسوؤں کی طلب ہوں، آہوں کی سدا ہوں۔ اور آہ! آہ! آہ! اسے صد ہزار آہ و حراں کہ غم کے لیے بھوکا ہوں اور درد و الم کے لیے یک قلم پیاس ہوں، پس آج میں ان آنکھوں کا تذکرہ نہیں کرتا جو بہت روپکی ہیں، مجھے ان آنکھوں کا سراخ بتلاؤ جو اب بھی رونے کے لیے غم آلودہ ہیں! میں ان دلوں کی سرگزشت نہیں سنا تا جو ٹپٹے ٹپٹے تنھکا چکے ہیں، میں ان دلوں کی تلاش میں نکلا ہوں جو اب بھی تہ و بالا ہونے کے لیے منظر ہیں! مجھے ان زبانون سے کیا سروکار جن کو فغاں سنجی ہا سے ماضی کا ادعا ہے؟ آہ میں تو ان زبانون کے لیے پکار رہا ہوں جن کے اندر غم و ماتم کی بھٹیاں سلگ رہی ہیں اور ان کا دھواں آج بھی کائنات لشاطن ادا فی کی اس تمام فضا سے غفلت کو کھد کر دے سکتا ہے، جس کو عیش و عشرت کے قہقروں میں درد و غربت کی ایک آدھی نفسیہ نہیں۔

نہ داغ تازہ می خارد، نہ زخم کہنہ می کارد
بدہ یارب دے اکیں سورت بے جان نمی سواہم

دشوت درد

ہاں یہ سچ ہے کہ رونے والے اس پر بہت روئے، ماتم کرنے والوں نے ماتم میں کمو نہ کی آہ و نالہ کی سداؤں نے ہمیشہ ہنگامہ الم کی مجلس طرازیوں میں، اور یہ سب کچھ اب تک اتنا ہرچکا ہے جتنا آج تک شاید ہی دنیا کے کسی حادثہ غم کو نفسیہ ہوا ہو۔ تاہم تم یقین کرو کہ با اس ہمہ اس حادثہ غیبیہ کی دعوت اشک و حسرت اب تک ختم نہیں ہوئی تاکہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کی دعوت درد کے اندر جو حقیقی طلب کھتی رہے اب تک ایک

کے سچے استقبال سے محروم ہے تیرہ صدیاں مع اپنے دوران محرم و خشرہ ماتم کے اس پر گزر چکی ہیں لیکن اب تک خاک کر بلا کے وہ ذرات خونِ آشام، جن کو آج بھی اگر پھوٹا جائے تو خونِ شہادت کے مقدس قطرے اس سے ٹپک سکتے ہیں، بہستور آسنوؤں کے لیے پکار رہے ہیں، خونِ فشانوں کے لیے واہی ہیں۔ آہ و فغاں کے لیے تشنہ ہیں، اضطراب و التہاب کے لیے بیقرار ہیں! اور دھنارِ یگ زارِ کرب و بلا کا ایک ایک گوشہ اب تک مدینہ ہائے اشکِ فشاں، جگرِ مائے سوختہ، دلِ مائے دو نیم اور زبانِ مائے ماتم سرا کے لیے اسی طرح چشمِ براہ ہے جس طرح سلاخ کی ایک آتش خیز دو پہر میں غول کی ندیوں کی روانی تڑپتی ہوئی لاشوں کے ہنگامہ احتضار اور ظلم و ستم و مجرور و مجروحی قتل و مقتولی کے ہنگامہ الم کے اندر سے نالہ ساز طالب اور فغاں فرماے دعوتِ ستھا!

شدیم خاک و لیکن لبوئے تربت ما

تواں شناخت کز بن خاک مردی خیزد

لیکن اگر یہ دعوتِ درد محض اس پانی کے لیے ہے جو باریوں کی جگہ آنکھوں سے ہے اگر یہ طلبِ غم محض ان صدارتوں کے لیے ہے جن کا غوغا و رختوں کے جھنڈ، چڑیوں کے گھونسلوں، دریاؤں کے سیران کی جگہ انسانوں کی زبانوں سے بلند ہوا۔ اگر یہ انتظارِ الم محض اس ماتم کے لیے ہے جو پتھروں کے ٹکرانے کی جگہ انسانی دست و سینه کی ٹکر سے ہنگامہ ساز ہوا۔ تو ابے برادرانِ غفلت شعار! والے پشیمان خواب آلود! بلاشبہ سوال کو جواب، دعوت کو البیک اور طلب کو مطلوب، مل چکا۔ اگر انسان کا کچھ بھوک سے روتا اور رونی کے لیے آنکھوں کو سرخ کر لیتا ہے، تو انسان کے بڑے بڑے گروہ کیوں نہیں آنسو بہا سکتے؟ اگر درختوں کے جھنڈ ہوا سے ہل کر چند لمحوں کے لیے دنیا کو شور و غوغا سے بھرنا کر دے سکتے ہیں تو آدم کی اولاد اپنے آہ و بکا سے کیوں آسمان کو سر پر اٹھا سکتی؟ اگر بے جان دبے روت پتھر پر گر کر رعد و برق کا ہنگامہ پیدا کر دے

سکتا ہے تو تم کرو۔ ارادہ رکھتے ہو اپنے دست ہائے ماتم کناں سے کیوں ایک
 ہنگامہ زار دہشت گرم نہیں کر سکتے؟ کیا تم کو دنیا کی آنکھوں کی خبر نہیں ہو رونی ہیں۔
 حالانکہ ان سے ایک آنسو بھی نہیں بہا؟ کیا تم نے ان زبانوں کے متعلق کچھ نہیں سنا۔
 جو چنچتی ہیں مگر انہوں نے ایک پیچ بھی نہ پانی؟ اور کیا تم نے ان جسموں کا تماشا نہیں
 دیکھا جو تہ وبالا ہوتے ہیں حالانکہ ان کو ایک ٹیک بھی نصیب نہ ہوتی؟ پھر کیا اسی غفلت
 آباد ہستی میں وہ دل بھی نہیں ہیں جو گودل میں، مگر دل نہیں ہیں کیونکہ دل کی طرح نہیں سوچتے
 کیا وہ کان بھی نہیں ہیں جو گوشامع میں مگر کان نہیں ہیں۔ کیونکہ نہیں سنتے؟ اور کیا ایسی آنکھیں
 بھی نہیں ہیں جو گو بصیر ہیں مگر آنکھیں نہیں ہیں کیونکہ نہیں دیکھتیں؟ **لھم قلوب لا یفتنون**
بھا، ولھم اذان لا یسمعون بھا، ولھم اعبین لا یحصرون
بھا، اولئک کالہ لغام بل لھم اضل واولئک لھم الغافلون
 (۱۷۸: ۷)

پس اے عزیزانِ من!

درد و الم کی تپاک و خوں میں صرف اس روانی آب، تسلسلِ صدا، اور ہنگامہ
 غوغا ہی کے لیے نہیں ہوتیں جو آنسوؤں، فغاظوں اور ماتم کے نام سے ظہور میں آجائیں
 اور اگر ان کا ہی مقصد ہوتا تو اس کے لیے انسانوں کی کوئی خصوصیت نہ تھی۔ کتنے ہی
 سمندر پانی سے بھرے ہوئے ہیں۔ اور کتنے ہی جنگل شور و غوغا سے ہنگامہ زار ہیں
 بلکہ یہ دعوۃ، یہ پکار، یہ طلب، یہ **صل من صجیب**، فی الحقیقت ان آنسوؤں
 کے لیے ہے جو صرف آنکھوں ہی سے نہیں بلکہ دل سے ہیں۔ وہ ان آہوں کا دھواں انگتی
 ہے جن کی بیش صرف منہ ہی سے نہیں بلکہ الحاقِ قلب سے اٹھتیں۔ وہ صرف ہاستنوں
 ہی کے ماتم کے لیے نہیں پکارتی بلکہ دل کے ماتم کی محض ایک صدا سے حقیقت تشنہ
 ہے، اگر تمہارے پاس اس کے لیے آنکھوں کا آنسو نہ ہو، تو اسے کوئی شکایت نہیں،

لیکن آہ تمہاری غفلت، اگر تمہارے پہلوؤں میں کوئی زخم نہ ہو جس سے پانی کی جگہ خون بہے! اگر تمہاری زبانوں کو درد کی پیچ نہیں آتی تو کوئی مسالقت نہیں، لیکن آہ، یہ کیا ہے کہ تمہارے دلوں کے اندر حقیقت شناسی کی ایک ٹپ، عبرت کی ایک ٹپک بصیرت کی ایک تڑپ احساسِ صحیح و حق کا ایک اضطراب بھی نہیں ہے؟

طوفانِ نوح لانے سے اے چشمِ فاتحہ؟

دو اشک بھی بہت ہیں اگر کچھ اثر کریں

اللہ اللہ سیرالشہداء پر مظلوم کی مظلومی، اور باللعجب غفلت و نادانی کی مظلومی اس سے بڑھ کر دنیا میں مظلومی، کی مثال اور کیا ہو سکتی ہے کہ دشمنوں اور دوستوں، دونوں نے اس پر ظلم کیا۔ دشمنوں نے اس کی شہادت کی اصل حقیقت و بصیرت سے غفلت کی۔ دشمنوں نے اس پر ظلم کیا کیونکہ اس کی مظلومی پر انہیں رونا نہ آیا، پر ان دوستوں نے بھی ظلم کیا جو گور دے، مگر اس کی اصلی تقاضا و شرف کے لئے سچائی اور عمل کا ایک آنسو بھی نہ بہا سکے، دشمن تو دشمن تھے اس لیے انہوں نے اس کی دعوۃ حق کو مٹانا چاہا، مگر دوست، دوست ہو کر بھی اس کی دعوۃ کی پیروی نہ کر سکے۔

وَتَوَلَّوْا لِهَيْبِ مَظْلُوْمٍ
الْبَلَاءِ وَهَمَّ لَا يَبْصُرُونَ (۵۶: ۸۵)

پس سچا ماتم دی ہے جو صرف ہاتھ ہی نہیں بلکہ دل کا ماتم ہو اور دعوۃ درد کا اصل جواب دی ہے جو عبرت و بصیرت کی زبان سے نکلے۔ تمہاری آنکھیں اس حادثہ پر بہت روچکی ہیں مگر اب تک تمہارے دل کا رونا باقی ہے۔ اگر رونا ہے تو اپنے دل کو رلاؤ ورنہ صرف آنکھوں کی اس روانی کو لے کر کیا کیجیے جس میں دل کی اشکِ فشانہ کا کوئی حصہ نہیں ہے حالانکہ انسان کی ساری کائنات حیات صرف دل ہی کی زندگی سے ہے۔

فَانْهَالَا تَعْدَى (لَا بَصَارَ وَلَكِنْ لَعْنَى الْقُلُوبِ) (التي في العبد والـ)

مجھے یہ دڑ ہے دل زندہ تو نہ رہتا ہے۔ پھر کہ زندہ کافی عبارتِ ہتیرے جیسے ہے

راہ اخبار نویسی اور دوستی مبلغ

بلاشبہ اگر تم نے اخبار نگار بننا چاہا ہے اور پریس قائم کیا ہے تو چاہیے کہ سب کچھ اسی طرح کرو جس طرح اس راہ میں کیا جاتا ہے اور جس طرح کرنا چاہیے پھر تمہاری ہمت کے آگے ہندوستان کے اخبار نویس طبقہ کی قراردادہ اصول عمل کی راہ بھی ہے۔ اور ترقی یافتہ ممالک کی حقیقی اخبار نویسی بھی۔ تم اپنے اندر اس اخلاقی اور تجارتی سیریکم کو بھی پیدا کر سکتے ہو جو اب تک ہندوستانی پریس نے پیش کیا ہے اور اسی تجارتی اور المعرفی اور اقتصادی بلند ہمتی کے لیے بھی اپنے تئیں ملیا کر سکتے ہو جو ترقی یافتہ ممالک کے پریسوں میں پائی جاتی ہے۔

تم چاہو تو ہندوستانی اخبار نویسی کی اس دکاندارانہ زندگی کو سیکھ سکتے ہو جو...
 "دکانداری کی قسم میں بھی سب سے ادنیٰ درجہ کی دکانداری ہے اور جس کے لیے ضروری ہے کہ تم ایک ایک پیسہ کے لیے روڈ، ایک ایک وسیلے کے لیے ماتم کرو، ایک ایک کوڑی کے لیے اپنے دماغ و قلم کی بہتر قوت کو یکسر وقف کر دو، شخص ہی محاسن و مسائل کا معیار صرف اپنے اخبار کی خریداری کو قرار دو جو خریدے اسے فرشتہ سمجھو جو بد بخت نہ خریدے اسے شیطان بتاؤ۔ بلا طلب ہر خوش پوش کے نام اخبار جاری کر دو اور سال کے آخر میں دی پی پیج دو، اگر اس نے دی پی واپس کر دیا تو کٹ کے ان پیسوں کو بھی اس کے حساب میں داخل کر دو جو دی پی کی وجہ سے ضائع ہوئے۔ اور پھر جن وسائل کو عمل میں لاسکو اس شریفانہ بل کی وصولی کے لیے اختیار کرو حتیٰ کہ وہ بد بخت اپنی زندگی سے عاجز آجائے اور اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لے کہ براہم ہند میں زناہ رہنے کی ضروری شرائط میں ایک بڑی شرط کسی اخبار نویس کے دی پی

کو واپس نہ کرنا بھی ہے۔

غرضیکہ وہ مشکوک و مشکوشت وجود اعظم و اکرم جس کا ایمان نسکن نام، عیسیت ہے
بہر حال حاصل کرنا چاہتے اور بہ حثیت ایک، قومی اخبار نویس، ہونے کے اس
کے حاصل کرنے کی ہر ممکن شکل تمہارے لیے جائز و حلال ہے۔

اگر اس تقلید زار مندر میں نئے ارادوں اور مجتہدانہ عزائم کا وجود ناممکن نہیں
ہے تو اسی طرح دوسری راہ بھی تجارت اور دکانداری کی مگر شریفانہ و اطالو عزمانہ تجارت
کی تمہارے آگے باز ہے اور تم یورپ کے اخبار نویس طبقہ اور فن صحافت (جرنلزم) کے
نمونوں کو اپنے سامنے رکھ سکتے ہو۔ اس لیے تمہارے لیے ایک عمدہ تجارتی کام مہیا ہو سکتا
ہے جو قوم و ملک کے لیے بھی مفید و ضروری ہے اور تم ایک ناجر کی طرح خود بھی نفع اٹھا
کر بہتر و احسن متاع اخوان ملت کو دے سکتے ہو۔ مگر اس کے لیے ضروری ہوگا کہ پہلے ...
”ہندوستانی فن صحافت“ کے اثرات و فائدت اور جراثیم سفاکت سے اپنے تئیں یک قلم
صاف و پاک کر لو، اپنے اندر بلند نظری مگر ایک ناجر کی طرح بلند نظری پیدا کرو اور وسیع
سرماتے اور تجارت کے عزائم صبارہ و متحملہ کے ساتھ سفر شروع کرو، اس میں تمہاری مثال
ایک عقلمند و تجربہ کار کاشتکار کی سی ہوگی جو قیمتی سے قیمتی بیج بھی نہایت فیاضی کے ساتھ
زمین میں بھیدینک دیتا ہے اور ذرا بھی ہاتھ نہیں روکتا، تاہم یہ اس کی بتدریج بخششیں
اس لئے نہیں ہوتی کہ وہ اپنا سرمایہ زمین کو بخش دیتا ہے، بلکہ اس لیے کہ آج ایک خشک
دانہ دے کر کل کو اس کے معاد میں ایک ہزار تر و تازہ خوشے لینا پاتا ہے،

دخوت و تبلیغ

لیکن ”دخوت و تبلیغ“ کی راہ نہ صرف اخبار نویس کی راہ سے دیکھ کر تو ایک شاخ
ہے، بلکہ نفس تجارت اور اقتصاد و سود و زیان کی راہ سے بالکل مختلف ہے اور اس

عالم کے جس طرح موثرات دوسرے ہیں، اسی طرح احکام بھی دوسرے ہیں :-

مرداں راہ را نشانی دیگر است

تجارت کی پہلی بنیاد مسئلہ "عوض و بدل" ہے یعنی جو کچھ دیا جائے اس سے بہتر اس کے معاوضے میں لیا جائے، اور دنیا صرف اس لئے چاہیے تاکہ اس کے معاوضے میں لیا بھی جائے، لیکن یہی وہ اولین مقام ہے جہاں آکر "دعوۃ" اور "تجارت" میں محض اختلاف مسلک ہی نہیں بلکہ تباہی و تضاد کلی پیدا ہو جاتا ہے اور دونوں حقیقتیں ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتیں۔ راہ "دعوۃ" کی پہلی بنیاد وہ چیز ہے جو بالکل اس کا عکس و تضاد ہے جو تجارت کے مذہب کا پہلا رکن تھا۔ تجارت نے اپنے مذہب "عوض و بدل" کے غقیارے پر قائم کیا ہے اور "دعوۃ" کے مذہب کا پہلا عقیدہ ایشار و قربانی ہے، پھر کہاں "عوض" کی تلاش اور کہاں "قربانی" کی پکار؟ کہاں اس لیے دنیا کو جو کچھ ہے لٹانے کے لیے ہے، اور کہاں اس لیے خرچ کرنا کہ اگر خزانہ ہوں تو داخل بھی پیدا نہیں ہو سکتے؟ کجا دست طالب کی جستجو اور کجا دست معطلی و شتری کے لیے بغیراری؟

فایں الشریعہ و این الشریعہ دین معاویہ ہے علی

کہاں تقدیر و متاع کی اس لیے فراہمی تاکہ خریدار پیدا ہو اور کہاں اس لیے گرد آوری تاکہ کوئی غارت گر ملے؟

متاع جمع کن شاید کہ غارت گر شود پیدا

ایک "تاجر" اپنی تمام زندگی اور زندگی کی قوتوں کا مصرف صرف یہی سمجھتا ہے کہ کسی طرح اس کے "شخص خاص"، کو نفع پہنچے اور اگر اس کا ٹھل دوز جو دوسروں کے لیے سودمند بھی ہوتا ہے تو کسی رحم و احسان کی بنا پر نہیں بلکہ اسی جذبہ نفع تجارت کی بنا پر۔ وہ ہمیشہ ایسے دشمنوں کا انتظار کرتا ہے جن کے ساتھ اس کے نفع ذاتی کا کوئی

پیام ہو۔ واپسے مواقع و حوادث کو ڈھونڈتا رہتا ہے جن کا اثر تمام نوع انسانی اور پورا کرۃ
 ارضی کے لیے خواہ کتنا ہی مہلک و برباد کن ہو مگر اس کی متاع تجارتی کے لیے مفید ثابت ہو
 لیکن ایک "داعی" کے عقائد و اعمال اس کے بالکل ضد ہوتے ہیں۔ اس کے
 اندر خواہ کتنی ہی خود غرضیاں پھپی ہوئی ہوں، نمائش و شہرت کے کیسے ہی جذبات تو یہ مخفی ہوں
 وہ کتنا ہی سخت خود پرست اور کیسا ہی شدید نفس خواہ ہو لیکن اگر دعوۃ تبلیغ کے اوقات کا
 ایک لمحہ بھی اس پر گزرا ہے تو وہ اپنے کام اور زندگی کے بقا کے لیے مجبور ہے کہ نفع تجارتی
 کی پرستش گاہ سے یکے نام باہر آجائے۔ اور اس کا نفس خواہ کتنا ہی ذات پرست ہو
 مگر اپنے اعمال کو بالکل اس سے متضاد و متباہن کر دے، اگر وہ ایسا نہ کرے گا تو بحیثیت
 داعی کے اس کا وجود باقی نہ رہے گا۔ وہ اپنے وجود عملی کی بقا کے لیے مجبور ہے کہ شرب تجارت
 کی یکسر کھفرا انکار شدہ کر دے۔ تاہم کی تمام قوتوں کا مصرف "نفع خاص" تھا، وہ
 جس قدر زیادہ سبق کو یاد کرے گا، اتنا ہی زیادہ اچھا متاجر ہوگا، مگر داعی کی تمام قوتوں کا مصرف
 "نفع عام" ہے یعنی دوسروں کو فائدہ پہنچانا۔ اور جس قدر سچائی، جس قدر خلوص، جس قدر
 اذعان و یقین کے ساتھ اس درسی ایثار کو حاصل کرے گا، اتنا ہی زیادہ سچا داعی ہوگا۔
 تاہم اپنے بنیادی عقیدے کی بنا پر صرف اپنی چیزوں کا طالب رہتا ہے اور صرف اپنی دنیوی
 مومنوں، مواقع اور مقامات کو ڈھونڈتا ہے، جو اگرچہ دوسروں کے لیے ضرر رسان ہوں پر
 اس کی تجارت کے لیے سود مند ہوں، کھٹیک کھٹیک اسی طرح ضرور ہے کہ "داعی" صرف
 اپنی چیزوں کا طالب ہو اور صرف اپنی دقتوں، مومنوں، مواقع اور مقامات و حالات سے
 عشق کرے جو خواہ اس کی ذات اور اس کی ذات کے حوال و اطراف کے لیے کتنا ہی دکھ
 اور موت رکھتے ہوں لیکن دوسروں کیلئے ان میں راحت، سکھ اور زندگی ہو

من دہل گرفتار شدیم، چہ باک
 عزیزان از میان سلامت اوست

موجودہ مسلمانوں کی حالت

عزیزانِ ملت! اس طویل و طویل صحبت میں جو کچھ بیان کیا گیا، اس میں کوئی بات بھی ایسی نہیں ہے جو میری زبان پر نہ ہو۔ یہ تمام ذی افسانہ کہتی ہے جو کچھ دس سال سے وہڑایا آ رہا ہوں اور اگر "الہلال" و "ابلاغ" کی سپہم صدائیں تمہارے حافظہ میں فراموش نہیں ہو گئی ہیں۔ تو تم اس کی تصدیق کر دو گے تمہارے رہبروں اور پیروؤں کی راہیں اور صدائیں کتنی ہی مضطرب و متزلزل رہی ہوں، لیکن میری طرف دیکھو! میں ایک انسانِ مہم میں موجود ہوں جو دس سال سے صرف ایک ہی صدائے دُخوت بلند کر رہا اور صرف ایک ہی بات کی جانب تڑپ تڑپ کر رہا اور لوٹ لوٹ کر پکار رہا ہوں۔ لیکن وہ تجھوں (۲۸:۷) افسوس! کہ تم حقیقی اور سچی بات کہنے والوں کو پسند نہیں کرتے تم نمائش کے پجاری، شور و ہنگامہ کے بندے، اور وقتی جذبات و انفجارِ سحیان کی مخلوق ہو، تم میں نہ امتیاز ہے نہ نظر نہ تم جانتے ہو نہ پہچانتے ہو، تم جس قدر تیز دوز کر آتے ہو اتنی ہی تیزی کے ساتھ فرار بھی کر جاتے ہو، تمہاری اطاعت جس قدر سہل ہے اور تمہاری ارادت جتنی سستی، اتنا ہی تمہارا انحراف آسان ہے اور اسی نسبت سے تمہاری مخالفت بھی آسان ہے پس نہ تو تمہاری تحسین کی کوئی قیمت، نہ تمہاری توہین کا کوئی وزن۔ نہ تمہارے پاس دماغ ہے نہ دل۔ و نہ اس میں جن کو تم افکار سمجھتے ہو، خطرات ہیں جن کو تم غرا تم کہتے ہو خدا را بتلاؤ! میں تمہارے ساتھ کیا کروں؟ کیا یہ سچ نہیں ہے کہ آج بن باوق کے لیے تم رو رہے ہو یہ وہی باتیں ہیں جو ایک زمانے میں میری زبان سے فریاد کا اضطراب اور عذاب کی پیغ بن کر نکلتی تھیں مگر تمہارے سینے کے اندر سچتر کا ایک کڑھ ہے اس سے کڑا کر دلیں آج

تھیں۔ اور تم یکے تمام الکار و اعراض میں فرو بختے؟

تم نے ہمیشہ اعراض کیا۔ تم نے اعراض ہی نہیں کیا۔ بلکہ جعلوا اصابعکم فی
 اذا انضموا (استغشوا شبا بھم) و امسوا (استکبروا استکباراً) (۷:۷۱)
 کی ساری سنتیں غفلت و الکار کی نازہ کریں۔ میں نے تم میں سے ہر گردہ کو ٹٹولا میں نے دلوں
 اور رگوں کا ایک ایک گوشا پھان مارا۔ جب کبھی کوئی بھیڑ و کبھی فریاد کی جب کبھی
 النساء کو دیکھا اپنی طرف بلایا۔ لکن لم یزدھم دعائی (لا فطرا) (۷:۷۱)
 بہت کم رو میں ایسی نکلیں جن کو حقیقت کا فہم ہو، اور بہت کم دل ایسے ملے جو طلب
 و عشق سے معمور ہوں۔ یہاں تک کہ میں تمہاری آبادیوں سے الگ ہو کر انہی کے
 گوشہ تیار و بند میں چلا گیا، اور خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ وہاں کبھی میری صحیحیں اور میری شائیں
 کن فکروں اور کاموں میں بسر ہوتی رہیں، اب میں تم میں واپس آ گیا ہوں۔ لیکن تمہاری
 بھیڑوں اور غلوں میں سچی سمجھ کا چہرہ اسی طرح مفقود ہے جیسا کہ ہمیشہ سے مفقود رہا ہے،
 اب تاک حقیقت شناسی کی کوئی گہرائی تم میں نظر نہیں آتی۔ تم مجھے بلاتے ہو کہ استقبال
 سے بھرے ہوئے اسٹیشنوں پر آمارو، اور ایسے پر جوش النساءوں کے لغزے سناؤ جن کے
 ہاتھوں میں قہر فوجوں کی طرح جھنڈیاں ہوں، اور پھراتے انسان میری گاڑی کے
 چاروں طرف لکھے کر دکھان کے جھوم میں دو چار آدمیوں کا خون ہو جاتے۔ مگر آہ! میں
 تمہاری ان بھیڑوں کو لے کر کیا کروں جب تمہارے دلوں میں سناٹا چھایا ہوا ہے، اور
 تمہارے اس جوش استقبال سے مجھے کیا خوشی ہو جب تمہاری رو میں موت کی افسردگی
 سے مرجھائی ہوئی ہیں، افسوس تم میں کوئی نہیں جو میری زبان سمجھتا ہو تم میں کوئی نہیں
 جو میرا شناسا ہو میں سچ کہتا ہوں کہ تمہارے اس پورے ملک میں ایک بے یار و آشنا
 غریب الوطن ہوں۔

من بہر جمعیتے نالان شدم بہر جفت خوش حالان (بہ حالان شدم)

ہر کے از نطن خود شد یار من ۛ وز درون من بہ جفت اسرار من
 سر من از نالہ و من و از نیست ۛ لیک کس را گوش آن منتظر نیست
 میری رایوں میں نہ کبھی تیری ہی ہوتی، نہ میرے سفر میں کبھی کہیں دیکھا رکاتا نہ بے پیش
 آئی ہے۔ تبدیلیاں فکروں میں ہو سکتی ہیں، قیاسوں میں ہو سکتی ہیں، پولیٹیکل حکمرانوں
 میں ہو سکتی ہیں، انسانی تقلید اس کا سر شمشیر ہے اور انسانوں اور قوموں کا اتباع اس کا منبع
 لیکن ان عقاید میں کچھ تبدیلی نہیں ہو سکتی جو وحی و منزل کی اصل اور دائمی ہدایتوں سے ماخوذ
 ہیں۔ ائمہ ائمہ کہ میں جو کچھ کہتا اور کرتا ہا وہ میرے عقائد و معلومات تھے، تمہارے بڑوں
 کی طرح آراء و منظومات نہ تھے، وان النطب لا یغنی عن الحق شیئا (۲:۵۱)
 اس وقت تم میں سے اکثروں نے اعراض کیا، بہتوں نے استہزاء کیا، کتنوں ہی نے کہہ دیا
 کہ یہ تو ایک طرح کی مذہبی بناوٹ اور مافوق الفطرت دعویٰ کا اعلان ہے؛ یہی ان
 بقضیل علینا۔ لعینوں نے تو فیصلہ ہی کر دیا کہ یہ صرف وضاحت و بلاغت کی راہ
 اور ایک طرح کی ادبیانہ فسون گری ہے۔ اکتبھا منھی تمہی علینا بکرتہ ناصیلا۔
 (۲:۲۵) لیکن دیکھو! بالآخر رفتہ رفتہ سب نے اپنی جگہیں چھوڑ دیں، سب اسی راہ
 پر چل پڑے، بہتوں نے دانتہ، اور بہتوں نے نادانستہ، مگر راہ سب نے وہی اختیار
 کی۔

آج تم سب اسی "ما فوق الفطرت دعویٰ" اور ساحرانہ "وضاحت طرازیوں" کو
 اپنا اصل الاسول بنا کے ہو رہے ہو اور "قیام شریعت"، اور "تقدیم و اتباع شریعت"
 اور "حفظ و دفاع ملت" کے ناموں سے موسوم کرتے ہو، پس جب کہ یہ پہلا تجربہ و مشاہدہ
 تمہارے سامنے ہے، تو آج میں اعلان کرتا ہوں کہ دوسرے تجربہ کا وقت آگیا۔ راہ عمل
 کے لیے تمہارا رخ وہ ہے جس کی طرف تم دوڑ رہے ہو اور میری راہ وہ ہے جس کی طرف
 کچھلے صفحوں میں بلا چکا ہوں، تم بارش کے وجود سے انکار تو نہیں کرتے، مگر منتظر

رہتے ہو کہ پانی برسنے لگ جائے تو اقرار کریں، لیکن میں ہواؤں میں پانی کی بوسونگھ لینے
 کا عادی ہوں، اور صرف بادلوں ہی کو دیکھ لے کر میرے غم کے لیے کافی ہوتا ہے، پس اگر کھیل
 بھر بس کرتا ہے، تو اس سے عبرت پکڑو۔ اور اگر اگلی اور انتظار کرنا پڑتا ہے تو انتظار کر دیجو۔
 مستند کروں ما قولکم، و افوض امری الی اللہ ان شاء اللہ
 بصیر بالعباد (۴۰: ۴۱)

بسم اللہ الرحمن الرحیم



مذہب کی دکان علمائے دنیا پر سست

مذہب کے دکانداروں نے جہل و تقلید اور تعصب و ہوا پرستی کا نام مذہب رکھا ہے، اور روشن خیال، تحقیق جدید کے عقل فروشوں نے الحاد و بے قیدی کے سکرت و اجتہاد کے لباس فریب سے سنوارا ہے، انہ مدد میں علم ہے، نہ محراب مسجد میں اخلاص احمد نہ میکدے میں زندان بے ریاء ارباب صدق و صفاء ان سب سے الگ ہیں اور سب سے پناہ مانگتے ہیں، ان کی راہ دوسری ہے۔

ہم کعبہ و ہم بت کدہ سنگ راہ مابود
رفیق و صنم بر سر محراب شکستیم

علمائے دنیا پر سست

سانپ اور کھوپڑی سوراخ میں جمع ہو جاتی ہیں گے، لیکن علمائے دنیا پر سست کبھی ایک جا اکٹھے نہیں ہو سکتے، کتوں کا مجمع ویسے تو نا، موش رہتا ہے لیکن ادھر فغانی نے ہڈی پھینکی اور ان کے پنجے تیز اور دانت زہر آلود ہو گئے۔ یہی حال ان سگان دنیا کا ہے ساری باتوں میں متفق ہو سکتے ہیں، لیکن دنیا کی ہڈی جہاں سڑ رہی ہو، وہاں پنج کر اپنے پنجوں اور دانتوں پر قابو نہیں رکھ سکتے، ان کا سراپہ ناز، اہم حق نہیں ہے جو تفرقہ مٹاتا اور اتباع بے متفرقہ کی جگہ ایک ہی سراج مستقیم پر چلتا ہے، بلکہ کسیر علم بدل و خلاف ہے، نفس پرستی اس کی کثافت کو خمیر دیتی اور دنیا طلبی کی آگ اس کی ناپاکی کے بخارات کو مزید تیز تر کرتی رہتی ہے، مذاق و تجار خرابات میں کہانیوں کی طرح ایک

دوسرے کاجام سخت پیتے ہیں۔ اور چور اور ڈاکو مل جل کر رہنری کرتے ہیں مگر یہ گروہ خدا
 کی سحر اور زہد و عبادت کے صومہ و خائفانہ میں بیٹھ کر بھی متحد و یک دل نہیں ہو سکتا اور
 ہمیشہ ایک دوسرے کو زد و برد کی طرح چیرتا کھپاڑنا اور بچہ بازتا رہتا ہے، میکروں میں
 محبت کے ترالے اور پایہ الفت کی بانیں سننے میں آسانی ہیں۔ مگر یہیں محراب مسجد کے نیچے
 پیشوائی و امارت کے لیے ان میں سے ہر ہاتھ دوسرے کی گردن پر بڑھتا اور نو سحرانہ
 کی ہر آنکھ دوسرے کھائی کے خون پر لگی ہوتی ہے، حضرت مسیح علیہ السلام نے اس بار و پور
 سے فرمایا، تم نے داؤد کے گھر کو ڈاکوؤں کا گھبٹا دیا ہے، ڈاکوؤں کے گھبٹے کا مال
 تو انہیں معلوم، لیکن ہم نے مسجدوں کے عین میں بھیر طایوں کو ایک دوسرے پر غزانے
 اور خون آشام دانت مارنے دیکھا ہے۔

تنبہ بنہ بنہ

یورپ اور اسلام کی مساوات

یورپ کہتا ہے کہ مساوات و حریت کا وہ معلم ہے۔ ہم اس کو سچ مان لیتے ہیں، لیکن پھر یہ کیا ہے جو اب تک بادشاہوں کے سروں پر نظر آتا ہے، یہ کس کی دولت ہے جو تاج شاہی کے ہیروں میں دفن کی جاتی ہے۔

وہ سر فلک غمازیں، وہ عظیم الشان محل و ایوان، وہ انسانی ترقی کے بہتر سے بہتر وسائل تعیش اور ذریعہ آرام و راحت جو آج بھی اس کے بادشاہوں اور پرنسپلز کے لیے لازمی سمجھے جاتے ہیں، کہاں سے آتے ہیں اور کن کا خون ہے جن کے قطروں سے عظمت و برائی کی یہ چادر رنگی جاتی ہے،

اگر یورپ نے مساوات انسانی کا راز پالیا ہے تو اب تک بادشاہ و رعیت کے حقوق و امتیازات میں یہ فرق کیوں ہے؟

یورپ کی مساوات یہ ہے کہ بادشاہ کے ہاتھ سے مطلق العنانی کی باگ چھین لے۔ مگر اسلام صرف اتنے ہی کو کافی نہیں سمجھتا بلکہ وہ ان کے سروں پر ستم اور ان کے نیچے سے تخت بھی کھینچ کر الٹ دینا چاہتا ہے، کیونکہ وہ کسی انسان کو محض خلیفہ وقت ہونے کی بنا پر حق دینا جائز نہیں رکھتا کہ لاکھوں سالوں کے سر پر پوٹیاں لگو کر اس کا سر ہیروں اور موتیوں سے لپیٹا جائے۔

مہینے کا وہ قدوس بادشاہ چٹائی پر سوتا تھا اور اس کے جسم مبارک پر داغ پڑ جاتے تھے، اس کے بالائین عین اس وقت جب روم و عجم کے تخت الٹنے کیلئے حکم دینے والے تھے، پچھلے کھیلوں کو جسم پر رکھتے تھے اور تپوں کی جھونپڑوں کے نیچے سوتے تھے۔

ڈاکو اور سود خوار

انسان کے ان تمام بڑے بڑے جرائم جن کو اس کی خود غرضی کا دیواس کے اندر سے انجام دیتا ہے، اپنے سامنے لاؤ اور ایک ایک کر کے دیکھو، بڑے بڑے عادی مجرموں کو تم دیکھو گے کہ بار بار انسانی مظلومی اور بے کسی نے ان کی آنکھوں کو لٹک بار، اور ان کے دلوں کو دو نیم کر دیا ہے، سخت سے سخت بے رحم ڈاکو اور قاتل کی نسبت بھی تم سن سکتے ہو کہ اس نے عین اپنی بے رحمی اور فسادت کے کسی عمل کو انجام دیتے وقت ایک بڑھیا عورت کی فریاد ایک بکس عورت کی گریہ دزاری اور ایک یتیم بچے کی مضر طربانہ فغان الغیث پر اپنی کھینچی ہوئی تلوار کھینک دی اور چند محوں کے لئے اس کی بھولی ہوئی انسانیت یاد آگئی۔ تاریخ اور ملکی روایات نے ان ڈاکوؤں کے حالات نامبر کیے ہیں جو ایک طرف تو دولت مندوں کو لوٹتے اور مال و دولت سے بھرے ہوئے قافلوں کو تاخت و تاراج کرتے تھے، دوسری طرف صد ہا بیوہ عورتیں اور بکس مسکین خاندان کھٹے جن کو فیاض طبع دست کریم اور ایک دریا سے بخشش بادشاہ کی طرح امداد و اعانت سے مالا مال کر دیتے تھے۔ انگلستان کے قرون متوسطہ اور ہندوستان کے گزشتہ زمانے کے بڑے بڑے ڈاکوؤں کی نسبت ہر شخص جانتا ہے کہ انہوں نے قصبات و دیہات کی بکس عورتوں کے لیے باقاعدہ وظائف و مشاہیرے مقرر کر دیئے تھے۔ اور روم کے ایک مشہور ڈاکو نے ٹیٹس سے کہا تھا، میرا مجرم ہا کد بادشاہ کے مقدس ہاتھ سے زیادہ غریبوں اور بکسیوں کی امداد کرتا ہے، اگرچہ وہ بادشاہ اور پڑاؤ والا یہی حال تقریباً انسان کے تمام بڑے بڑے جرائم کا ہے۔ اور فضیلت انسانیہ

پر بڑی سے بڑی زندگی کی تاریکی میں کبھی کبھی نہ بھی اپنی روشنی بے نقاب کر دیتی ہے لیکن اس کے مقابلہ میں ایک سوز خوار زندگی کو لاؤ، وہ چور نہیں ہے، وہ ایک ڈاکو کے نام سے حقیر و ذلیل نہیں کیا جاتا، لوگ اس سے پناہ نہیں مانگتے بلکہ اس کو ڈھونڈتے ہیں، وہ براری کے غاروں اور جنگلوں کے گنجان گوشوں میں مجرموں کی طرح نہیں پھپھتا، وہ سوسائٹی سے مردود و مطرود نہیں ہے، اس نے بادشاہ کے قانون کو توڑنے اور انسانوں کے آداب و مراسم کی حقارت کا کبھی جرم نہیں کیا۔ وہ ایک شہر ہی ہے، جو مثل ایک شریفیاسہ باشندہ شہر کے انسانوں میں رہتا ہے اور جسم اجتماعی میں عضو صحیح کی طرح شامل ہے، بایں ہمہ اس کے اعمال کا کیا حال ہے؟ وہ ڈاکو سے بڑھ کر آبادی کو غارت کرتا، وہ قاتل سے زیادہ انسانی حیات کو موت سے تبدیل کرتا، وہ عادی مجرم سے زیادہ سوسائٹی کو تباہ کرتا، وہ ایک دزدہ سے بھی خوفناک تر خون آشام اور کھچڑیے اور جنگلی سورت سے بھی بڑھ کر حیات انسانی کا دشمن ہے، پھر ان سب سے زیادہ یکہ سخت سے سخت بے رحم ڈاکو کی آنکھوں سے کبھی کبھی رحم کا ایک قطرہ اشک پک پکاتا ہے یہ خیال ہی ہے کہ اس کی فساد و شقاوت کبھی کبھی کسی ٹپتے ہوئے جسم اور سی پا رقی ہوئی زبان پر ایک لمحے، ایک دقیقے اور ایک شش دقیقے کے لیے کبھی رس کھاسے،

ٹیکسیر کے ایک شاہیلک کا ذکر ہے سو وہ دنیا میں اس وقت تک کتنے ہزار شاہیلک گزر چکے ہیں اور کتنے ہمارے سامنے موجود ہیں۔

ایک ہم نکت

اگر ایک شخص چور ہے، ڈاکو ہے، قاتل ہے، تو قانون اس کو قتل کرے گا اور انسانی آبادی اس سے پناہ مانگے گی لیکن ایک سوز خوار بوکھتا ہے کہ ۲ نصف البیع ہنری البوی، اس کا کیا علاج ہے؟ اس نے تجارت کی ایک دکان کھول دی ہے

اور ضرورت و احتیاج انسان کے ہوش و حواس کو معطل کر دیتی ہے۔ لیکن شاید کمال کے پاس تو اس کا مظلوم قرض دار خود ہی دوڑ دوڑ کر گیا تھا، پس فی الحقیقت قتل و غارت کسی قانون اور مذہب کے لیے اس درجہ سختی کے مستحق نہیں ہو سکتے جس قدر کہ سود اور سود خوار کی زندگی۔

پھر کیا حد **مَنْ اَللّٰهُ دَرَسُوْلَهٗ** سے اس کی تعبیر صحیح نہیں؟ اور کیا مذاہب عالم میں اسلام کی یہ سب سے بڑی خصوصیت نہیں کہ اس کے باوجود جاہلیت عرب کے اس میں خرق ہونے کے سود خوار کو سب سے بڑا جرم اور محبت کبیرہ قرار دیا ہے۔

تجارت اور لین دین کی بے رحمیوں، اور غام بے رحمیوں میں بڑا فرق ہے، انسان کے تمام مظلالم اور بے رحمیاں ایسی ہیں کہ انسانوں کے لیے کوئی دامن اور کشش اپنے اندر نہیں رکھتیں، وہ از سر تا پا نفرت اور بغضیت ہیں، لوگ ان سے پناہ مانگتے ہیں، لیکن روپے کا لین دین ایک ایسی شے ہے کہ خوان کیسے ہی سخت سائے سخت عنوان سے ظلم ہو لیکن چونکہ احتیاج اور ضرورت کو وقتی اور فوری طور پر دور کرنے والی ہے، اسی لیے انسان اس سے کھاگ نہیں سکتا بلکہ پناہ مانگنے کی جگہ خود اس کی طرف دوڑتا ہے وہ جانتا ہے کہ سود خوار ایک بے رحم ڈاکو اور سود خوار درندہ ہے لیکن جنگل کے ڈاکو سے نفرت کرتا اور اس شہری ڈاکو کے آگے عاجزی سے ہاتھ جوڑتا ہے، تاکہ وہ اسے اپنے دامن ظلم میں کھینسا لے کے لیے چن لے اور اس کو مجروح تیغ قسادت بے رحمی کرنے سے الکار نہ کرے۔

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اور تمام ہزار ہا انسانی بے رحمیاں کسی آبادی کو اس طرح نقصان نہیں پہنچا سکتیں جس درجہ پورے شہر میں ایک سود خوار کا وجود پہنچا سکتا ہے، یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم اس کو سب سے بڑی ذلیل الہی کا مستحق قرار دیتا ہے۔

اس کی علت اصلی

اصل یہ ہے کہ کسی خود غرضی کے عمل اور بے رحمی کے ہمیں اس درجہ استمرار اور مداومت نہیں ہے۔ جیسی کسی کاروباری بے رحمی میں قاتل ایک شخص کو چند لمحوں میں قتل کر ڈالے گا، ڈاکو ایک گھنٹے کے اندر ایک قافلہ کو روٹ لے گا لیکن سود خوار کا عمل ظلم دائمی۔ اور انسانی عمروں، اخلاذ الون اور نسلوں تک باری رہتا ہے اور جب تک ہمیشہ کے لیے اس کے ٹرپے، ٹوٹے اور کراہنے کا نظارہ کا عمل اپنے اندر پیدا نہ کرے وہ سود خوار نہیں بن سکتا۔

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کی قیادت بے رحمی سب سے زیادہ سخت اور تمام جرائم کے عادیوں سے زیادہ مستقل و محکم ہوتی ہے۔ وہ چونکہ ہمیشہ اپنی بے رحمی کے شرکاروں کی منظر محو کو دیکھتا رہتا ہے، اور ان کی بے قرار یوں کے معائنہ کا اپنے دماغ کو عادی بناتا رہتا ہے، اس لیے رفتہ رفتہ اس کے تمام قواسمے ملکوتیہ پر ایک عالم ممت طاری ہو جاتا ہے اور رحم و ہمدردی کے جذبات اس طرح بیکار و معطل ہو جاتے ہیں کہ قوی سے قوی محرک بھی ان کو زندہ نہیں کر سکتا۔

یہ کیا بات ہے کہ دلوں کو رحم کرتا، مگر سود خوار کی آنکھیں ہمیشہ خشک رہتی ہیں، اس کا سبب یہی ہے کہ نظام کا استمرار اور بے رحمی کی مداومت ڈاکو کو نصیب نہیں جیسی اور جس قدر کی بے رحمی میں ایک سود خوار کی زندگی بسر ہوتی ہے،

جہادِ بافتال

آج سے نہیں بلکہ عرصہ سے ہم کو معلوم ہے کہ بعض محتجب حلقوں میں ہماری نسبت کیا خیال کیا جاتا ہے؟ ہم جانتے ہیں کہ من جملہ اور بہت سی باتوں کے ایک لفظ "جہاد" کا اعادہ کرار بھی ہے بہت سے لوگ ہیں جو اس لفظ کو سن کر سر سے لے کر پاؤں تک کانپ اٹھتے ہیں۔ اور "الہلال" کی سڑوں پر اٹکیاں رکھ کر گنا شروع کر دیتے ہیں کہ یہ لفظ ہر صفحہ پر کتنی مرتبہ استعمال کیا گیا ہے، بیشک ہم نے آغاز جنگ طرابلس کے وقت جو تقریر کی تھی اسی میں جنگ طرابلس کو جہاد سے تعبیر کیا تھا، اور اس کو ایک اسلامی اور یورپ کی اصطلاح کے مطابق ایک دینی جنگ بتلایا تھا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ "الہلال" کے صفحات پر ہم نے ہمیشہ اس جنگ کو جہاد قرار دیا۔ اور "ناموران غزوہ طرابلس" کی ایک مستقل سرخی رکھی۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ ابھی ابھی ۲۰ اکتوبر کی تقریریں ہم نے علامہ سامان کوہ از کی دعوت دی۔ اور وہی کہا جو مسلمانوں کو ہمیشہ کہا گیا ہے کہ :

”جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ“

یہ بھی سچ ہے کہ ہم جا بجا قرآن کریم کی ان آیتوں کو جن میں جہاد کا ذکر ہے، موجودہ ایشیا پر بحث کرتے ہوئے کہتے ہیں اور دراصل یہی ہمارا جرم حقیقی ہے کہ یہ قرآن نامی ایک کتاب ہے جسے ہم ترک نہیں کر سکتے، یہ تمام صحیح اور ناقابل تاویل واقعات ہیں۔ جن کو قبل اس کے کہ اور لوگ تلاش و جستجو کے بعد مرتب کریں ہم نے خوف ہی یہاں جمع کر دیا ہے۔ لیکن پھر ہم نہیں سمجھتے کہ ہم سے کیا چاہا جائے؟ ہم نے اگر جنگ طرابلس اور بنقان کو جہاد سے تعبیر کیا تو درحقیقت یہ ہمارا ایک احسان عظیم ہے کہ مسیحی دنیا کو اس لام کی رحمت سے اب

بھی محروم رکھنا نہیں چاہتے۔ اگر ہم نے کہا کہ مسلمانوں کے لیے طرابلس اور لبنان میں ایک معرکہ جہاد گرم ہے نہ کہ قتال توفی الحقیقت یہ کہہ کر ایک بہت بڑے خطرہ عظیم کو یورپ کے سر سے ٹال دیا۔ جس میں غلبہ نہیں کہ وہ کسی وقت گرفتار ہو جانا۔ کیونکہ اگر ہم موجود لڑائیوں کو بولیں پھر اس کا سبب یہ کہ اسلام کے مقابلہ میں جاری کیے ہوئے ہیں اپنی دینی جنگ کی حکمت کی "مدنی جنگ" سمجھ لیں تو یورپ یا در کھیں کہ پھر ہمارا وجود یقیناً اس کے لیے ایک بے امان خطرہ ہو جائے گا۔ پھر ہمارے سامنے بھی یورپ کی جنگ مدنی کا ہونا نہ اتباع و پیروی کے لیے آجائے گا۔ پھر ممکن ہے کہ مسلمان بھی مقابلہ فرقی جنگ کے سوا ہر وجود مسیحی کو دیا ہی مستحق قتل و غارت سمجھ لیں جیسا کہ ۱۶ اکتوبر کو جنرل کینو نے طرابلس کی مدنی جنگ میں سمجھا تھا۔ ممکن ہے کہ ان کی تلوار بھی کسی بڑھے مرد اور کسی کمزور عورت کو مستحق نہ کرے جس طرح شہر مراہس میں اپنی کے جنگ جویان تارن نے کیا تھا۔ کچھ بعد نہیں کہ وہ بھی منتول لاشوں کے اس طرح ٹکڑے ٹکڑے کریں جس طرح جنگ روم دروس میں روسی کاسکوں نے ترکی لاشوں کے ساتھ کیا تھا۔ اور کیا عجیب ہے کہ اختتام جنگ کے بعد وہ بھی اپنے کسی دشمن کی لاش کو قبر سے نکال کر لٹکا دیں جس طرح سوڈان کے فاتح تو کرنا پڑا تھا۔ یہ سب کچھ ہو سکتا ہے کیونکہ مسلمانوں کے آئینے ایک مدنی جنگ ہو گی نہ کہ دینی۔ لیکن اگر ہم نے موجودہ لڑائیوں کو قتل دینی سے تعبیر کیا اور اس کو ہزیم یورپ ایک حرب دینی قرار دیا تو پھر مگر ہمارے ہاتھ نہ رہ جائیں گے، ہمارا قیام و مقیم ہو جائیگی اس کی خود مختاری اور بے روک آزادی قائم نہیں رہے گی کیونکہ اس کو ہم قرآنی کی عظمت کے ماتحت ہو جانا پڑے گا جو کہتا ہے -

اللہ کی راہ میں صرف ان کو قتل کر جنہوں نے تمہارے ساتھ مقابلہ کیا۔ اور زیادتی کرنے والوں کو دوست نہیں رکھنا۔

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُوكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ -

پس ہمارے لیے معصیت ہو جائے گا۔ ہم اپنے خدا کی نظروں میں معصوب ہو جائیں گے۔ اگر ان لوگوں کے سوا جو مسلمانوں کے مقابلہ میں صفت آرا ہیں کسی دوسرے غیر مسلم کو اپنا مخالف سمجھیں گے اور کوئی ادنیٰ قسم کا بھی نقصان پہنچائیں گے، کیونکہ پھر ہماری تمام جنگ الذین یقاتلونکم میں محدود و مقید ہو جائے گی، قرآن نے ہم کو حکم دیا ہے کہ

لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَ تُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ۝ إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُواكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوْهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

جن لوگوں نے تم سے دین کے لیے جنگ نہیں کی اور تم کو گھروں سے نہیں نکالا۔ اللہ اس سے نہیں روکتا۔ کہ تم ان کے ساتھ احسان و عطا کر دالضمان کے۔ اگلا نبیاً آؤ۔ کیونکہ اللہ عدل کرے۔ ذالوں کو محبوب رکھتا ہے، اللہ تم سے صرف ان لوگوں سے میل ملاپ کرنے سے روکتا ہے۔ جنہوں نے تم سے مقابلہ کیا۔ اور تم کو گھروں سے نکالا۔ تمہارے دشمنوں کی مدد کی۔ بیشک جو شخص ایسے لوگوں سے دوستی رکھیں گا، اس کا شمار مسلمانوں پر ظلم کرنے والوں میں

پہلی آیت میں نفی کی نہی کر دی گئی تھی کہ غیر محارب جماعتوں سے اگرچہ وہ محارب جماعتوں کے ہم جنس و ہم مذہب ہی ہوں، دوستی و حسن معاملت سے نہیں روکا جاتا، پھر اس کو بھی اظہارِ رافت و رحمت کے لیے کافی نہیں سمجھا اور دوسری آیت میں مکرر نہی کا حصر کیا گیا، تاکہ مطلب واضح تر اور حکم بالکل غیر مشتبہ ہو جائے۔ "انما" حصر کے لیے کھڑا مگر فاولئک ہم الظالمون بھی فافادہ محض حصر کرتا ہے، پس اگر ایک حصر دین ہو گا تو ہمارے لیے محال ہو جائے گا، کہ فرقہ جنگ کے اعمال کا ان کی پوری جنس اور قوم کو ذمہ دار سمجھیں۔ اس صورت میں ہم "متمدن" نہ ہوں گے، بلکہ مسلمان ہوں گے، اور ہمارے

تمام اعمالِ تابِ اسلام ہو جائیں گے، ہم دیکھیں گے کھڑا بلس میں ایک مسیحی قوم ہم پر ظلم و ستم کر رہی ہے، کہ ہم ہندوستان میں تمام عیسائیوں سے دوستی و حسنِ معاملات کے ساتھ پیش آئیں گے اور ان کو اپنا دشمن نہیں سمجھیں گے، کیوں کہ یورپ کی مہمیت نہیں، مگر خدا نے ہم کو ایسا ہی حکم دیا ہے، ہم دیکھیں گے کہ بلقان کی مسیحی سازش اور ان کے یورپین پس پردہ معاون محض ظلم و خدوان سے ہم پر حملہ آور ہیں مگر ہم ہندوستان میں کسی یورپین کو حتیٰ کسی بلغاری یا مردین کو بھی تیز نظر سے نہ دیکھ سکیں گے، کیونکہ اس نے اسلام کے مقابلہ میں تلوار نہیں اٹھائی ہے، اور اگر ہم میں سے کوئی اس کے خلاف کرے گا، تو وہ حسبِ تعلیم قرآنِ خدا کی نظر میں معذوب، اس کی محبت سے محروم اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مسلمان نہ ہوگا پھر ہم کو ہمارے مخالفین صاف صاف بتا دیں کہ ان دونوں صورتوں میں سے وہ کون سی صورت پسند کرتے ہیں؟ جنگِ مدنی یا جنگِ دینی؟ قتال و حرب یا قتال جہاد؟ اگر جہاد کا لفظ ان کو خوش نہیں آتا تو اعلان کر دیں تاکہ ہم بھی حربِ دینی کو چھوڑ کر یورپ کی مدنی جنگ کو سیکھنے کی کوشش کریں۔

بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی

اخلاقی اور سیاسی متلا

تاریخ اسلام میں سینکڑوں واقعات ایسے ملتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی فتوحات کے سیلاب نے بہت سی قوموں کو دفعۃً بالکل ہلاک کیا۔ ہندوستان میں ہیکے نیچے جو چھپے ہوئے سرشتہ غرور و تفریح و فرنگی بابائی میں بدمست نظر آتے ہیں، جب ان کو ہوش آئے گا تو معلوم ہوگا کہ وہ عقل و بصیرت کی جگہ ایک ایسا ذلیل ترین دماغ رکھتے ہیں جو درپردہ اپنے ضعف اور دوسری قوموں کی قوت کا مہلک اعتراف کر رہا ہے، بلکہ یہی انجذاب فی می ہے جو ان کی حبس نیاز کو اکثر ان کی چو کھٹ پر حب کا دیا کرتا ہے۔

یہ انقلاب اگرچہ بظاہر اپنے اندر بہت سی اخلاقی خوبیاں بھی رکھتا ہے یعنی فاتح قوم کے دل و دماغ جن اعلیٰ جاذبات سے بریز رہے ہیں، مفتوح قوم بھی، انہی کو جذب کرنا چاہتی ہے لیکن سیلاب جب آتا ہے تو گہر و مرجان سے زیادہ اپنے ساتھ خس و خاشاک کا ڈھیر ہلاتا ہے اور اپنی یادگاریں اسی کو چھوڑ کر آگے چلا جاتا ہے، زمین کے حصے میں صرف یہی ڈھیر آتا ہے اور ایسے خوش قسمت بہت کم ہوتے ہیں جو صرف گہر و مرجان سے اپنے دامن و جیب بھر لیتے ہیں۔ فاتحانہ حیثیت سے اخلاقی و تمدنی انقلاب بھی اسی طرح انظار کی طور پر ہوتا ہے اس لئے انسان کی قوت انتخاب بالکل بیکار ہو جاتی ہے اور فاتح جو کچھ دیدیتا ہے اسی کو جبراً قبول کر لینا پڑتا ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مفتوح قوم ذلّت و ملامت کی تقلید میں سینکڑوں غیر ضروری و غیر مفید بلکہ مضر چیزیں اختیار کر لیتی ہے اور خس و خاشاک کے ڈھیر میں صدق و گوہر بالکل چھپ جاتا ہے۔

فاتح قوم کی جو خوبیاں مفتوح قوم میں منتقل ہوتی ہیں، ان کا اثر صرف چند مختصر

افراد ہی میں نمایاں ہوتا ہے، ہندوستان میں کوٹ تپون پہن کر پلے بھیرنے والے ہرڑوں پر نظر آسکتے ہیں۔ لیکن انگریزوں کا سا اعلیٰ گیر اور قومی حریت قیام یافتہ لوگوں میں کبھی کبھار مفقود ہے۔

جنگ کے ذریعہ بعض اوقات فاتح قوم میں بعض نہایت فحش مناک بد اخلاقیات پیدا ہوجاتی ہیں۔ فوج ایک دن تک گھر سے باہر مسیحاں جنگ میں وقامت گزریں رہتی ہے، زمانہ جنگ میں اس کے جذبات تھوڑے سوت ایمان کی حالت میں رہتے ہیں۔ بالخصوص اس کو بہت کچھ مطلق العنان بنا دیتی ہے، اس لیے اس کے جذبات ہمیشہ سخت مشتعل ہوجاتے ہیں، اور وہ اس آگ کو ہر ممکن طریقہ سے بجھانا چاہتی ہے، پس مسخو قومیوں کی ہر چیز حالت جنگ میں مباح ہوجاتی ہے عرب میں متوکار و ارج اس بنا پر ہو گیا تھا جس کو اسلام کی اخلاقی تعلیم نے بتدریج مٹا دیا۔ ایرانیوں میں عشق رجال کا رواج ابھی غلاموں کے ذریعے سے ہوا جو لڑائیوں میں گرفتار ہو کر آئے کتے، رفتہ رفتہ انہوں نے اس قدر مقبولیت حاصل کر لی کہ فارسی لٹریچر کا ایک جزو لاینفک بن گئے، بن کو اگر عایدہ کر دیا جائے تو فارسی شاعری کا دامن حسن و فتنہ خالی ہوجائے۔

ابتداء میں اہل غرب اس مرض سے بالکل نا آشنا تھے یہی وجہ ہے کہ قدیم شاعری کا دامن اس داغ سے بالکل پاک نظر آتا ہے، لیکن جب اہل غرب کی فتوحات کا سیلاب بڑھا اور اسلام کے دامن میں بھی حلقہ نگوش فلام آئے تو ابتداء میں فوجی خیموں کے اندر ان کو دخل ہوا، پھر خلفائے عباسیہ کی بزم طرب کے شمع و چراغ ہو گئے، یہاں تک کہ ابو نصر عباسی نے عربی شاعری کے دامن پر بھی اس داغ کو لگا دیا۔

عیش پرستی کی یہ آخری سرحد ہے اور یہیں پہنچ کر ہر قوم فنا ہوجاتی ہے، آج جو عظیم الشان قوموں کی موت پر ماتم کرتے ہیں، ان کو سرت مادی طاقت کی نظر نہیں رکھنی پڑی ہے، بلکہ ان اخلاقی تغیرات کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے جو سطوت عامہ کے جزو

لائفک ہیں۔ اس طرح مکی حکیمانہ نگاہ سے ثابت ہوا ہے گا کہ ترقی و تنزل صرف اخلاقی
 انقلابات کا نتیجہ ہیں، اس زبردست قوت کے سامنے مادی قوت نے ہمیشہ تسلیم خم کر دیا
 ہے، عرب کو اس اخلاقی طاقت نے اسباب راہت قرار دی، اور اسی کے تنزل نے ان کو موجودہ
 گمنامی تک پہنچا دیا۔

وَلَعَلَّ اللَّهُ يَمْدُثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا

بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا

ولادت نبی صلی اللہ علیہ وسلم

(جشن حصول و ماکم ضیاع)

لیکن جب کہ تم اس ماہ مبارک میں یہ سب کچھ کرتے ہو اور اس ماہ کے واقعہ ولادت کی یاد میں خوشیاں مناتے ہو تو اس کی مسرتوں کے اندر کہیں کبھی اپنا وہ ماکم بھی یاد آتا ہے جس کے بغیر اب تمہاری کوئی خوشی نہیں ہو سکتی؟ کبھی تم نے اس حقیقت پر کبھی غور کیا ہے کہ یہ کس کی پیدائش ہے جس کی یاد کے لئے تم سرورِ امان جشن کرتے ہو؟ یہ کون تھا جس کی ولادت کے تذکرہ میں تمہارے لیے خوشیوں اور مسرتوں

کا ایسا عزیز پیام ہے؟

آہ! اگر اس مہینے کی آمد تمہارے لیے جشن و مسرت کا پیام ہے کیونکہ اس مہینے میں وہ آیا جس نے تم کو وہ سب کچھ دیا تھا، تو میرے لیے اس سے بڑھ کر اور کسی مہینے میں ماکم نہیں، کیونکہ اس مہینے میں پیدا ہونے والے نے جو کچھ ہمیں دیا تھا، وہ سب کچھ ہم نے کھو دیا اس لیے اگر یہ ماہ ایک طرف بکشتے والے کی یاد تازہ کرتا ہے تو دوسری طرف کھو ہوا لوں کے زخم کو بھی تازہ ہو جلا چاہیے۔

ماخازہ رسیدگانِ ظالمین

پیغامِ خوش از دیارِ امنیت

تم اپنے گھر وں کو مجلسوں سے آباد کرتے ہو مگر تمہیں اپنے دل کی جڑی ہونی بستی کی کبھی کبھی خبر ہے؟ تم کافری شمعوں کی قندیلیں روشن کرتے ہو۔ مگر اپنے دل کی اندھ سیاری کو دور کرنے کے لئے کوئی چراغ نہیں ڈھونڈتے، تم پھولوں کے گلہ سنے

سجائے ہو، مگر آہ! تمہارے اعمال حسنہ کا پھول مر چکا گیا ہے، تخم گلاب کے چھینٹوں سے
اپنے رطل و آئینہ کو معطر کرنا چاہتے ہو مگر آہ تمہاری غفلت کہ تمہاری عظمت اسلامی کی
عطر بنی سے دنیا کی مشام روح یکسر محروم ہے! کاش تمہاری مجلسیں تاریک ہوئیں،
تمہارے اینٹ اور چوڑے مکالوں کو زیب و زینت کا ایک ذرہ نصیب نہ ہوتا،
تمہاری آنکھیں رات بھر مجلس آرائیوں میں نہ جاگتیں، تمہاری زبانوں سے ماہ ربیع الاول
کی ولادت کے لیے دنیا کچھ نہ سنتی، مگر تمہاری روح کی آبادی معمور ہوتی، تمہارے دل کی
بستی نہ اجڑتی، تمہارا طالع خفہ نہ بیدار ہوتا، اور تمہاری زبان سے نہیں مگر تمہارے اعمال کے
ان سے اسوۂ حسنہ نبوی کی مدح و ثناء کے ترانے اٹھتے: — فَاَنْتَ هَالَا لَقَمَىٰ لِلْبَصَا
وَلَا مَنِ لَقَمَىٰ الْقُلُوبَ النَّفِیٰ فِی الصَّدْوَلِ۔

مجھے بڑھے دل زندہ، تو نہ مر جاے

کہ زندگانی عبارت ہے تیرے جینے سے

پھر آہ وہ قوم، اور سدا آہ اس قوم کی غفلت و نادانی، جس کے لیے جشن و مسرت
میں پیام ماتم ہے، اور جس کی حیات قومی کا ہر مفہم عیش و نغان حسرت ہو گیا ہے، مگر نہ تو ماسی
کی عظمتوں میں اس کے لیے کوئی منظر غربت ہے، نہ حال کے واقعات و حوادث میں کوئی پیام
تنہیم و ہوشیاری ہے، اور نہ مستقبل کی تاریکیوں میں زندگی کی کسی روشنی کو اپنے سامنے کھتی
ہے، اسے اپنی کام جوڑوں اور جشن و مسرت کی بزم آرائیوں سے مہلت نہیں، حالانکہ اس کے
جشن و طرب کے دور میں ایک پیام ماتم و غربت بھی رکھ دیا گیا ہے، بشرطیکہ آنکھیں
دیکھیں، کان سنیں اور دل کی دانائی غفلت و سرشاری سے چھین نہ لی ہو۔

ماہ ربیع الاول کی یاد میں تمہارے لیے جشن و مسرت کا پیام اس لیے سننا کہ اس مہینے
میں خدا کا وہ فرمان رحمت و نیا میں آیا جس کے ظہور نے دنیا کی شقاوت و حرمانی کا موسم
بدل دیا۔ ظلم و طغیان اور فساد و غیبت کی تاریکیاں مسٹ گئیں خدا اور اس کے بندوں

کا لٹا ہوا رشتہ جڑ گیا۔ انسانی اخوت و مساوات کی یگانگت نے دشمنیوں اور کینوں کو
 نابود کر دیا، اور کلمہ کفر و ضلالت کی جگہ کلمہ حق و عدالت کی بادشاہت کا اعلان عام ہوا۔
 لَقَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ ۝ اللہ کی طرف سے تمہاری جانب ایک نور ہدایت
 صَبِيرٌ مَّجِيدٌ بِهٖ اللَّهُ مِنَ التَّبَعِ اور کتاب حسین آں۔ اللہ اس کے ذریعے اپنی رضا
 رضوانہ سبیل اللہ -

لیکن دنیا شقاوت و حرمان کے درد سے پھر دکھیا ہو گئی، انسانی شرف و ساد اور ظلم و
 طغیان کی تاریکی خدا کی روشنی پر غالب ہونے کے لیے کھیل گئی، سچائی اور راست بازی کی
 کھینچوں نے پامالی پائی اور انسانوں کے بے راہ گمراہی کا کوئی رکھوالا نہ رہا۔ خدا کی وہ زمین جو
 صرف خدا ہی کے لیے تھی، غیروں کو دیدی گئی، اور اس کے کلمہ حق و عدل کے غم گساروں اور
 ساکھروں سے اس طرح شلی ہو گئی۔

ظَلَمُوا الْفَسَادَ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۝ زمین کی خشکی اور تری دونوں میں انسان کی ہڈی کی ہڈی
 بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ ۝ شرارتوں سے فساد پھیل گیا اور زمین کی صلاح و طلاح غارت
 ہو گئی۔

پھر آہ! تم اس کے آنے کی خوشیاں تو مناتے ہو پر اس کے ظہور کے مقصد سے غافل
 ہو گئے ہو، اور وہ جس غرض کے لیے آیا سمٹا، اس کے لیے تمہارے اندر کوئی جیس اور
 چھین نہیں؟

یہ ماہ ربیع الاول اگر تمہارے لیے خوشیوں کی بہار ہے تو صرف اس لیے کہ اس مہینے
 میں دنیا کی خزاں و ضلالت ختم ہوتی اور کلمہ حق کا موسم ربیع شروع ہوا۔ پھر اگر آج دنیا
 کی ہر التسموم ضلالت کے جھوٹوں سے مہر جھبا گئی ہے، تو اسے غفلت پرستو! تمہیں
 کیا ہو گیا ہے، کہ بہار کی خوشیوں کی رسم تو مناتے ہو مگر خزاں کی پامالیوں پر نہیں روتے۔

یادگار حریت

تم ربیع الاول میں آنے والے کی یاد اور محبت کا دعویٰ رکھتے ہو اور مجلسیں منعقد کر کے اس کی مدح و ثنا کی صداقتیں بلند کرتے ہو، لیکن مہینے کبھی بھی یاد نہیں آتا جس کی یاد کا تمہاری زبان دعویٰ کرتی ہے، اس کی فراموشی کے لیے تمہارا ہر عمل گواہ ہے اور جس کی مدح و ثنا میں صدائیں زمزمہ سراہتی ہیں، اس کی عزت کو تمہارا وجود بڑا لگا رہا ہے، وہ دنیا میں اس لیے آیا کھاتا کہ انسانوں کو انسانی بندگی سے ہٹا کر صرف اللہ کی عبودیت کو صراطِ مستقیم پر چلائے اور سلامی کی ان تمام زنجیروں سے ہمیشہ کے لیے نجات دلا دے جن کے بڑے بڑے بوجھیل حلقے انھوں نے ڈال لیے تھے،

پس اگر ربیع الاول کا مہینہ دنیا کے لیے خوشی و مسرت کا مہینہ سمجھا، تو صرف اس لیے کہ اس مہینے میں دنیا کا وہ سب سے بڑا انسان آیا جس نے مسلمانوں کو ان کی سب سے بڑی نعمت یعنی خدا کی بندگی اور انسانوں کی آقا کی عطا فرمائی اور اس کو اللہ کی خلافت دنیا بت کا لقب دے کر خدا کی ایک پاک و محترم امانت کٹھنرایا۔ پس ربیع الاول انسانی حریت کی پیدائش کا مہینہ ہے، غلامی کی موت و ہلاکت کی یادگار ہے، خلافت الہی کی بخشش کا اولین یوم ہے، وراثتِ ارضی کی تقسیم کا اعلان ہے، اسی ماہ میں کلمہ حق و عدل زندہ ہوا اور اسی میں کلمہ ظلم و فساد اور کفر و ضلالت کی لعنت سے خدا کی زمین کو نجات ملی، لیکن آہ تم تو اس ماہ حریت کے درود کی خوشیاں مناتے ہو اور اس کے لیے ایسی تیاریاں کرتے ہو، گویا وہ تمہارا سہمی لیے اور تمہاری سی خوشیوں کے لیے آیا ہے، خدا ارہمہ بے بلاؤ کہ تم اس پاک اور مقدس یادگار کی خوشی منانے کا کیا حق ہے؟ کیا کوئی اور ہلاؤ کو اس کا حق پہنچتا ہے کہ زندگی اور روح اپنے کو ساقی بنائے؟ کیا ایک مردہ لاش پر دنیا کی عقلیں نہ مہینیں گی، اگر وہ زندوں کی طرح زندگی کو یاد کرے گی، ہاں یہ سچ ہے کہ آفتاب

کی روشنی کے اندر دنیا کے لیے بڑی ہی خوشی ہے، لیکن ایک اندھے کو کب زیب دیتا ہے کہ وہ آفتاب کے نکلنے پر آنکھوں والوں کی طرح خوشیاں منائے؟ پھر تم بتلاؤ کہ تم کون ہو؟ غلاموں کا ایک کلمہ تو بڑے بڑے نفس کی غلامی، اپنی خواہشوں کی غلامی، اسوائے اللہ رشتوں کی غلامی اور غیر الہی طاقتوں کی غلامی کی زنجیروں سے اپنی گردن کو پھپھپا دیا ہے، تم پتھروں کا ایک ڈھیر ہو، جو نہ تو خود مل سکتا ہے اور نہ اس میں جان اور روح ہے البتہ چور چور ہو سکتا ہے اور ایک دوسرے پر چڑھا سکتا ہے، تم غبارِ راہ کی ایک مشت پر جس کو ہوا اڑا لے جائے تو اڑ سکتی ہے ورنہ وہ تو خود صرف اس لیے ہے تاکہ کھوکھوں سے روزِ مہی جائے اور جو لاپتہ قدم سے پامال کی جائے،

’گلگونہ عارض ہے نہ ہے رنگِ حسنا‘

اے خوں شہِ دل، تو تو کسی کام نہ آیا

پس اے غفلت کی ہستی، اور اے بے خبری کی سرشت، خوابِ روحِ عالم کس منہ سے اس کی پیرائش کی خوشیاں مناتے ہو جو حریتِ انسانی کی کھٹک، حیاتِ بشری و حق و معنوی کے غلطیہ اور کامرانی و فردِ مندی کی خسروئی و ملوکی کے لیے آیا تھا، اللہ اللہ غفلت کی کی نیزگی اور انقلاب کی بولہبولی، اسوائے اللہ کی عبودیت کی زنجیریں پاؤں میں ہیں، انسان کی ملوکیت و مرغوبیت کے حلقے گردنوں میں، ایمان یا کفر کے شر سے دل خالی، اور اعمالِ حق و حسنہ کی روشنی سے روح محروم، ان سامانوں اور تیاریوں کے ساتھ تم مستعد ہو کر بیچ الاول کے آنے والے کی یاد کا جشن مناد، جس کا آئینہ ان کی عبودیت کی فتح، غیر الہی عبودیت کی ہلاکت، حریتِ صادقہ کا اعلان حق، عارِ البتہ حق کی ملوکیت، بشارت اور امتِ عادلہ و قائمہ کے ممکن و قیام کی بنیاد تھا۔ کما للہ والاء القوم لایکا دون ^{تفقہ}

حلِ مشا۔

پس اے غفلت، شعارِ اینِ بِلت، تمہاری غفلت پر سدِ فغان و حسرت اور تمہاری

سرشاریوں پر صابرانہ بردباری، اگر تم اس ماہ مبارک کی اصلی عظمت و حقیقت سے
 بے خبر ہو اور صرف زبانون کے ترالوں، اور دیوار کی زرائعوں اور روشنی کی قندیلوں ہی
 میں اسی کے مقصد یا دکازی کو گم کر دو۔ کلمہ کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ ماہ مبارک امرت مسامہ
 کی بنیاد کا پیغام دین ہے، خداوند کی باضامیت کے قیام کا اولین اعلان ہے، خلافت رسی
 دورانت الہی کی بخشش کا سب سے پہلا مہینہ ہے۔ پس اس کے آگے کی خوشی اور اس کے
 تذکرہ و یاد کی لذت اس شخص کی روح پر حرام ہے جو اپنے ایمان اور عمل کے اندر اس پیغام
 الہی کی تعمیل و اطاعت اور اس سورتہ حزن کی پیروی کے لیے کوئی نمونہ نہیں رکھتا۔
 قَبَشِيرُ عِبَادِي الَّذِيْنَ لَيْسَ يَمُوجُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ
 اَحْسَنَهُ اُولَئِكَ الَّذِيْنَ هَدَاهُمُ اللّٰهُ وَاُولَئِكَ
 هُمُ اُولُو الْاَلْبَابِ -

~~~~~



## مجوزہ شیعہ کالج

علی گڑھ کالج علی گڑھ کانفرنس کے ارباب حل و عقد کا رویہ

علی گڑھ کالج اور علی گڑھ کانفرنس کے ارباب حل و عقد نے ہمیشہ دعویٰ کیا ہے کہ ہمارا موضوع مسلمانوں کی جدید تعلیم اور علی الخصوص اعلیٰ تعلیم ہے، ہمارا موضوع پائیکس نہیں ہے۔ پس پولیٹیکل معاملات میں ہم سے کسی آزادانہ رویے کی خواہش کرنا ایک ایسی چیز کا مطالبہ ہے جو ہمارے دائرہ عمل ہی سے باہر ہے، البتہ تعلیم کے متعلق ہم سب کچھ کر سکتے ہیں اور کر رہے ہیں۔

انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق ایک خاص اصول وضع کیا ہے، اور ہمیشہ سے کہتے آئے ہیں کہ مسلمانوں کی تعلیمی حیثیت اور ممالک کا دار و مدار اسی اصول پر ہے، اس اصول کو وہ ایک قومی مرکز کے قیام تکمیل کے نام سے پکارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے لئے صرف تعلیم ہی کی ضرورت نہیں ہے، بلکہ تعلیم سے کچھ زیادہ ایک قومی مرکز کے قائم کرنے کی ضرورت ہے، جب تک کہ ایک ایسا مرکز موجود نہ ہو گا، متفرق گوشائیں کچھ سو و مند نہ ہوں گی، پھر اس کے بعد دعویٰ کرتے ہیں کہ علی گڑھ کالج ہی مسلمانوں کا قومی مرکز ہے، اور اس کے قیام تکمیل پر مسلمان کی تمام سیاست و ممالک کا قومی دار و مدار ہے،

ان کی اسل کوشش یہ ہوتی ہے کہ اس کو دنیا بھر کی چیزوں کا مرکز ثابت کریں لیکن جب اس میں کامیابی نہیں ہوتی تو مجبوراً تعلیمی مرکز کے قرار دینے ہی پر



اتفا کر لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ مسلمانوں کو چاہیے کہ دین و دنیا کا اور کوئی کام نہ کریں  
صرف کالج ہی کر لیں اور صرف کالج ہی کو روپیہ دیں، **مَجَاهِدًا فِي سَبِيلِهِ**  
**بِأَمْوَالِكُمْ وَأَلْفُكُمْ**۔ اگر وہ ایسا نہ کریں گے، اور کاموں میں لگ جائیں گے  
تو مرکز نہ ہوگا، اور مرکز نہ ہوا تو پھر قوم نہیں۔

بیزان لوگوں نے اپنی تعلیم اور پرستش کا ایک نیا بت بنایا ہے اور اس کا  
نام رکھا ہے "سر سید کی پالیسی"۔ یونانی علم الاسنام میں ہر طاقت کے لئے ایک  
مخصوص بت ہوتا تھا۔ یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ رزق کا دیوتا علم کے بت بوتے کے کاموں  
میں مداخلت کرے، یا کیوڈونیس کی حکومت میں خلل ڈالے، لیکن ان لوگوں نے صرف  
ایک ہی بت بنایا ہے، اور اس کے اختیار اتنا ہے وسیع ہیں کہ علم و عمل کا کوئی گوشہ  
اس سے منافی نہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ ہم "سر سید کی پالیسی" سے سر موخا ہوا نہیں کریں گے  
اور مسلمان صرف وہی ہے جو "سر سید کی پالیسی" پر نہ صرف ایمان مجمل بلکہ ایمان  
مفصل کا اقرار کرے،

سر سید مروج کی پالیسی کا اس بارے میں یہ حال تھا کہ اکھنوں نے پہلی لکھنؤ  
کانفرنس اور نیز میرٹھ کانفرنس میں نہ اس ریزولوشن پیش کیے کہ جب تک مسلمان اپنا  
متفق اور علیحدہ علیحدہ کوششوں کو ترک کر کے ایک مکمل تعلیمی مرکز نہیں بنالیں گے ان کی  
کشتی طوفان ہلاکت سے نہیں نکلے گی۔ چنانچہ اکھنوں نے اسی ریزولوشن کا نام مسلمانوں  
کی قسمت کا فیصلہ رکھا، اور ہمیشہ دوسرے کالجوں اسکولوں اور مستقل تعلیمی کوششوں  
کی مخالفت کرتے رہے حتیٰ کہ لکھنؤ کانفرنس میں ان کو اسی مسئلہ کے متعلق اس قدر جوش آگیا  
کہ بہت سے لوگ اس کے متحمل نہ ہو سکے، مرحوم سجاد حسین ایڈیٹر ادو وھپنچ نے بھتیجا  
اڑائیں اور لوگ جلے سے اٹھ کر چلے گئے

ان تمام امور کے علاوہ سب بڑی چیز یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے آپ کو اتحاد و جمعیت



کا یہ کا داعی قرار دیتے ہیں اور اسی بنا پر شیعہ مطالبات کا ایک بڑا حصہ ان لوگوں نے  
منظور نہیں کیا۔ کیونکہ اس کے ماننے سے مسلمانوں میں تفریق بڑھتی ہے۔

مجھ کو یہاں اس سے کوئی بحث نہیں کہ ان کے یہ تمام مسالک و عقائد صحیح ہیں  
یا غلط؟ بحث صرف یہ ہے کہ ان کے معیار نہ عقائد کا یہ حال ہے، پس اب سوال پیدا  
ہوتا ہے کہ مجوزہ شیعہ کالج کا وجود ان کے ان عقاید مسلمہ اور ان کے امام معصوم کے نزدیک  
دلت کے لحاظ سے کیا حکم رکھتا ہے؟

کیا ایک علیحدہ کالج قائم کرنا ان کے اصول و مرکزیت کے لیے پیغام ہلاکت  
نہیں ہے؟

کیا شیعہ کالج کے نام سے اس کی دعوت نہ بنا کر اتحاد کے لیے فتنہ عظیم نہیں ہے؟  
کیا مٹی گڑھ کالج کے اندر دو مسجدوں کا بنانا تفریق تھا، مگر شیعہ کالج کی بنیاد  
رکھ کر اب دہرائے تفریق میں آئندہ نسلوں کو تیار کرنا تفریق نہیں ہے؟ کیا یہ کچھ نہیں  
ہے کہ شیعہ کالج کی اصل بنیاد علی گڑھ کالج ہی کی مخالفت سمیٹ کی اور اس طرح غلط گڑھ  
کالج کے احاطہ و اثر کو نقصان پہنچایا جا رہا ہے۔ کیا اس کالج کا وجود "سرسید کی مسلمہ الپھی"  
اور سلک مرکز جمعیت فرقہ پرستوں کے لیے جس پر مجبور کالج کی بنیاد رکھی گئی تھی سخت ہنسک نہیں  
ہے؟ کیا درکان کالج میں ہر شخص کا اعتقاد و علم راسخ نہیں ہے کہ یہ تحریک موجودہ علم  
کی سب سے زیادہ مسخر تحریک ہے، اور اس سے سخت نقصان مسلمانوں کو  
پہنچے گا۔

اگر ان تمام سوالوں کا جواب اثبات میں ہے تو میں پوچھتا ہوں کہ علی گڑھ  
پارٹی نے اس وقت تک اس کی مخالفت و اصلاح اور کلمہ حق کے اعلان کے لیے کیا  
کارروائی کی ہے؟ آل انڈیا ریکونکشن کانفرنس نے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس کا  
موضوع صرف مسئلہ تعلیم ہے مسئلہ تعلیم قومی کی اس جیسر ہلاکت و بربادی کے لیے کون سی



صدرِ بلند کی ہے؟ یہ کیا ہے؟ علی گڑھ کالج کی لہجہ کی لہجہ کا ہر فرد کیسے ہرگز لگا بن گیا ہے؟ یہ کیا کہ  
 سرسید نے نہیں ملکہ صاحبِ شریعت نے کہا ہے کہ اس وقت غن الحی شیطانِ افس  
 اور یہ کون ہے جس نے تمام مصالحین قوم، ماہرینِ فلسفہ، تعلیم اور محبِ دین اور متبعینِ حنفیہ  
 کی زبانوں پر ایسے قفل چڑھا دیے ہیں کہ کسی کے سلق سے وہ نہ نکلتی، اور سب پر بلا کٹ  
 کی چپ اور موت کی نا موشی چھا گئی ہے؟ (موات غیثِ احیاء ولا یشتغرون  
 ایتان مبعثون۔)

مہتار! ملک مرکزیت اب کہاں بنا ہو گیا؟ مہتاری دعوتِ قومیت کس گوشے  
 میں دفن کر دی گئی؟ مہتاری پہلے سال محنتِ اکارتہ جا رہی ہے، تم کہہ اں پھپکے ہو  
 مہتارے امامِ معصوم کا مذہب ذبح کیا جا رہا ہے، تم کیوں نہیں بولتے؟ مہتاری شریعت  
 تعلیم مڑالی جا رہی ہے، مہتارے گھلوں میں پھنسا رہے کیوں پڑ گئے ہیں۔ یا سبحان اللہ اگر  
 ایک سلم اللہ اور رسول کے نام کی دعوت دے تو اس پر اپنی کالفرنس کا دروازہ بند کرنا  
 چاہتے ہو، اور کہتے ہو کہ سب سے پہلے سرسید پر ایمان لائے، کا اقرار کرے اس کے بعد وہ توفیر  
 کر سکتا ہے، اس کا سب سے بڑا جرم یہ ہے کہ اس نے سرسید کی شریعت سے انحراف  
 کیا۔ لیکن آج سرے سے علی گڑھ کالج کا اصول بنیادی منہدم کیا جا رہا ہے اور سرسید  
 کی مرکزیت کی دھجیاں اڑ رہی ہیں۔ مگر تم سب پر اتفاق کی موت طاری ہو گئی ہے  
 اور تم سب مردوں کی طرح بے حس نہ حرکت پڑے ہو؟

تم کہتے ہو کہ ہمارا دائرہ عمل قومی تعلیم ہے، سیاست نہیں ہے، اچھی بات ہے۔  
 لیکن اب بتلاؤ کہ یہ جو کچھ ہے سیاست ہے یا تعلیم؟ اگر قومی تعلیم کا مسئلہ ہے تو مہتاری قومیت  
 اور قومی تعلیم کی لہجہ ترانیاں کہاں دفن ہو گئیں؟

تم کھیلان سوالات کا جواب کیا دو گے، میں خود ہی حقیقت کو بے نقاب کر  
 دیتا ہوں تاکہ ہر انسان مہتاری اصل صورت دیکھ لے، اور معلوم ہو جائے کہ حق سے مہتارا



رشتہ کیا ہے؟ تو تمہارے اعتقاد اتنا بدلے ہیں اور نہ ہی تمہارے مسلک پر کوئی موت طاری ہوتی ہے، بلکہ اصل مصیبت یہ ہے کہ تمہارے دل پر موت چھا گئی ہے اور تمہارے ایمان نے تم کو چھوڑ دیا۔ اصل یہ ہے کہ تمہارے صوبے کا سب سے بڑا حاکم علانیہ شیوہ کالج کی تحریک کا ساتھ دے رہا ہے، اور کسے بندوں اس کی حمایت کر رہا ہے، یہ دیکھ کر تمہارا ہوش و حواس غائب ہو گئے ہیں، اور بارے ڈراؤم صیبت کے تمہاری جان لکلی جا رہی ہے، تم دیکھتے ہو مگر دل نہیں سکتے، تم کہتے ہو کہ ہم نے ذرا بھی زبان ہلائی تو عجب نہیں کہ ہم دربار شاہی پھر وہاں جاتیں۔ نَحْشٰی اِنْ لَقِیْنَا دَاۤلِیْنَہُمْ

یہ ہے تمہاری حق پرستی، یہ ہے تمہاری صداقت، یہ ہے تمہاری مدت العمر کے دعوں اور لہجہ ترازیوں کی کائنات و حقیقت! آہ! ایک انسان کے ڈرے، تمہاری روح پر ایسی ہلاکت طاری کر دی ہے کہ تم اس چیز کو زبان سے نہیں نکال سکتے جس کو تمہارا دل حق کہہ رہا ہے، اے سست ایمان! تم انسان سے ڈرتے ہو مگر افسوس کہ تمہارا دل سے خدا کا خون اس طرح نکل گیا ہے جس طرح کبوتر اپنے گھونسلے سے اڑ جاتا ہے،

عَلٰی خَوْفٍ مِّنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَاۤءِہٖمَا نَیۡفَتْنٰہُمۡ (۸۲:۱۰)

یہی وہ مقام ہے جہاں آکر تم میرے مقابلے میں بیدار رہو، وہاں جاتے ہو، اور تمام دنیا دیکھ لیتی ہے کہ حق کس کے ساتھ ہے؟ اس کے ساتھ ہے جو اعلان حق کی وجہ سے اپنی زندگی کو ہر وقت خطروں اور ہلاکتوں میں گھرا ہوا دیکھتا ہے پھر بھی اعلان کلمتہ الحق سے باز نہیں رہ سکتا، یا ان کے ساتھ ہے جو اپنی سچاہ سالہ کمائی کو صرف ایک انسان کی بھی خوف اور ہیبت کی وجہ سے اپنے ہاتھوں تاراج کر رہے ہیں؛ فَاِنَّ الْفَرَقَیْ اَحَقُّۤ اَبَاۤلَاۤمِنَ اِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ۔



# انگریزی سہدرس کو نسل کی تاریخ میں کالسن انالی کا ذکر

کونسل کے اندر اظہارِ قابلیت کے متعدد مواقع ہیں۔ سب سے پہلی چیز قومیت اور ممکن النفاذ قوانین کا مسودہ پیش کرنا ہے، پھر عام مباحثہ و مذاکرات میں علم و قابلیت اور اجتہاد و فکر و رائے کے ساتھ حصہ لینا، ہر معاملہ اور قانون کے متعلق مکمل مصلح اور اغراض کی حمایت کرنا، سرکاری سخاوت و خیالات کے بے اعتدالانہ اثر کی اعتدال و قابلیت کے ساتھ مخالفت کرنا، بجٹ وغیرہ کے اہم مواقع پر عمدہ اور مفید مشا ورتقاوات پیش کرنا۔ ملک کی عالم حالت پر نظر رکھنا، اور اسی کے درس و مطالعہ سے کونسل کے کاموں میں مدد لینا، شمار و اعداد کو ہر معاملے کی نسبت خاص طور پر محفوظ رکھنا، اور ہر بحث میں ان سے کام لینا، مسفیرو اور نتیجہ خیز سوالات کرنا، اور ان کے جوابات سے ملک کی عام معلومات اور رائے میں اصناف اور حکومت کی غلطیوں کا انکشاف کرنا، یہ، اور اسی طرح کے صدہا مواقع ہیں کہ ایک قابل شخص کی قابلیت کے لیے کونسل ہال آسانش ہو سکتے ہیں۔

سچر حق گوئی اور راست بیانی ایک جوہر اصلی ہے، جس کی ہر موقع پر ضرورت ہے، اور جو ایک روشنی ہے، جس سے کونسل ہال ہی نہیں بلکہ ہر جگہ روشن ہو سکتی ہے، لیکن افسوس کہ اس تمام عہد گزشتہ و رواں میں مسلمان ممبروں نے ان تمام امور میں کسی اولیٰ ترین کام کا بھی اپنے تئیں اہل ثابت نہیں کیا۔

البتہ ایک چیز ہے، جس کی قابلیت کا انہوں نے ہر موقع پر ثبوت دیا۔ اور ایسا قاطع و مانع، کہ ہندوستان کی کوئی قوم اس کے مقابلے میں اپنے عجز و مرجح کو نہیں چھپا سکتی



یعنی ملک اور ملکی امیدوں کی تار لیل، جمل و نادانی کے ساتھ ہر سرکاری خواہش کا استقبال، اور ہر صدرائے حکومت کے آگے بلا اہل رکوع و سجود اور یہ وہ صفت لکوتہی ہے جو بلا اعلیٰ ذکر و بیان عالم بالا کے لیے بھی بہترین وصف ہے، یہ جائیکہ کونسل ہال میں انسانوں کے لیے کہہ۔

لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَصْرِهِ لَعَلَّوْنَ

(سورہ انبیاء میں یہ آیت فرشتوں کی شہادت میں ہے یعنی وہ اللہ کے احکام پر الے غافل ہیں کہ اس کے کسی حکم کے خلاف نہیں کرتے)۔

اس سے بھی زیادہ درد انگیز یہ بات ہے کہ برائی کے ظہور کی اصلاً و تشکیلیں ہوتی ہیں۔ ایک نیکی کا عدم، اور دوسرا بدی پر اصرار پہلی صورت بہتر ہے، اگر دوسری صورت پیش نہ آئے، ایک شخص کچھ نہیں کرتا، یہ بری بات ہے، لیکن اس شخص سے تو وہ ہزار درجہ بہتر ہے جو نہ صرف یہ کہ نیک کام نہیں کرتا، بلکہ اس سے بھی زیادہ یہ کہ برائیوں پر مصر ہے،

مراجعت امید نیت، شرم امسال

مسلمان مجبوروں نے اتنا ہی نہیں کیا کہ اپنے وجود سے کچھ کام نہیں لیا، بلکہ اس سے زیادہ یہ کہ جب بھی کچھ کام لیا بھی تو یہی لیا کہ ملک کو نقصان پہنچایا، اور ہمیشہ اس کی تہنیت امیدوں کے لیے ایک سنگ گراں بن کر حائل راہ رہے، یہ ہماری پیشانی پر ایک ایسا داغ سیاہ ہے، جو انہیں کہ مٹا نہیں سکتا۔

ختم





# تحرک آزادی اور مسلمان

جوہر نے والا ہے اس کو کوئی قوم اپنی خواست سے نہیں روک سکتی۔ یقیناً ایک دن آئے گا جب کہ ہندوستان کا آخری سیاسی انقلاب ہو چکا ہوگا۔ غلامی کی وہ بیڑیاں جو خود اس نے پاؤں میں ڈال لی ہیں سیوس صدی کی ہوائے حرب کی تیغ سے کٹ کر گر چکی ہوں گی اور وہ سب ہو چکے ہوں۔ جس کا ہونا ضروری ہے، فرض کر لیجئے کہ اس وقت ہندوستان کی ملکی ترقی کی ایک تاریخ لکھی گئی تو آپ کو معلوم ہے کہ اس میں ہندوستان کے سات کردار انسانوں کے متعلق کیا لکھا جائے گا؟

اس میں لکھا جائے گا کہ ایک بد بخت اور زبوں طالع قوم، جو ہمیشہ ملکی ترقی کے لیے ایک روک، ملک کی فلاح کے لیے ایک بڑبستی، راہ آزادی میں سنگ گراں، حاکمانہ طمع کا کھلوتا، دست اجاب میں باز کچھ، لعب، ہندوستان کی پیشانی پر ایک گہرا زخم اور گورنمنٹ کے ہاتھ ملک کی انگلیوں کو پاؤں کرنے کے لیے ایک پتھر بن کر رہی، اس میں لکھا جائے گا کہ ایک قابل رحم مگر مسخور انسانوں کا کلمہ جس کے ہر فرد کو کسی زبردست کام میں اپنے منہ سے جانور بنا دیا کرتا، جو اپنے بچانے والے آقا کے ہاتھ میں اپنی گردن کی رسی بکھڑا سکتا اور خوش ہوتا تھا، جس میں کوئی انسانی ارادہ، کوئی انسانی دماغ، کوئی انسانی حرکت اور کوئی انسانی زندگی کا ثبوت نہ تھا، جو اپنے دماغ سے نہ سوچ سکتا تھا، نہ اپنی آواز سے بول سکتا تھا، نہ اپنے پاؤں سے چل سکتا تھا اور نہ اپنے ہاتھوں کو اپنا ہاتھ سمجھ کر اٹھا سکتا تھا، ایک معمول جو مسرائز کے ارادہ پر زندہ ہوا، ایک وجود شل، بدسرت زمین کے لیے بارہو، ایک درخت جو حرکت کے لیے ہوا کا منتظر ہو، ایک پتھر جو بغیر کسی ذی روح کے حرکت نہ



بل نہ سکتا ہوا ہر سب سے آخر یہ کہ ایک بد سختی کا دماغ جو انسان کی پیشانی پر ہو۔  
 پھر اس میں لکھا جائے گا کہ یہ حالت اسی قوم کی تھی جو آہ لم آہ کہہ کر مسلم سکتی ہو اپنے ساتھ  
 انسانی شرف و جلال کی ایک عظیم ترین تاریخ رکھتی تھی، جس کو دنیا کی مراثت و خلافت دی  
 گئی تھی، جو دنیا میں اس لیے بھی گئی تھی تاکہ انسانی استبداد و استعباد کی زنجیروں سے بند گلا  
 الہی کو آزاد کرے، جو اس لیے بھی گئی تھی کہ بیڑیوں کو کالے ٹٹے اس لیے کہ خنڈ اپنے پاؤں میں  
 بیڑیاں پہنے، جو اس لیے آئی تھی کہ تمام ان زنجیروں کو جو خدا کی بندگی کے سوا اور شیطانی قوتوں  
 کی اور بیروہ استبداد جو اللہ کے ماسواہ اسلام کی اصطلاح میں بھی نام رکھتا ہے، انسان  
 کی گردنوں میں ٹکڑے ٹکڑے کر دے، نہ اس لیے کہ سب سے بھاری زنجیر کو خود ہی اپنی گردن کا  
 زیور بنائے جو خدا کی ناسب اور خلیفہ تھی تاکہ دنیا کو اپنا محکوم بنائے، نہ یہ کہ خود محکومی پر ناز کرے جس  
 کے قدموں پر قوموں کو گرنا تھا نہ یہ کہ وہ خود ناک و مذلت و غلامی پر لوٹے اور ٹھکرا لی بنائے،  
 جو اس ملت طغیانی کی پیروی جو دنیا میں صرف اس لیے ہے کہ حاکم ہونے اس لیے کہ غلام  
 اور مملوک ہو، آہ! جو مسلم سکتی۔ اور پھر کوئی انسانی شرف باقی رہ گیا ہے جو اس اللہ کے منہ  
 سے نکلے ہوئے خطاب محبوب و اقدس میں نہیں ہے جو مسلم سکتی اور اس لیے قدرتی طور پر اس  
 کا فرض تھا کہ:-

ہندوستان کی آزادی اور ملک کی ترقی کا جھنڈا اس کے  
 ہاتھ میں ہوتا اور ہندوستان کی تمام قومیں اس کے پیچھے ہوتیں، کیوں کہ  
 اس کے پاس اسلام "سکتا اور اسلام" آگے رہنے کے لیے ہے پیچھے رہنے  
 کے لیے نہیں۔

وہ ایک قوت ہے تاکہ قومیں اس کے آگے جھک کر روحانی و جسمانی بچاؤ میں پردہ  
 کسی کے آگے جھکنے کی محتاج نہیں ہے۔  
 دماغ سوچنے کے لیے ہے نہ کہ نفقت کے لیے، پس تمہارے پاس دماغ ہے۔



تو نے غفلت کو بیداری، اور موت کو حیات سمجھنے والا! خدا را مجھ کو بتلاؤ کہ اگر ایسا نہیں ہے  
 تو پھر تمہاری نسبت کیا لکھا جائے گا؟ یقین کرو اس وقت جب کہ یہ سطرین لکھ رہا ہوں  
 میرے دل میں ایک سحر ت افظ اب ہے، میری روح بے چین ہے، میرے جگر میں ٹپ  
 ہے، میرے دل کے زخموں کے ٹانکے ہل گئے ہیں اور میرے سچان دانکار کا ساکتہ دینے  
 سے قلم عاجز آ گیا ہے، یہ کیا ہے کہ میں ایک ٹمے کو اپنے سلمے دیکھ رہا ہوں، تم سب کے  
 پاس بھی آنکھیں ہیں مگر تم کو نظر نہیں آتا؟ یہ کیا ہے کہ ایک آواز میرے ۲۲ لؤل میں آرہی  
 ہے، میں سن رہا ہوں پر تم نہیں سنو؟ آہ! اے لوگو میں نہیں سمجھتا، تم کو کیا کہوں، مجھ کو خدا را  
 بتلاؤ کہ کیا یہ سچ نہیں ہے کہ تم دین قوم کے پیرو، خطاب اسلام سے متسلف اور امانت الہی  
 کے حامل ہو یہ سچ ہے تو تم صرف اس لیے ہوتا کہ نہ رہو، بے خوف ہو، جری ہو، آزاد ہو۔  
 خود مختار ہو نہ صرف اتنا ہی کہ خود آزاد ہو، بلکہ قوموں کو آزادی بخشے والے، اور ملکوں کو استبداد  
 سے نجات دلانے والے ہو اور میں آگے بڑھتا ہوں کہ تم اس لیے ہو کہ تم جان فروش ہو، تاکہ راہ  
 حق میں سرکھٹ ہو کہ یہ کیا ہے کہ سب باتیں جنروں میں دیکھتا ہوں، لیکن اے بار بختو تم  
 ان سے محروم ہو کہ یہ کیا ہوا العجبی اور کیا تماشا ہے عقل سوز ہے،

اگر تم کہو کہ تاریخ ہند میں ہمارے لیے کبھی ایک شرف و عظمت کا باب  
 ہے تو تم غلاموش ہو اور مجھ سے کہو کہ میرا سچے پڑھ دوں۔ بیشک ایک باب ہوگا، مگر جتنے  
 ہو کہ اس میں یہ ہوگا؟ اس میں لکھا ہوگا کہ ہندوستان ملکی رتقی اور ملکی آزادی کی راہ میں بڑھا،  
 ہندوؤں نے اس کے لیے اپنے سر کو پھیلی پر رکھا مگر مسلمان غاروں کے اندر چھپ گئے، انہوں  
 نے پکارا، مگر انہوں نے اپنے منہ اور زبان پر قفل چڑھا دیئے۔ ملک غیر منصفانہ قوانین  
 کاشاکی سخت، ہندوؤں نے اس کے لیے بہاد شروع کیا۔ پاس قوم مجاہدے یہی نہیں کیا کہ  
 صرف چپ رہی بلکہ مجنونانہ حیح اکھٹی کہ تمام کام کرے والے باغی ہیں۔

ملک کی ایک ناس زرعی ملک کھتا، اس کے کاشتکار تباہ ہو رہے تھے، ملک کی



دولت انگلستان کے معدے میں بھری جا رہی تھی اور اس طرح ہضم ہو جانی تھی کہ  
چند لمحوں کے بعد کھڑا ہونے میں مزید کالفرہ سناؤ دیتا تھا۔ ریلوے کی توسیع کے انگلستان  
کو ٹھیکے دیے جا رہے تھے تاکہ وہ دولت جذب کرے مگر آب پاشی کے لیے روپیہ نہ  
تھا کہ ہندوستان کی زمین اپنی دولت اگلے زبان سے اقرار کیا جاتا تھا کہ وفادار  
رہو۔  
کہ کم تعداد ہو ملک کی تمام دولت ستر ہزار سرخ  
رنگ سپاہیوں کو سونا چاندی کھلا کر لٹائی جا رہی تھی۔ گرنٹاک کے فاقہ مست کالے تعلیم  
اور حفظان صحت کے انتظام سے محروم تھے۔ نمک بھی ملتا تو محسوس نہ کر، تعلیم  
کبھی ملتی تو گھر باز رہ کر پھر رام حکومت اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے محبت کے لہجہ میں  
دعا دے کیا گیا کہ تمیز رنگ زبان اور امتیاز حاکم و محکوم کا یہاں سوال نہیں اور جو راہ اپنے  
لیے باز ہے وہی سب کی آمد کی منتظر لیکن جب پاؤں اکٹھے اور ہاتھوں کے سرکت کی تو  
تمام دروازے بند تھے اور امتیاز حاکم و محکوم کے نشے سے ہر انگلستان کی مٹی کا تیلہ منور  
یہ اور ایسے ہی حالات تھے جن میں ملک متبلا تھا، ہندو اکٹھے اور انہوں نے  
اپنی تمام قوتوں کو ملکی جہاد کے لیے صرف کر دیا۔ لیکن عین اس وقت جب کہ وہ یہ سب  
کچھ کر رہے تھے، مسلمانوں نے نہ صرف اپنے ہی ہاتھ پاؤں توڑے بلکہ چاہا کہ جن کے ہاتھ  
پاؤں ہیں ان کو بھی اپنا سالگرہ الولا بنا دیں۔ جب کہ وہ ملک اور ملک کی آزادی کی آگ  
سنگارے تھے، تو یہ انہیں کی ایک کٹھنڈی لاش لیے بیٹھے تھے، ان کے کانوں میں ایک جادو  
کا منتر بھونک رہا گیا تھا کہ "دور" نہیں آیا، اور یہ ایسی ہیر مسحور تھے، ایک الف لیلہ کا  
غفریت تھا۔ جس نے جادو کے زور سے ان کو چٹری کی چٹان بنا دیا تھا، پس یہ ملک  
کی راہ میں روک رہا بن کر پڑے رہے،

اس کے بعد وہ اپنے دالامورخ جو ہندوستان کا قلع زکا رہوگا، لکھے گا  
بالآخر وہ سب کچھ ہوا جو ہونا تھا، بیسویں صدی میں کوئی غلام نہیں رہ سکتا تھا، اور



نہیں رہا۔ برٹش گورنمنٹ ایک کانسٹیٹوشنل گورنمنٹ رکھتی، چنگیز خاں کا تخت قہر نہ  
 کھتا۔ پس ملک آزاد ہوا اور انگلستان نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ لیکن دنیا یاد رکھے کہ جو کچھ  
 ہوا، اس قوم کی سرفروشی سے ہوا، جو مسلم نہ کہتی، پر جو مسلم نہ کہتے، انہوں نے ہمیشہ  
 آزادی کی جگہ غلامی کی، اور سر بلندی کی بجائے سجدہ مذلت کی کوشش کی۔ ہندوستان کی  
 ملکی جہت یقیناً ایک عظمت و عزت کی یادگار ہے، لیکن اس عزت میں مسلمانوں کا کوئی  
 حصہ نہیں۔ اگر ملک کے قوانین کی ترمیم ہوئی، نئے مفید قوانین بنائے گئے، بر باد کن  
 مسکولوں اور ٹیکسوں سے انسانوں نے نجات پائی، تعلیم جبری اور عام ہوئی، فوجی  
 مساروت میں تخفیف ہوئی، اور سب سے آخر یہ کہ ملک کو حکومت کی خود اختیاری  
 ملی تو صرف ہندوؤں، قابل عزت ہندوؤں، نہ نہ مسلمانوں کے لیے تازیانہ  
 خیرت نہ ہوئی کی وجہ سے کیونکہ انھوں نے پالیٹکس شروع کیا۔ اور کچھ پالیٹکس اسی  
 کو سمجھا، مگر مسلمانوں نے اس کو معصیت سمجھ کر نارہ کشی کی، درحیب شروع بھی کیا  
 تو شیطان نے سمجھایا کہ گورنمنٹ کے آگے سجدہ کریں، یا اس کے آگے بھٹک جائیں گے بے  
 روئیں اور کھیر جائیں گے بھو تو اثر فی نہیں۔ چاندی سونا نہیں، لوہے و جواہر نہیں بلکہ تانبے کا  
 ایک رنگ آلود کڑا یا سوکھو روٹی کے چند ریزے،



## مسلمان اور کانگریس

میں ابھی ابھی کہہ چکا ہوں کہ مجھ سے زیادہ کوئی شخص اس بات کا خواہشمند نہ ہوگا کہ مسلمان کانگریس میں شریک ہوں۔ لیکن مسلمانوں سے صاف صاف کہہ دینا چاہتا ہوں کہ اگر وہ معاملہ کو اس صورت میں دیکھ کر قدام اکٹھا اچا ہتے ہیں تو بہتر ہے کہ نہ اکٹھا ہوں۔ اس طرح شریک ہونے سے ہزار درجہ بہتر ہے کہ شرکت کا نام بھی ان کی زبان پر نہ آئے اگر کانگریس میں شریک ہونا چاہیں تو صرف اس لیے کہ انہیں اپنے اور کھڑے ہے۔ اس لیے انہیں کہ دوسروں نے انہیں کھڑے دلایا ہے، یا دوسرے انہیں کھڑے دلا سکتے ہیں۔ اگر فی الحقیقت ان کی بے بسی اور بے چارگی اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ وہ سمجھتے ہیں غلطوں اور تباہ کاریوں میں گھر گئے اور تحفظ کی راہ اس کے سوا کچھ نہ رہی کہ یا تو انگریزوں اور اقتدار کے سہارے جیت لیا کانگریس کے اطمینان دلائے پر اور خود ان کے اندر خود اعتمادی و بہمت کی ایک چیز نکاری بھی نہیں رہی جو ان کی ٹھنڈی رگوں کو گرم کر سکے، تو میں کہوں گا کہ ایسی زندہ نعشوں کے لیے یہی بہتر ہے کہ جہاں پہنچیں ہیں، وہ نہ تو انگریزوں اور اقتدار کی طرف دیکھیں نہ کانگریس کی طرف وہ خود داری کے ساتھ مستقبل کے فیصلہ کا انتظار نہ یہ۔ یہ ان کی چودہ صدیوں کی تاریخی کام سے لم مطالبہ ہے جس سے ان کے کانوں کو برا نہیں ہونا چاہیے۔

و اذ لم یکن من الموت لبد،

ممد اکالون و نکون جیالی

بلاشبہ میں آرزو مند ہوں کہ مسلمان میدان میں اتریں، لیکن میں چاہتا ہوں



کہ انھیں اس طرح میدان میں دیکھوں جس طرح ایک بہادر اور بے خوف آدمی میدان  
 کا رخ کرتا ہے خود اعتمادی سے سہرا کھاتا، غم و یقین سے سینہ تنہا ہو۔ وہ میدان کے  
 خطروں سے بے خبر نہیں ہوتا۔ یہ خطرے ہر طرف سے آسکتے ہیں۔ مگر وہ جانتا ہے کہ خطروں  
 کے لیے اسے دوسروں کی طرف نہیں دیکھنا ہے، خود اپنی ہمت اور پامردی پر اعتماد کرنا  
 ہے، لیکن اگر وہ اس طرح میدان میں نہیں اتر سکتے، اور ساتھیوں سے شرطیں منوالینے  
 کی فکر میں ہیں۔ تو بلاتامل اپنی ساری آرزوؤں سے دست بردار ہو جاؤں گا۔ میں یہ برداشت  
 کر لوں گا کہ وہ میدان میں نہ اتریں مگر اسے برداشت نہیں کر سکتا کہ ڈر کے ہوئے ہیم ہوئے  
 قدم اٹھاتیں اس طرح رڈرٹی ہوئی روح اور کھوئی ہوئی ہمت لے کر اگر وہ میدان میں  
 اترے تو یہ زندگی اور عزت کا اقیام نہ ہوگا۔ بیچارگی اور نامرادی سے کسی کے پیچھے ہٹنا  
 ہوگا۔ انھوں نے جو نہیں معاملہ کو اس شکل میں دیکھا کہ وہ خطروں میں گھر گئے ہیں، اور تحفظ  
 کی شرطیں منوالیں قدم اٹھا سکتے ہیں تو پھر ان کی ہمت، باقی نہیں رہی انھوں نے زندگی  
 اور کامرانی کی جگہ کھودی۔ انھوں نے فاجر اور نادان لیا کہ وہ دوسرے دن کے رحم پر ہیں اور  
 یہی مان لینا ان کے لیے سم قاتل ہے، وہ کانگریس میں شریک نہیں ہونا چاہتے نہ ہوں، مگر  
 خدا کے لیے یہ زہر کا پیالہ لبوں سے نہ لگائیں۔ یہ ان کے ملتی تے بچے اتر اور ان کے  
 دل کا ایک ایک ریشہ مردہ ہو گیا۔ دو حالتیں ہیں اور اس لیے حکم بھی دو ہوئے نہایت  
 ایک بے عمل کا قتل ہے ایک خود فراموش کی موت ہے، اگر مسلمان کانگریس میں شریک  
 ہوئے تو یہ خود فراموش کی موت ہوئی، قتل آج نہیں کل دور ہو جائے گا، لیکن اگر  
 موت آگئی تو اسے کون ٹال سکے گا؟ افسوس ان نادانوں کی سمجھ پر یہ شاخوں اور  
 پتوں کے لیے روتے ہیں۔ اور ان کے حصول کا طریقہ یہ سمجھتے ہیں آج پتہ پتہ  
 چلاتے رہیں، حالانکہ انہیں جانتے شاخوں اور پتوں کا سارا کارخانہ جڑ کے  
 دم سے قائم رہتا ہے جب جڑ ہی نہ رہی تو شاخیں کہاں سے آئیں گی؟ پھول



تے کس میں لگیں گے؟ یہ کہاں کی باغبانی ہے کہ پتوں کے غشق میں سرے سے جہمی  
کانا نہ کر دیا جائے آہ!

میر درد کا شعر کتنا پامال ہو چکا ہے پھر بھی اسے بھلا یا نہیں جاسکتا۔

مجھے یہ ڈر ہے دل زندہ، تو نہ مر جائے

کہ زندگی عبارت ہے تیرے جینے سے

یہ کیا موت کے گھونٹ ہیں جو اعلانہ مسلمانوں کو پلائے جا رہے ہیں اور کوئی نہیں  
جوان کا ہاتھ پکڑے، آخر بزدلی اور محنت فروشی کی کبھی کوئی مددہونی پیا ہے؟ آکھ کر ڈالنا لو  
کوسن کی ٹسکن آلودیشانیوں پر آج کبھی جو وہ صہیل کی تاریخ کے مدہم رد و پڑھے جاسکتے  
ہیں۔ یہ نقص دہ لانا کہ وہ مر گئے، تباہ ہو گئے اور اس قابل کبھی نہ رہے کہ مستقبل میں اپنے مفاد کی  
حفاظت کر سکیں، یقیناً ان کی خود داری اور خود اعتمادی کے سارے احساسات کو یک فلم  
قتل کر ڈالنا ہے اور اگر ایک جماعت ان احساسات سے محروم ہو گئی ہے تو پھر حقوق کے  
پر والے اور تحفظات کے شہمے اسے کیا کام دیں گے۔ افراد کی طرح جماعتوں کی زندگی  
بھی روح سے ہوتی ہے، روح اگر موجود ہے تو سب کچھ ہے، روح اگر نکل گئی تو سب کچھ  
جاتا رہا۔ جسم جماعت کے لیے یہ روح کیا ہے، جماعتی شرف و عزت کا احساس، خود اعتمادی  
کافی، عزت و محبت کا زلزلہ، سعی و عمل پر اعتماد، جس جماعت میں یہ روح موجود ہے۔ وہ  
زندہ ہوتی زندگی کے تمام لوازم حاصل کر کے ہی رہے گی، جس جماعت نے یہ روح کھودی  
وہ مردہ ہو گئی۔ اور دے کے پاروں طرف متمنی ننداؤں کے کتنے ہی خزانے جمع کر دو  
وہ زندہ نہیں ہو پائے۔

وہ اکثر۔ ابیدار نے آپولون کی سبس کس فخر سے ہندوستان کے پاس رکھ دی۔

جو زیادہ بول بول سکے، آگے بڑھے اور خرید لے، کیا مسلمان چاہتے ہیں :-  
وہ کبھی سیاست کی ایک ایسی ہی جنس بن کر رہ جائیں، جو ہمارے جی کا ڈنکا لے



ہمیں خرید لے؟ اس بازار میں انہوں نے کبھی قوموں کی قسمیں خریدی کھنیں۔ اگر آج  
اس قابل نہیں رہے کہ دوسروں کی متاع ہمت خرید سکیں۔ تو کم از کم خود اپنی ہمت تو اس  
ارزانی کے ساتھ فروخت کرتے نہ پھریں۔

نہیں نہ نہیں نہ





## حدیث الغاشیہ

مرغ اسیر کی گرفتاری اور سیاد بے مہر کی تغافل شکاری کا مرثیہ ہمارے شعرا کی بدولت ایک عجیب و غریب دلچسپ داستان بن گئی ہے، فرس کیجئے کوئی خوش لحن طائر اپنے ہزاروں آرنڈوں اور تمناؤں سے پامال ہوا اور اس کا مسموم و مضعیف آپ کی مسموم و مسمطی میں اس طرح دبا ہو کہ ذرا انگلیوں کو اور سحت کیجئے تو غریب کی کاغذی لیلیاں ریزہ ریزہ ہو جائیں، لیکن یہ ایک آپ کو کھو کر لگی اور اب جو دیکھتے ہیں تو ہاستہ خالی ہے اور وہ میدانِ ستم کے کسی بلند درخت کی ٹہنی پر بے فکر و بے پروا بیٹھا ہوا چھپا رہا ہے۔

بعینہ یہی سال فونڈیشن کمیٹی کے پہلے اجلاس کا تھا، وہ صیادانِ سحت پنجہ جنہوں نے قومی آزادی اور جماعتی رائے کی سنہری چڑیا کو برسوں اپنی آہنی انگلیوں میں دبا کر قید کر رکھا ہے اور استبدادِ گرفت کا یہ حال تھا کہ ان کرنے کی بھی اجازت نہ تھی اب چشمِ ستارہ اور آگاہِ خوبار سے دیکھ رہے تھے کہ ایک حسبت میں برقِ رفتار ان کے قبضے سے نکل گئی اور وہ ہاتھ جو کل تاک کسی کے پردہ بالِ مقید سے بکھرے ہوئے تھے اب خالی ہیں تاک جی بھر کے اپنی محرومی اور بے بسی پر ماتم کریں۔

بہر حال انقلابِ حال نے لیڈروں کے کمپ میں ایک تہلکہ مچا دیا، پھلی جنگ کی ہزیمت سامنے تھی اور آئندہ کی خوفناک ہزیمتوں کے سامنے اسی لیڈری کے سومات کا ہریت لرزاں و ترساں تھا تاہم ایک رات درمیان میں باقی ٹکلی اور جو کچھ ہونا تھا ضرور تھا کہ طلوعِ آفتاب کی روشنی سے پہلے ہی انجام پا جائے۔



پس جب سو منات کے چھوٹے مہنتوں نے دیکھا کہ ہمارا عمل السحر بہ کچھ کام نہیں دیتا تو..... ان میں جو سب سے بہتر آدمی سمجھا گئے لگا کر کیا میں تم سے نہیں کہا کرتا تھا کہ اپنے اس آخری معبودی کی تیج و تقدیس کیوں نہیں کرتے (جو تمام مشکلوں کو حل کرنے والا ہے) (۶۸: ۱۸)

پھر کیا تم نے "لات" اور "عزری" نامی بتوں کو نہیں دیکھا ہے اور وہ جو ایک سب سے بڑا تیسرا بت ادبیل کا نام "منات" ہے۔  
 دیا مستجاب ہوئی اور بالآخر اعمال و اشغال محض کی یہ عظیم الشان رات اس طرح شروع ہوئی کہ سب سے پہلے اس مقدس عمل تسخیر کو انجام دیا گیا جس کا ظاہری دساوہ نام لوگوں کی زبان میں "ڈنر" ہے،



مادیان صرافت شعار اور ناقلا بن عدالت آثار روایت کرتے ہیں کہ یہ عمل سارا طے بارہ بجے تک بچت سترالط جاری رہا ہے  
 اور جو کچھ ہوا قابل اظہار نہیں  
 "تسخیر کو اک" کے عمل کی مشترکات آپ کو یا مجھ کو کیا معلوم، ان سے پوچھئے  
 جنہوں نے اس فن کے علم و عمل دونوں میں دستگاہیں حاصل کی ہیں، پھر مقدس دینیہ  
 کراہم ہوتا ہے اتنا ہی عمل بھی قوی ہوتا ہے۔ اس عمل میں بڑی مشکل یہ تھی کہ قرون الصیدین  
 نہیں بلکہ قرون الضدین کا سامنا کرنا تھا۔ مریخ اور زہرہ دونوں کو جمع کرنا تھا  
 اور مشتری کے گرد حلقہ کھینچنا تھا کہ "زحل" کے فرمان سے باہر قدم نہ نکالے بہر حال  
 عامل کا پنجہ سخت تھا، مریخ اور زہرہ سے بہرہ میں ہمہ ناز و عشوہ وعدہ لے لیا گیا کہ عین  
 حضرت مریخ کے سامنے اپنا رقص ہوش انگن نظار گیاں ارض کو دکھائے گی۔  
 اس صحبت فلکی میں تو یہ عجائب و غرائب انجام پا رہے تھے اور ادھر زمین کے



بے والوں کی قسمت سرپیٹ رہی تھی۔

مگذا از سعادت و کجاست مرا  
ناہید بغیرہ کشت و مرگ یہ قہر

اصل یہ ہے کہ پہلے اجلاس میں جن بعض زبان آوران آزادی نے سرگرم تقریریں کی تھیں ان کی نسبت لیڈروں نے پہلے ہی سمجھ لیا کھٹاکا کبھی اس سہری ٹکڑوں کے لئے آزمائش باقی ہے۔

۲۶ دسمبر کے جلسہ میں جب کہ لفظوں کی جگہ زبانوں سے شعلے نکل رہے تھے تو راجہ صاحب محمود آباد ہمارے مجلس طراز دوست مسٹر محمد علی کو مخاطب کر کے دل ہی دل میں ضرور کہتے ہوں گے۔

مجلس طرازیوں کے چکھا دوں گا سب میرے

تم اتفاق سے کہیں تنہا اگر ملے

بالآخر انتظار میں زیادہ دیر نہیں لگی اور بہت جلد تنہائی کا گوشہ خلوت ہاتھ آگیا خلوت کے اسرار و نیاز محرمان مجلس تک تو پہنچتے نہیں ہم ایسے غیروں کو کیا خبر تاہم یہاں تک تو تمام راوی متفق ہیں کہ راجہ صاحب نے اپنی شکست کا اعتراف کیا اور کہا کہ اگر سہانا ہی چاہتے ہو تو بارے جانے کا اقرار کرتے ہیں اب اور اب کیا چاہتے ہو  
اسپر انداختیم اگر جنگ است

کہا جاتا ہے کہ راجہ صاحب نے کہا تھا کہ جب تک مسٹر محمد علی رام نہ کیے جائیں گے کچھ نہیں ہوگا یہی سبب ہے کہ اسی خلوت شب کی بارات اکا دو لھا اکھیں کو نہ پایا گیا اور رات بھر سہری کی آرائش وزین میں صرف ہونی۔ خیر ہم کو اس سے کوئی بحث نہیں تو ہم تو صبح کی چشم خمار آلود اور زلف پریشان کی ادائیں دیکھنے والوں میں تھے اور یہ جو اپنے رخصت میں آیا تو اس پرشامی نہیں ہمارے دوست کے ہم وطن یوسف علی خاں



فالم کا فلسفہ اس موقع کے لیے نہیں یاد رکھتا ہے

ادائیں شب کی تو شب لوگ دیکھتے ہیں مگر

ہم ان کی بگڑی ادائیں سحر کو دیکھتے ہیں۔

یہ تو شب وصل کی شام تھی اس کے ذکر کو کہیں جلد بٹائیے کیونکہ اصل پر لطف حسد

تو اس کے بعد آتا ہے جب کہ زندانِ بادہ گسار نے نہ جلد نیم فسی، آرا نہ کیا اور موڑ کارس  
بیچ بھج کر ایک شریکِ پیمان کی قسمتِ خفتہ کو خرواہ گساری سے بیدار کیا گیا۔

وقت آں نیست کہ بہ حجرہ بخوابی تنہا

چشمِ تصور سے کام لیجئے کہ دہسری کی آخری ہفتہ کی سرد راتیں ہیں، لیلائے شب

کی زلفِ کمر سے گزر چکی ہے، ایک کنجِ خلوت میں صحبتِ بادہ پر سنی گرم ہے اور گرم گرم  
سازشوں کی۔

دھری شراب ہے میٹھے ہیں بجا بجا ساقی

قبل اس کے کہ آپ کسی غمی زہد کے الزام دیر پپی کو منصف بناتے ہیں کہ

کھلا ایسی تو بہ شکن اور دلولہ انگیز صحبت میں اگر ہمارے کسی دوست

کی، توبہ، نے لغزش کھائی اور اس بامِ خمد فروشن کو منہ سے لگاتے ہی ہبی،

جو کسی کے دستِ طلائی نے پیش کیا کھتا، انصاف کیجئے کہ آخر پہلو میں دل

کس کے نہیں ہے، اور پھر یہ تو وہ مقام ہے کہ "ہاروت و ماروت" کے

قدم بھی لڑکھڑائیے کھتے ہ

ساقی! مرج از من عالم جواہر ہاست

خود محبتِ آزما یاں شبیہ کا بیان ہے کہ بادہ گساری رات کے دو بجے تک جاری

رہی۔ اللہ اللہ جاڑے کی راتیں اور کھیلے پہر کی پراسرار صحبتیں، آپ الزام

داخلت کی فکر میں ہیں اور رات کے دو بجے، کے لفظ سے نہیں معلوم کیسے



کیسے خیالات میرے دماغ میں گزر رہے ہیں۔ رات کی تاریکی اچھلا پھر رہی ہے۔  
شاطر و کہنہ مشق کا ہجوم اور لعش لوجوان و لڑاؤ موزد عیان حریت، پھر مشغل  
مے پرستی کا یہ عالم اب کیا کہوں کہ کیا کہنا چاہتا ہوں۔

مست بستر من افتاد زمان دانست

حالت مست کہ بہ بستر مشیار افتاد

اب ادھر کی بنیے۔ یہاں تو شب زندہ داران بادہ گساری، صبح نماز کی غصہ  
تکلیفوں میں کروٹیں بدل رہے تھے اور ادھر صبح اکھٹے کی ہی سے اجلاس کا  
بال تماشا بیاں نرم سے بھر گیا۔ ایک دن پہلے حصول مقصد کے لیے جوترا پیر گونا گوں و  
بوقا، دون اختیار کی گئی تھیں من جملہ ان کے ایک تدبیر خاص یہ تھی کہ جلسے کے لیے ٹکٹ مقرر  
کروا گیا اور یہاں تک کہ بھی اتفاق تھا کیونکہ آج اسٹیج پر پندرہ سے جوتھیاں لنگنے  
والی تھیں۔ وہ ٹھیکر کے آموختہ یاد کیے ہوئے ایکٹروں کی طرح ایک تماشے سے زیادہ نہ  
تھیں اس کے ساتھ ہی ٹکٹ کے لیے ٹھیکر کے دروازے پر لگے ٹکٹ کی کھڑکی کا اعلان کیا  
کیا تھا، لیکن بزرگ وہاں پہنچے تھے ان سے کہہ جاتا تھا کہ راجہ صاحب کے ہاں جائے  
راجہ صاحب کے ہاں سے وہ آگئی تھی کہ جہاں سے آئے ہیں اسی طرف چھپے پاؤں پھیرے  
یاں سے داں، داں سے یاں حکم ہوا وصل کی شب

ہم اکھٹے ہی بچپاتے پھرے بستر اپنا

حالانکہ یہ سب انتظامات فصول تھے کیونکہ رات کے تول و قرار کے بعد سب مصنفین ہو گئے  
تھے کہ حرب خیموں میں باہم مسلح کر رہے تو میدان جنگ میں لڑائی کا اب کیا خون، ناظم  
پاشا جب ساتھ ہو گیا تو کامل پاشا اب فرموا گیا وہ جانتا تھا کہ فوج کی اکیلا قوت کے ہاتھ میں  
غرضیکہ اکھٹے سے جلد منعقد اور اربابین مل و عقد کا منظر تھا، لیکن کسی بزرگ کا پتہ  
نہیں اور پتہ کے تو کیونکہ جس جنگ کے لیے یہاں فوج تھی اس کی صلح رات کے درجے کی تاریکی میں



انجام پا چکی تھی بہر حال ادھر رو سنا می میں دیر ادھر مشتاق دید کی بے صبری عجب کشمکش تھی۔  
ہوتا ہے اشد ہام تمنا اسی قدر

ہوتی ہے جتنی درکش و نقاب میں

خدا خدا کر کے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں بطور متعارفہ الحبشہ کے تشریف لائے  
گو خود ان کا آنا جلوسہ یوسفی، نہ تھا۔ لیکن اپنے ساتھ نسیم پیرا سن کی بشارت ضرور لکھا  
تھا۔ انہوں نے سب سے پہلے صحبت نسیم باشی کا اعلان کیا اور جنگل میں منادی کر نیوالے  
یوحنا کی طرح خبر دی کہ "راہ صاف کرو کیونکہ آسمان کی بادشاہت اب قریب ہے یہاں  
تک اس بجے سدھائے منتظرہ اور سدھائے مضطرب کی صفوں سے گذرتی ہوئی ارباب  
حل و عقد کی قطار جلوسہ فروش ہوتی اور جملہ سازش کے تمام غروساں شب زندہ دار ایک  
ایک کر کے نظر نواز ہمہ داکھن ہوئے چہروں نے پہلی ہی نظر میں رمز فروشی کی کہ رات بھر  
میں رنگ بدل چکے ہیں سے

شب تو شراب خورہ بالوصد لٹا بہا ست

انہیں میں ہمارے شیوہ طرز دوست مسٹر محمد علی بھی تھے صحبت نسیم کی کا شمار  
آنکھوں میں اور شب بیداری کی فسر دگی چہرے پر بھی میں آیا بڑھکے پوچھیں سے  
تو شبانہ می نمائی تہہ بر کے بودی امشب  
کہ ہنوز چشم مست اثر ز شمار دارد۔

لیکن ہمارے دوست نے اپنی ایک رات کی حریف پر وادادوں سننے دوستوں  
کا ایسا حصار نجوم پیدا کر لیا کہ اب اس کا موقع ہی کب باقی رہا تھا سے  
جو کام میں بغیر کے ہو جائے صرف افسوس وہ دلیر بادائیں

دراصل فونڈیشن کمیٹی کی تمام بحث اسی پر ختم ہوئی تھی کہ ڈاکٹر میجر سید حسن



بلگرامی کارپزولیشن منظور ہونا منظور تمام دیگر مسائل طے پا چکے تھے اور اسل ٹھیکر ہوا رہا۔  
کارکو حصول یونیورسٹی کی راہ میں نظر آتا تھا اب یہی ریزولوشن رکھنا یعنی گورنمنٹ کے  
اختیارات کا مسئلہ ریزولوشن کے الفاظ میں کہتے ہیں۔

”قوانین کا راجح کی دفعہ الم کے ضمن میں جو اختیار اس وقت  
پیٹرن کو حاصل ہیں ان سے زیادہ اختیار اس یونیورسٹی کی صورت  
میں حضور ”والسٹرائے“ کو بحیثیت چانسلر دینے ہائیں۔“

یہ صاحب نے اس تجویز کو بعد از ہزار سعی و مجاہدات پیش کیا اور تمام  
آزاد خیال طبقہ نے ساکت دیا اور آخر تک ساکت دینے کے لیے تیار رکھا، لیکن اب  
جو وہ تشریف لائے تو اس صبح پر آتے ہی میں نے ان سے پوچھا فرمائیے کیا ارادہ  
ہے، کہا صلیح کاری کے ساکت کام کرنا بہتر ہے مجھ کو یقین ہے کہ بحالت موجودہ میرا  
ریزولوشن پاس نہیں ہو سکتا۔ میں نے اسی وقت انا للہ پڑھ دیا کہ گو تمام  
”یورپین ٹرکی“ ہاتھ سے بے گھر صلیح رہے۔

یہ صاحب کا نفرش کی صدارت کے لیے تشریف لائے تھے اور فی الحقیقت  
جس قابلیت اور سادات کے ساکت انہوں نے اپنے فرس کو ادا کیا وہ ان کی  
عظمت کے لیے بہت بڑی چیز ہے، پس بہتر تھا کہ فونڈیشن کمیٹی کے اہل اس  
میں حصہ نہ لیتے اور اس ریزولوشن کو پیش ہی نہ کرتے، وہ نئے نئے قوم کے  
سامنے آئے اور آتے ہی اپنے تئیں ایک آزمائش میں ڈال دیا حالانکہ آزمائش  
کی راہ دوسری ہے۔

عاشقی شہوہ زندان بلاکش باشر

ہم ایک شعر یاد کرنے لگے جس کا پہلا مصرع یاد نہیں آتا دوسرا

مصرع یہ ہے۔



اگر ماند شبے ماند شبے دیگر نمے ماند  
 بہر حال مجلس جم چکی تو پردہ اٹھا اور اس تماشا کا ایک ہی ایکسٹ  
 شروع ہو گیا۔ سب سے پہلے عشوہ فرما دوست مسٹر محمد علی باہر نکلے اور  
 ریزولوشن پیش کیا۔ وہ بیٹھ تو میجر سید حسن بلگرامی اٹھے اور تائید کی۔  
 یکے بہ روئے دے رفت و پردہ داریکے

اب نہ ۲۶ کے محرک تھے نہ مؤید:

یہ لوگ بھی غضب ہیں کہ دل پر یہ اختیار  
 شب موم کر لیا، سحر آہن بنالیا  
 غرضیکہ دودن کی فریقانہ معرکہ آرائی کو اب اور کہاں تک طول  
 دیا جاتا، اس کا فیصلہ یوں کیا گیا کہ بین بین طریقہ پسند کیجئے کہ خیل اسود  
 اوسطہ کفر و اسلام دونوں کو اختیار کیجئے۔ اہرمن اور یزداں کو رام کیجئے  
 صرف کعبہ کی طرف کیوں ہو رہے ہیں جب بتکدے سے بھی رسم و راہ رہ سکے  
 ایک ہاتھ میں زنار برہمن لیجئے اور دوسرے ہاتھ میں سجدہ زاہد  
 معشوق ما بشیوہ ہر کس موافق است  
 ہا ما شراب خورد و بہ زاہد نماز کرد



میجر صاحب کی تائید کے بعد میں نے تقریر کرنا چاہی لیکن خواجہ غلام  
 الثقلین صاحب نے کہا کہ وہ ریزولوشن کی نسبت ایک ترمیم قلمبند کر چکے  
 ہیں اس کو پیش کریں گے۔ چنانچہ خواجہ صاحب نے نہایت خوش اسلوبی کے  
 ساتھ تقریر کی اور دانشمندانہ طریقے سے بعض اختیارات مہمہ کے محفوظ رکھنے



کی ضرورت واضح کی لیکن انتظامات مخفیہ سرگرم کار تھے۔ مخالفت کی آوازیں اٹھنا شروع ہو گئیں۔

اس عرصہ میں میں سوچ رہا تھا۔ تمام قیاسات کی تصدیق ہو چکی تھی اور معلوم ہو گیا تھا کہ آزاد خیال پارٹی کی قوت کو شکست دینے کیلئے ایک "عنصر" مرکب سے الگ کر لیا گیا ہے۔ ایک جال ہے جس میں سب کے پاؤں پھنس گئے ہیں۔ پھر کیا رنگ بدلا ہوا دیکھ کر میں بھی خاموش ہو جاؤں۔ یہ ایک بڑی ہر دل عزیزی اور احسان مندی تھی جو بغیر کسی نقصان کے حاصل ہوتی تھی۔ یہ خیال تھا جو اس وقت معاہدہ دماغ میں گزر سکتا تھا۔ لیکن گو قوت کا ایک لمحہ کے لئے بھی دعویٰ نہیں تاہم ایسے ایسے وساوس شیطانیہ کے لئے تو الحمد للہ اپنے پہلو میں ایک قوت رکھتا ہوں۔ ہر دل عزیزی کی خواہش ایک وسوسہ شیطانی ہے جس کی ایک نگاہ کرم کے ساتھ ہی ہمتوں اور استقامتوں کی بڑی بڑی چٹانیں پانی ہو کر بہہ جاتی ہیں لیکن جس دن میں نے اپنی پہلی آواز بلند کی اس دن سے اپنے پاؤں کو راہ حق گوئی کی اس اولین زنجیر سے آزاد کر لیا تھا اور استقامت کی توفیق اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

میرے عقیدے میں ہر دل عزیز کا زیادہ صحیح نام "منافق" ہے۔ یہ محال قطعی ہے کہ ایک شخص "حق گو" ہو اور پھر بزم کفر و ایماں دونوں میں ہر دل عزیز ہو۔ یہ بالکل فصول کوشش ہے کہ دونوں میں سے کوئی نئی "درمیانی" راہ پیدا کی جائے۔

میں نے تو ارادہ کر لیا ہے کہ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو لیکن اپنے ظاہر و باطن کو ایک رکھوں گا اور جودل میں ہو گا اس کو زبان کے حوالے کر دوں گا۔ دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے جلد کسی سخت آزمائش میں ڈالے۔



مجھ کو بعض صاحبوں نے روکا کہ اب مخالفت میں تقریر کرنا بے فائدہ ہے۔  
لیکن درحقیقت یہ ان بزرگوں کی غلطی تھی۔ مخالفت اس لئے نہیں کی جاتی کہ نفقت  
کی صدائیں بلند ہوں بلکہ صرف اس لئے کی جاتی ہے کہ ایمان اور ضمیر کا حکم ہے  
یہ حکم بالکل اس سے بے پرواہ ہے کہ لوگوں کا کیا خیال ہے۔ کوئی سچی بات  
اس لئے نہیں ترک کر دی جاسکتی کہ لوگ اس کا استقبال نہیں کریں گے۔ سچ  
سچ ہے اگرچہ تمام عالم میں ایک بھی اس کا دوست نہ ہو۔

حریف کا دث مڑگان خوں ریز شش نئی ناصح  
بدست آوردگ جانے و نشر را تمساشاکن

جلسہ میں اس وقت تین طرح کے لوگ تھے۔ مجلس نیم شبی کے مہربان راز  
ان کے متبعین جو خود ارباب صحبت نہ تھے مگر ان کے نام احکام جاری ہو گئے  
تھے اور کچھ عام لوگ جو اس ناگہانی انقلاب سے بالکل بے خبر تھے اور کوئی آواز  
اور رائے نہ رکھتے تھے۔ ان میں بہت سے تعلیم یافتہ اور بہت سے سرگرم مدعیان  
آزادی و حریت تھے۔ مگر یہ سب اسی تیغ تیز سے زخمی ہوئے کہ مسٹر محمد علی  
کو تحریک کرتے دیکھا! وہی کسخت مذاق تقلید جو کل تک پرانے لیڈروں کی  
اندھا دھند اتباع کی صورت میں خانماں سوز عقل و دانش تھا۔ آج آزادی  
کے عہد تازہ میں نئے لوگوں کے اتباع کی صورت میں فہم و درایت کی گردن  
کا طوق بنا۔ درد و ندامت کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ابنا عصر کی غلامی بھی  
مقلدانہ تھی اور اب آزادی مقلدانہ ہے۔

اب قدیم و جدید اور مستبدین و احرار کی "متحدہ سازش" سخت بدعواں  
ہوئی کہ کہیں بنا بنا یا کھیل نہ بگڑ جائے۔ ہر طرف سرگوشیاں شروع ہو گئیں۔ معاً  
خواجہ غلام الثقلین کو بھی ڈیپوٹیشن میں شریک کر لیا گیا۔ ان کا بیان ہے کہ مجھے



اسٹیج کے "اقتضائے مشرب" سے "مشرقِ ادلی" کی طرف کھینچ کر لے گئے۔ وہاں قسمیں کھا کر اطمینان دلایا اور منتیں کیں کہ مان جاؤ۔ کیا کرنا مجبوراً ماننا ہی پڑا۔

گو مے ہے تند و تلخ یہ ساقی ہے دلربا

اے شیخ بن پڑے گی نہ کچھ ہاں کئے بغیر

خواجہ صاحب کہتے ہیں کہ جب معاملہ یہاں تک پہنچا تو میں نے مناسب

نہ سمجھا کہ اور زیادہ مخالفت کروں۔ عرصہ کے بعد کانفرنس میں آیا تھا۔

لوگ کہتے کہ اس نے چلتی گاڑی میں روڑا اٹکا دیا۔ بہر حال یارانِ طریقت

نے خواجہ صاحب کو بھی چپ کر رہی دیا۔

یا مال اک نظر میں قرار و ثبات ہے

اس کا نہ دیکھنا، نگہ التفات ہے

اب خواجہ صاحب کیا شکوہ کریں وہ کہتے ہیں کہ مجھے قسموں نے

فرصت ہی نہ دی۔

ناز سے عشوہ سے غمزہ سے لگا لیتے ہیں

وہ جسے چاہتے ہیں اپنا بنا لیتے ہیں

خواجہ صاحب نے بھی دیکھا کہ کسی کی منتیں مفت ہاتھ آتی ہیں۔ یہ

ضد اور مہٹ کا مرقع نہیں۔!

بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ

وہ منتوں سے کہیں چپ رہو خدا کے لئے

لے دے کے اک خواجہ صاحب ہمارے ساتھ اٹھے تھے ان کو بھی

ہمارے دوست اسٹیج کے پیچھے لے گئے۔ بے چارے میر حسن کو بھی یہی

شکایت تھی۔



جو کوئی آئے ہے نزدیک ہی بیٹھے تیرے  
 ہم کہاں تک تیرے پہلو سے سرکتے جائیں  
 ہم تو اس وقت تقریر کر رہے تھے۔ کسے معلوم کہ اسٹیج کے گوشوں  
 میں کیا ہو رہا ہے۔ درنہ خواجہ صاحب کو پہلے ہی خبردار کر دیتے۔  
 لغزش نہ ہو بلا ہے حسنیوں کا التفات  
 اے دل سنبھل وہ دشمن جاہر ہے اب  
 خیر بہتر ہے دنیا کو یہ عقل مندی اور مجھ کو اپنا جنون مبارک رہے۔  
 قسمت کیا ہر ایک کو قسام ازل نے  
 جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا



غرضیکہ کہاں تک اسی افانے کو طول دیجئے۔ زلف یار کی آج تک  
 کوئی پیمائش کر سکا ہے۔  
 ماجرا ہاست بہ آں زلف جنوں ساز مرا  
 بالآخر وہی ہوا جس کا ہزار دہن تمناؤں اور آرزوؤں کیساتھ انتظام  
 کیا گیا تھا۔

یاں لعل جنوں ساز نے باتوں میں لگایا  
 دے پیچ ادھر زلف اڑا لے گئی دل کو  
 یاران کار فرما پر ایک ایک منٹ ایک ایک برس کا گزر رہا تھا  
 جلدی بھٹی کہ نہیں معلوم کن کن اعمال مخفیہ اور وظائف "نصف اللیل" کے بعد  
 اپنا بخت خفتہ بیدار ہوا ہے اور لوگوں کی آنکھوں پر غنودگی طاری ہوئی ہے



کہیں ایسا نہ ہو کہ ادھر ان کی آنکھ کھلے اور ادھر اپنی قسمت پھر چادر منہ پر ڈال لے  
 بہ ہزار مشکل ان کو نہایت نپاتلا وقت نصیب دیا گیا تھا۔ لیکن ادھر ایک لفظ  
 منہ سے نکلتا تھا اور ادھر گھڑی دکھائی جاتی تھی کہ وقت ہو گیا ہے  
 اس کی محفل کی دیکھنا تہذیب

بات کا انتظام ہوتا ہے

یہ ایک غل مچا کہ ریزولوشن پاس کر دو۔ راجہ صاحب نے حضار  
 مجلس سے پوچھا منظور ہے؟

ایں سخن راجہ جواہرست تو ہم می دانی

بھلا یہ کبھی کوئی پوچھنے کی بات تھی۔

اگر حلقہ نیم شبی کا بس چلتا تو اس سوال کا جواب زبان کی جگہ دل  
 کے ٹکڑوں کی پیش کش سے دیتے۔

ساتی مے دے کہ اہل محفل

پانی پانی پکار رہے ہیں

یہ ایک شور اٹھا کہ منظور! منظور!! منظور!!!



ریزولوشن کے پاس کر دینے کی خوشی کے ہیجان نے ہوش و حواس  
 کھو دیئے تھے۔ جن نوجوانوں نے پرسوں اپنی گلی بازی سرگرم تقریروں میں  
 دکھائی تھی آج ان کی گرج اس ہنگامے کے بپا کرنے میں کام آگئی۔ چھیٹے  
 چھیٹے گلاب بیٹھا جاتا تھا۔ مگر سینوں کے اندر آوازوں کا ایک سمندر بہہ رہا  
 تھا۔ آواز اگلے اگلے منہ دکھے جاتے تھے مگر برق و رعد کا سیلاب تھا کہ



کسی طرح بند ہی نہیں ہوتا تھا۔ بلغاری محاصرہ کی پلٹیں اپنی بیکاری سے کچھ اکتاسی گئی تھیں۔ اب انھوں نے ایک گھنٹہ کی خاموشی کی کسریوں نکالی کہ کچھ دیر کے لئے بارہ دری کے اسٹیج کو "پاسٹن سرکس" کا تماشا گاہ فرض کر لیا اور لگے بے تان قلابازیاں کھانے۔

دل از تمکین شود بے ذوق زہار

گہے طفلے شود مستانہ می رقص

جن لوگوں نے ان عجیب و غریب گھریلوں کو نہیں دیکھا ہے محال ہے کہ انہیں اس کی کیفیت سمجھائی جاسکے۔ چہرے جوش و ہیان سے سرخ، گردن کی رگیں ابھری ہوئی، گلے شدت ہنگامہ سے پڑے ہوئے، ہاتھ میں اچھلتی ہوئی ٹوپیاں اور پاؤں میں اضطراب رقص۔ منہ سے کھٹ اڑ رہا تھا اور چونکہ قریب کھڑے تھے اس لئے آپس ہی میں ایک دوسرے کے چہرے پر پڑ رہی تھی رعنا نکال کر منہ پونچھتے اور پھر کھٹ اڑاتے۔

منتظمین جلد کو کیا معلوم تھا کہ بارہ دری کی اسٹیج سے میدان رقص کا کام لیا جائے گا۔ ورنہ اس کی رعایت ملحوظ رکھتے۔ نتیجہ یہ تھا کہ جوش و اجد میں گردش رقص کی جگہ نہیں ملتی تھی اس لئے جو رقص جہاں کھڑا تھا وہیں اپنے پاؤں سے اسٹیج کے چوبیس تختوں کو کوٹ رہا تھا۔



لیکن اس عجیب نظارے کا ایک منظر تو رہا ہی گیا۔ جوہنی ریز دیوشن کے پاس ہونے کا غل مجا، ہم نے دیکھا کہ معاً راجہ صاحب محمود آباد اپنی کرسی سے مضطربانہ اٹھے اور نواب وقار الملک بہادر کے ہاتھوں کو بے



اختیارانہ چوم لینا چاہا۔

نواب صاحب قبلہ کی جو بھی عظمت قوم کے دل میں ہے اس کے لحاظ سے اگر راجہ صاحب ان کے قدم بھی چوم لیتے تو یہ کوئی بڑی بات نہ تھی لیکن ریزولیشن کے پاس ہونے کے ساتھ ہی اس مضطربانہ اور بیخودانہ تعظیم کا مطلب ہم نہ سمجھے۔ لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ دست بوسی کی یہ قیمت نقد متاع ”خاموشی“ کے انعام میں تھی۔ یہ مضطربانہ اظہار تعظیم و تکریم اس لئے تھا کہ وہ اگر اس وقت خاموش نہ رہتے تو یہ کشتی طوفانی ساحل مراد تک نہ پہنچتی۔



حریفان خلوت نے ”صحبت نیم شبی“ کے مزے لوٹے۔ لیکن اس بادہ گسارانہ فیاضی کا اعتراف کرنا چاہئے کہ صبح کی مجلس عام کو بھی سرشاری دے خودی سے محروم نہ رکھا۔

بے خود اس دور میں ہمیں سب حاکم

ان دنوں کیا شراب سستی ہے

لیکن ہم کہیں کہہ چکے ہیں کہ ہمارے ساتھی مآب دوست نے پلائی تو ضرور کوئی ایسی ہی شے جس کا رنگ سرخی مائل اور نظروں کے لئے ولولہ انگیز تھا۔ لیکن اس میں شک ہے کہ کہیں پانی تو زیادہ نہیں ملا دیا تھا۔ کیونکہ ہم نے خود دیکھا کہ شام ہوتے ہوتے جمائیاں آنی شروع ہو گئی تھیں اور چہرے اکثر بے حال تھے۔

بارہ دہری سے نکلنے کے بعد ہی چند مدعیان آزادی ملے جن



سے ہم نے پوچھا کہ یہ کیا ہنگامہ تھا تو وہ ریزولوشن کا مطلب بھی نہ سمجھا سکے  
جب کہا کہ بے سمجھے بوجھے آپ نے ہی تو رقص مغلوبہ میں حصہ لیا تھا تو کیا ایک  
ان کے سر میں خارش شروع ہو گئی۔ حانکہ اب ہاتھ کی جگہ سر نہیں  
پیشانی تھی۔

گیا ہے سانپ نکل اب لکیر پٹیا کر  
دہاں تو سب دم بخود رہے لیکن ڈیوٹیشن کی شرکت کا مسئلہ ایسا  
نہ تھا جو بعد کو یاد نہ آتا۔ ہم نے سنا ہے کہ بقیہ تمام دن اس معرکہ آرائی  
میں صرف ہوا۔

بہ بعد از انفصال اب اور ہی جھگڑا نکل آیا  
بزرگان پنجاب نے فوراً اپنا بستر لیٹا کہ ہماری قائم مقامی کا لحاظ نہیں  
رکھا گیا۔ گویا اور تمام صوبوں کی قائم مقامی کا کامل لحاظ رکھا گیا تھا سنا ہے  
کہ جناب راجہ صاحب اسٹیشن پر دوڑے ہوئے گئے، کہ خدا کے لئے اور جوجی  
میں آئے کیجئے مگر روکھ کر تو نہ جائیے۔

تم ہی سچے سہی اس بات کا جھگڑا کیا ہے  
اور دلوں پر کچھ اس طرح قبضہ کر لیا کہ روکھوں کو منا ہی نہیں لیا، بلکہ  
دو ممبر اور بڑھائے۔

رنجیدہ می روی ز سر کوئے اوسلیم  
چوں مے شود نیا ید اگر از قضا کسے



# زندہ دلوں کا وطن

یہ مانا کہ کسی ملک کی آب و ہوا جسم انسانی کے لئے خاص اثر رکھتی ہو مگر یہ تو کچھ ضرور نہیں کہ ایک سرزمین کا اخلاق بگڑنے پر آئے تو پورے خطے کی حالت یکساں بگڑ جائے۔

ہم عرصے سے دیکھ رہے ہیں کہ پنجاب کے اخبارات گو خریداروں کے پیدا کر لینے اور نئے نئے کارخانوں کے چلا لینے میں ترقی کر رہے ہیں مگر ان کا اخلاقی تنزل نہایت درد انگیز ہے۔ کل کی بات ہے کہ زمیندار اور وطن میں جو پیزار ہو رہی تھی، اور جس طرح پنجاب میں پہلوانوں کے دنگل ہوا کرتے ہیں، اسی طرح دونوں پہلوان ایک دوسرے سے گتھے ہوئے تھے۔ زمیندار کا صرف یہ تصور تھا کہ حقوڑے دنوں کے اندر ہی اس کی اشاعت پرانے اخباروں سے کیوں بڑھ گئی۔ اور کیوں وہ لاہور کے چند دولت مندوں کی پرستش سے انکار کرتا ہے؟ انسان کے تمام قصور معاف ہو سکتے ہیں مگر ایک دوکاندار اس شخص کو تو کبھی معاف نہیں کر سکتا، جس نے اس کے سامنے کی جگہ کو خالی دوکان پر قبضہ کر کے راہ کے خریداروں کو اپنی طرف کھینچ لیا ہو۔

ہمارے عقیدے میں یہ نتائج صرف اس بات کے ہیں کہ پنجاب



میں تجارت کی ترقی نے بالعموم دوکاندارانہ اخلاق پیدا کر دیا ہے، اور غرض  
پرستی کی ہوا میں سب چل رہے ہیں۔ تجارتی زندگی کا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ  
شب و روز باہم تصادم و تسابق ہوا اور ملکوں میں ایسے موقعہ پر تجارت ہی  
کے میدان میں بیچ لڑائے جاتے ہیں، مگر یہاں یہ تدبیر اختیار کی گئی ہے کہ  
تلوار کی جگہ قلم کا دار کر کے پھر باطمینان حریف کی دوکان لوٹ لی جائے۔  
یہ قصہ کئی ماہ تک جاری رہا اور اب تک جاری ہے۔ کیلکرسنگھ  
نے غلام پہلوان سے عاجز آ کر اس کی کہن پٹی پر مکہ کی ایک سخت ضرب لگادی  
تھی۔ اس طرح یہ قلم و کاغذ کے پہلوان جب عاجز آ جاتے ہیں تو پھر ایک  
دوسرے کو گالیاں دینا شروع کر دیتے ہیں۔

ایک اپنے حریف سے پوچھتا ہے کہ وہ زمانہ بھی یاد ہے جب کالج میں  
پڑھتے تھے؟ دوسرا کہتا ہے کہ زیادہ باتیں نہ بناؤ ورنہ میں تمہارا فلاں راز  
فاش کر دوں گا۔ اب یہاں تک نوبت پہنچ گئی ہے کہ ایک دوسرے کو  
چورا درڈا کو بتلاتے ہیں۔ ایک کہتا ہے کہ تم نے طرا بلس کے نام پر ردیہ  
کھا لیا ہے، دوسرا کہتا ہے کہ فرضی کمپنیاں بنا کر قوم کو لوٹ لیا۔ یہ حالت  
صرف مسلمانوں ہی کی نہیں ہے بلکہ اس حما میں سب ننگے ہیں۔ ہندو  
اور آریا اخبارات کو کھولتے تو وہ بھی ایک دوسرے کو ذلیل کرنے کے  
شریفانہ شغل ہی میں خوش ہیں۔

بد بختو! صرف تم ہی ذلیل نہیں ہو۔ بلکہ تمہاری تمام قوم اور پورا  
ملک ذلیل ہے۔ جس قوم پر خدا کا قہر نازل ہوتا ہے اس کا یہی حال ہوتا ہے  
پہلے اس سے حکومت چھین کر غیروں کو اس پر مسلط کر دیتا ہے۔ بنی اسرائیل  
نے جب خدا سے منہ موڑا تو ان پر ایک باہر کی قوم بھیج دی گئی۔



فَعَيْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا  
 اولی با ہم شدید  
 پھر ہم نے تم پر ایک سخت شدید قوم  
 کو مسلط کر دیا۔

جب اس پر بھی باز نہیں آتے تو پھر فسق و فجور، حسد و حقد، ہوا پرستی  
 و نفسانیت، نا اتفاقی و بیگانگت میں ان کو مبتلا کر دیتا ہے۔ خود ہی کلمے اور  
 خود ہی مرجاتے ہیں۔

وَمَا أَهْلَكَ أَتْرَبِيَةَ إِلَّا  
 اور ہم کسی آبادی کو تباہ نہیں کرتے مگر اس  
 وقت جبکہ وہ ظلم و معاصی میں مبتلا ہو جاتی ہے۔

ہم اپنے معاصرین سے بہ منت التجا کرتے ہیں کہ خدا کے لئے اپنی ملت  
 پر نہیں تو خود اپنے اوپر رحم کریں اور مسلمانوں کی موجودہ ذلت و رسوائی پر غمت  
 کر لیں۔ نفسانیت و خود پرستی کی حد ہو گئی ہے اور خدا کی طرف سے سب نے  
 منہ موڑ لیا ہے۔ تعجب ہے کہ ساری دنیا آپ پر مہنس رہی ہے اور آپ کو  
 ایک لمحہ کے لئے بھی اپنے اوپر رونا نہیں آتا؟

ملک و ملت کی خدمت شاید اس طریقے سے الگ ہو کر بھی کی جاسکتی ہے،  
 یہ تو کچھ ضروری نہیں کہ جب تک آپ ایک دوسرے کو چور ثابت نہ کر لیں۔ اس وقت  
 تک آپ کی زیر اصلاح قوم آپ کو اپنا امین نہ سمجھے گی۔

تو بخوشین چہ کردی کہ بے کئی نظیری  
 بخدا کہ واجب آمد ز تو احترام کردن

تمام شد



تصویر شمع اور افشاں کی شہرت یافتہ مصنفہ  
محترمہ اے، آرخاتون کا نہایت دلچسپ

## چشمہ

### دو بہنوں کی کہانی

جن میں ایک خوب صورت فنی اور دوسری بد صورت  
بد صورت لڑکی کی شادی ایک حسین نوجوان سے ہوئی۔ اور  
خوب صورت لڑکی ایک ادھیڑ عمر، کم رو لیکن نہایت ذہین اور  
دولتمند بیسٹر کے حصہ میں آئی۔

یہ کوئی نئی بات نہیں۔ ہمارے ملک میں ایسا ہی ہوتا رہتا  
ہے۔ لیکن حیرت انگیز چیز تو وہ "چشمہ" ہے جس کی کہانی  
ان دونوں بہنوں کی زندگی سے وابستہ ہے۔ متانت اور مزاح کا  
حسین امتزاج۔ عجیب کہانی۔ انوکھا رد مان۔ کاغذ کلید صفحات  
تقریباً ایک ہزار۔ خوشنما گیٹ اپ۔ قیمت دس روپے ۷۵ پیسے

## مسلنے کا پتہ

تاج پبلشرز اردو بازار جامع مسجد دہلی



مسٹر فیاض علی ایڈوکیٹ کے دو مشہور و مقبول ناول

# انور

دو بہت ہی خوبصورت اور طر حدار نوجوانوں کی داستان۔ جن میں ایک بہت ہی نیک اور دوسرا انتہائی مکار تھا۔ ایک حسین لڑکی ان دونوں کے درمیان وجہ نزاع بن گئی۔ سجد پر اسرار اور سنسنی خیز داستان۔ ایک بازاری عورت کی سچی محبت اور قربانی۔ اس کتاب کی مقبولیت اس بات سے ظاہر ہے کہ اس کتاب کے اب تک پچاس ایڈیشن مختلف مقامات سے شائع ہو چکے ہیں۔ ضخیم ناول۔ بہترین کتابت و طباعت۔ عمدہ کاغذ شاندار گیٹ اپ۔ قیمت صرف آٹھ روپے پچاس پیسے۔

ایک ہندوستانی مرد اور امریکہ کی ایک بے حد دولت مند حسینہ کی کہانی۔ عورت کی وفا، محبت اور ایثار کی بے نظیر داستان۔ لکھنوی تہذیب کی منظر کشی۔ آنسوؤں اور قہقہوں کا حسین امتزاج بہت ہی دلچسپ اور ضخیم ناول۔ شاندار گیٹ اپ۔ قیمت سات روپے پچاس پیسے۔

تاج پبلشرز اردو بازار جامع مسجد دہلی ۷



نسیم حجازی کا معرکہ آرا اسلامی تاریخی ناول

# آخری چٹان

- ۔ بغداد کی تباہی کی ایک عبرتناک داستان
- ۔ چنگیز خاں اور ہلاکو خاں کی خونریزی اور ظلم و تشدد کی درد انگیز کہانی
- ۔ جب ایران ایشیائے کوچک اور عرب میں تاتاریوں نے تباہی مچا رکھی تھی
- ۔ جب کہ شہر خوارزم کا بچہ بچہ ان کی خونیں تلواروں کی بھینٹ چڑھ گیا
- ۔ جب بغداد میں لوگ اپنی آزادی برقرار رکھنے کی بجائے شیوہ سنی کے جھگڑو نہیں گرفتار تھے
- ۔ جب خاندان عباسیہ کے آخری خلیفہ نے شراب کے نشہ میں مدہوش ہو کر اپنی تمام عقل ایک غدار وزیر کے سپرد کر دی۔ اس وقت سرزمین بغداد سے ایک مجاہد اٹھا۔ اس نے سوئے ہوئے شیروں کو جگانا چاہا۔ بغداد کی ایک نازک اندام دوشیرہ نے تلوار اٹھائی اور مسلمانوں کو ہوشیار کرنے کے جرم میں شہید کر دی گئی۔ نمک حراموں اور غداروں نے مسلمانوں کو باہمی جھگڑوں کا نشہ پلا کر اس طرح سلا دیا کہ وہ جھنجھوڑنے کے باوجود نہ جاگے۔ اور آخر کار بغداد تباہ ہو گیا۔
- ۔ آخری چٹان نسیم حجازی کا یہ اسلامی شاہکار بغداد کی تباہی کا ایک خونیں مرقع ہے جس کو پڑھ کر دل دہل جائیں۔ قیمت چھ روپے۔

تاج پبلشرز اردو بازار جامع مسجد دہلی



مورخ اسلام صادق حسین سرو و مثنوی کا معرکہ الآرا اسلامی تاریخی ناول

# آفتاب جامع (مکمل) الم

یہ کتاب کیا ہے ایک خزانہ ہے۔ حضرت سرور کائنات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ پر ایک مستند اور جامع کتاب جسے ناول کے انداز میں لکھا گیا ہے۔ آنحضرتؐ کی ولایت باسعادت سے لے کر وفات حسرت آیات تک کے تمام حالات کا ذکر انتہائی لطیف اور دلچسپ انداز میں کیا گیا ہے۔ قیمت آٹھ روپے۔

# آتش گل

رئیس المتغزلین حضرت جگر مراد آبادی کے روح پرور کلام کا وہ بہترین مجموعہ جس پر موصوف کو حکومت ہند کی طرف سے پانچ ہزار روپے بطور انعام پیش کئے گئے ہیں۔ بہترین گیٹ اپ۔ قیمت صرف پانچ روپے۔

تاج پبلشرز اردو بازار جامع مسجد دہلی



